

# සාන්නයගිනි පිරින් තුන් සූත්‍රය.



දුජ රේඛාවෙන් වන්දුවල ශිල්පාලෝ  
දුජ කාරු ශිල්පාලෝ  
දුජ පියුණුසි ශිල්පාලෝ  
දුජ මානස්‍යම්ලිංග මුද්‍රණයාම ශිල්පාලෝ

පොදු ගුනපුළුණු පොදු  
දම්පත් අංක 202

දමියක් පොත් පෙළ  
අංක 202

## සුන්න සහිත පිරිත් තුන් සුතුය

පූජා රේරුකානේ වන්ද්වීමල හිමිපාණෝ  
පූජා නාරද හිමිපාණෝ  
පූජා පියදස්ස හිමිපාණෝ  
පූජා මාගන්දනමුල්ලේ බුද්ධසෝම හිමිපාණෝ

බොද්ධ ග්‍රන්ථප්‍රකාශන සමිතිය.  
තැ. පෙ. 61,  
54, සංසරාජ මාවත,  
මහනුවර.

2540

1996

## පෙර වදන

අපගේ දීමිසක් පොත් පෙලේ ගිහි - පැවිදි වියතුන් අතින් නොයෙක් මාතෘකා අනු ව ලියවුණු පොත් 201 ක් දැනට පළකොට ඇත.

තුන් සූත්‍රය එක පොතක් වගයෙන් මුද්‍රණය වුණෙන් පහසුවෙන් ලහ තබා ගෙන කියවන්නට, වනපොත් (පාඩම්) කැර ගන්නට හැකි වන හේදින් එබදු පොත් පොඩියක් ලබා දෙන ලෙස අපේ පායකයන් බොද්ධ ගුන්ථප්‍රකාශන සමිතියට දැනුම් දී ඇත. ඒ ඉල්ලීම පරිදි අපගේ දීමිසක් පොත් පෙලේ 202 වන අංකය ලෙසට මේ තුන් සූත්‍රය මුද්‍රණය කරවන්නට අදහස් කළෙමු.

අපේ රටේ බොහෝ අවස්ථාවල දී බොහෝ තැන් වලදී සංස්ක්‍රිතය කෙරෙන්නේ තුන් සූත්‍රය බව කවුරුන් දැනිති. එහේදින්, තුනුරුවන් වදන පාලි පායන් ඇතුළු තේරුම් සහිත මඟල, රතන, කරණීය මෙන්ත යන තුන්සූත්‍රයන්, ගිහි ගෙවලට බොහෝ විට වුවමනා වන ආගුලිමාල සූත්‍රයන් මෙහි ඇතුළත් ව ඇත. “මහ පිරිත” ගැන හැදින්වීමක් සහ පිරිත් සංස්ක්‍රිතයනය ගැන කෙටි විස්තරයක් ද ඇත. දීමිසක් පොත් පෙලේ අංක 50 - 51 හැවියට පළවී ඇත්තේ ද කරණීය මෙන්ත සූත්‍රය යි. එය පරම ප්‍රජා පැලැණිස් ව්‍යුහක්ද මහනාහිමිපාණන් විසින් ලියන ලද්දකි. ප්‍රවීණයනටත් ගැලපෙන පරිදි වවනාරථ සහ ධම්ජරථ මැනැවින් පැහැදිලි කෙරෙමින් ලියන ලද ඒ කරණීය මෙන්ත සූත්‍රය බණ උගන්නවුනට බෙහෙවින් උපකාර වෙනුවා ඇත.

මේ සමහ ඇති කරණීයලෙක්ත සූත්‍ර විවරණය අභිජා  
විශාරද අතිපුරුෂ රේරුකානේ වන්දවිමල මහතාජිම්-  
පාණන් විසින් ලියන ලද්දකි. සාමාන්‍ය ජනතාවට  
අවශ්‍ය කරුණු, (බණ කතාත් ඇතුළ කොට) සරල බසින්  
ලියා ඇති හෙයින් එය මෙහි ඇතුළත් කළේමු.  
වන්දවිමල මානීම්පාණෝ මෙසේ ද ලියති: “‘අන් හැම  
සූත්‍රයකටම වඩා ලස්සනට, මිහිරියට කියහැකි සූත්‍රය  
කරණීය ය. එහි වඩාත් වගිකරණ බලය ඇත්තේ  
ඒ නිසාය. වංත්තය තොබිද නියම තාලයට මේ සූත්‍රය  
කියන්නට පුරුදුකර ගත යුතුය. මේ ගාලා මන්ත්‍ර  
කියන තාලයට වේගයෙන් තො කිය යුතුය.’’

හෙළ පඩිරුවනක් වූ ගුරුලිගෝමින් අමාවතුර  
නමැති ග්‍රන්ථ රත්තය ලියා කළ ප්‍රාර්ථනය ද මෙතැනාට  
අනුවිත තොවන හෙයින් සඳහන් කරනු රිසියෙමු.

බුදු ගුණ මුත් තෙපුල්

මෙන් බහා වුන් මුත් සිත්

තො වෛවා කෙණෙක්හි දු

පරවැඩ මුත් පියෝ මා.

මාගේ වවන බුදු ගුණයෙන් තොර තො වෛවා !  
මාගේ සිත මෙත්‍රී හාවනාවෙන් - තොර තො වෛවා !  
මාගේ ක්‍රියා (ප්‍රයෝග) මොහොතක්වත්  
පරවැඩෙන් - අනුතාට කරන සේවාවෙන් - තොර තො  
වෛවා !

අපිදු මේ ප්‍රාර්ථනාව පුරුදු කරමු. අපටත් අනුතාටත්  
ඒයින් වැඩක් ම, යහපතක් ම සිදු වෙනවා ඇතේ.

බොඳ්ධ ගුන්ථපකාගන සමිතිය මේ පොත සකස් කළ වියතුනට පින් පිරිනමයි. බොඳ්ධ ගුන්ථපකාගන සමිතියේ ආ. ග. සි. කාරියවසම් මහත්මා විසින් දමිසක් සංස්කරණයෙහි ලා දෙනු ලබන නොමද සහාය අපි ඉතාමත් අගය කොට සලකමු.

මෙයට,

පියදස්සී තායක මානිමි  
(දමිසක් සංස්කාරක)

නෑම, තස්ස හගවතෙ, අරහතෙ, සමම, සම්බුද්ධස්ස.

## මංගල සූත්‍රය

චිඛලපිටියේ විජිරාරාමාධිපති ව වැඩ විසු  
පුරුෂ නාරද මානිමිපාණන් විසිනි.

### ඉවෂ මේ සූත්‍ර

එකං සමය හගවා සාච්‍යෝය විහරති ජෙතවතෙ  
අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමේ. අම බො දැක්කුතරා  
දෙවතා අහික්කන්තාය රත්තියා අහික්කන්තවත්තා  
කෙවලකප්ප. ජෙතවතා. ඔහාසෙකා, යෙන හගවා,  
තෙනුපසඩිකම් උපසඩිකම්කා, හගවත්තා. අහිවාදෙකා,  
එකමත්තා. අවධාසී. එකමත්තා. දිතා බො සා දෙවතා  
හගවත්තා. ගාර්ංය අජ්ංකිහාසී:

බහු දෙවා මනුස්සා ව - මධිගලානි අවින්තයු.  
ආකච්ඡාමානා සෞඛ්‍යතා - බැහි මධිගලමුත්තම්.

1. අසෙවතා ව බාලානා. - පණ්ඩිතානා. ව සෙවතා  
පුරුෂ ව පුරුෂතියානා. - එතා. මධිගලමුත්තම්.
2. පතිරුපදෙසවාසා ව - පුබිලේ ව කතපුද්දකා  
අත්තසම්මාපණීය ව - එතා. මධිගලමුත්තම්.

3. බාහුසවල. ව සිජ්ප. ව - විනයා ව සූසික්බිතො
  - සුගාසිතා ව යා වාවා - එත. මධිගලමුත්තම.
  4. මාතාපිතු උපවිධාන - පුත්තදරස්ස ස.ගහො
  - අනාකුලා ව කමමන්තා එත. මධිගලමුත්තම.
  5. දනා ව ධමමවරියා ව - ක්‍රාතකානා ව ස.ගහො
  - අනාව්පානි කමමානි - එත. මධිගලමුත්තම.
  6. ආරති - විරති පාප, - ම්‍යේපපානා ව සක්‍රීක්‍රාමෝ
  - අජ්පමාඟද ව ධමමෙසු - එත. ම.ගලමුත්තම.
  7. ගාරවා ව නිවාතො ව - සන්තුවිධී ව කතක්‍රියාතා
  - කාලන ධමමසවනා - එත. ම.ගලමුත්තම.
  8. බන්ති ව සොවවස්සතා - සමණානා ව දස්සනා
  - කාලන ධමමසාකවිජා - එත. ම.ගලමුත්තම.
  9. තපො ව බුහ්ම වරියා ව - අරියසවවාන දස්සනා
  - නිව්‍යානසවිජිකිරියා ව - එත. ම.ගලමුත්තම.
  10. ජ්‍යෙෂ්ඨස්ස ලෙකඩමෙහි . විත්ත. යස්ස න කම්පති
  - අසොකා. විරජ. බෙම් - එත. ම.ගලමුත්තම.
  11. එතාදිසංනි කත්වාන - සබැංකුමපරාජීතා
  - සබැංකු සොකී. ගව්තන්ති ත් - තෙස.
- ම.ගලමුත්තම.ති.

## මංගල සූත්‍රයේ නිදනය:

මනුෂ්‍යයන් අතර මංගල යනු කුමක්දැයි වාදයෙක් ඇති විය. අයෙක් අලුයම දක්නා සුහ දෙය මංගලයයි කිහි. ඇතැම්හු පිරිණු යන ආදී අලුයම අසනා සුහ දෙය මංගලය යි කිහි. සමහරු එසේ තොව වනැහැය, දිව, කය යන ඉදුරන්ගෙන් විදිනා දෙය මංගලයයි කිහි. මෙසේ දිවය, සුත, මුත වගයෙන් ‘මංගල’ තුන් කොටසකට බෙදුමින් පිරිස හින්න වූහ. දෙවිලොවකරා මේ මංගල කෝලාහලය ගියේදු. දෙවියේ ගකුයා අතින් මෙය විතාලහ. සක් දෙවි තෙමේ එක්තරා දෙවනාවකු කැදාවා සැබුන් තුවර අනේපිඩු සිවුහුගේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන බුදුරජාණන් වහන්සේ කරා ගොස් විමසන්තැයි යැවේ. එලෙසින් ඒ දිවා පුත්‍රයා පෙරයම ඉක්ම ගිය රාත්‍රියෙහි ඉතා සිත්කලු ගරිර වණී ඇත්තේ මුළු දෙවිරම් වෙහෙර හාත්පසින් බඩුලවා හාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙක්හි ද එතැනට එලැඹි-යේ ය. එළඹ හාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැදු එකත්පසෙක්හි සිට,

**බහු දෙවා මිනුසසාව - - මංගලානි අවින්තයි  
ආකෘතිමාතා සෞත්‍රානා - - බැහු මංගලමුත්තම්**

යනුවෙන් ‘සැපතක්බලාපාරොත්තු වන්නාවූ බොහෝ දෙවියෝ ද, මනුෂ්‍යයෝ ද මංගල කාරණයන් සිතුහ. ඒ උතුම් මංගලය වදුල මැනැවැ’ යි සැල කෙලේය.

සේත් බව පසස්මින් - බොහෝ දෙවියා ත් මිනිස්ස් ත් මහුල් කිමිදුයි විමැස් - කිව මැන ඉන් මහුලු'තුම්

සුව පතනා බොහෝ මුරුගණ මතු	දනද
ලොව සුමහුල් කිමැදී සිතුවෝ නොයෙක්	ලෙද
ඉවසිලි නැතිවැ සේවුවන් නොදතු තතු	ලෙද
පැවසුව මැනැවී එ මහුල් තතුසේ පිරි	සිද

### දුක්ධින් බුදුරජහු:

1 අසටහනා ව බාලානා - පණ්ඩිතානා ව යොවනා  
පුජා ව පූජනීයානා - එත් මංගලමුත්තම්.

යන ආදී වගයෙන් මංගල කාරණයන් අවතිසක් (38)  
වදුලුහ.

මෙලොව පරලොව යහපතට හෙතු වූ කරුණු  
මංගල නම්. මං යනු නිරයට තමෙකි. ග යනු ගමනාන්වි-  
යෙහි වැවේ. ල යනු කපන්නා යන අර්ථයි. එහයින්  
මංගල යන්නෙන් නිරයට යන මග ක්‍රියාත්මක වෙත් වළක්-  
වන (කරුණු) යන අර්ථයක් ප්‍රකාශ වේ.

මගි බාතුයෙන් කරණාන්වියෙහි අල ප්‍රත්‍යාය වී මංගල  
ගබදය සිඛියි. දියුණුව කරා යුමට ඉවහල් වූ යහපත් දේ  
යනු එහි නිර්චිතනයි.

පළමු ගාරාව :- බාලයන් සේවනාය තොකිරීම ද,  
පණ්ඩිතයන් සේවනාය කිරීම ද, පිදිය යුත්තන් පිදීම ද  
යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

නො සේවුම් අද්බලන් - පත්‍රුවන් සේවුම් කැරුමුත්  
පිදිය යුත්තන් පිදුමුත් - යන මෙතුනු'තුම් මහුලි.

2 පතිරුපදෙස්වයාට - පුබිඛේ ව කතපුද්කුතා

අත්තසම්මාපණීය ව - එත්. මංගලමුත්තම්.

සුදුසු දෙය විසුමත් - පෙර කළ පින් ඇති බවත්  
සුදුසු දෙය විසුමත් - මෙතුන ද උතුම් මහුලි.  
සිත් නිසි ලෙස පිහිටුමත් -

සුදුසු දෙයෙන්හි වාසය ද, පෙර කරන ලද පින් ඇති  
බව ද, සිත් - සතන් හෝ ආත්ම භාවය හෝ මනා කොට  
පිහිටුවා ගැනීම ද යන මේ දේ උතුම් මහුලි.  
පිහිටුවා ගැනීම ද යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

3 බාහුයවව. ව සිජප. ව - විනයා ව සුසික්බිතා

සුහාසිතා ව යා වාවා - එත්. මංගලමුත්තම්.

බොහෝ ඇසු පිරු බව - සිජ් සහ මනා හික්මුම  
සුබැසි බස් දුයි යන මේ - සතර ද උතුම් මහුලි.

බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති බව ද, ශිල්පය ද, මනා  
බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති බව ද, ශිල්පය ද, මනා කොට කි යම්  
කොට හික්මෙන ලද විනය ද, මනා කොට කි යම්  
බසෙක් වේ නම් එය ද යන මේ උතුම් දේ මහුලි.

4 මාතාපිතුලුපටියානා - පුත්තදරස්ස සංගහෝ

අනාකුලා ව කමමන්තා - එත්. මංගලමුත්තම්.

දෙමාපිය උවටැන් - අඩුදරුවනට සහහත්  
නිරවුල් කිරිය දුයි යන - මේ තුන ද උතුම් මහුලි.

මුවුපියන්හට උපස්ථාන කිරීම, අඩු - දරුවනට සංග්‍රහ  
කිරීම, නිරවුල් කම්මාන්තයන්හි යෙදීම යන මේ දේ උතුම්  
මහුලි.

5 දන්. ව ධමමවරියා ව - ශ්‍යාතකානා ව සංගහෝ

අනාවත්තානි කමමානි - එත්. මංගලමුත්තම්.

දැනුත් දමසර හා - නැයනට නිසි සහඟත් හරි රකියා නියුතුව ද යන - මේ කුන ද උතුම් මහුලි.

දන් දීම ද, දශකුගල ධෙමි යන්හි , හැසිරිම ද නැයනට සංග්‍රහ කිරීම ද, නිවැරදි වූ කම්මාන්ත කිරීම ද - යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

**6 ආරති - විරති පාපා - මජ්‍යපානා ව සංශෝධමේ, අජ්‍යමාදා ව ධම්මෙසු - එත්. ම.ගලමුත්තම්.**

පවත් වැළැකීමත් - මත්පැනින් තොර වීමත් නොපමාවත් කුසල්හි - යන මේ උතුම් මහුලි.

පාපයෙන් ඇත් වීම - වැළැකීම ද, මත්පැන් පිමෙන් වැළැකීම ද, දශ කුගල ධෙමියන්හි අප්‍රමාද වීම ද යන මේ දේ ද මහුලි.

**7 ගාරවා ව නිවාතො.ව - සන්තුවයි ව කත්‍රිකුතා කාලන ධම්මසවනා. - එත්. ම.ගලමුත්තම්.**

ගෙර නිවත් වැටුමු ත් - සතුව කළගුණ දැනුමුත් නිසි කලැ බණ ඇසුම් දැයි - මේ පස ද උතුම් මහුලි

ගරු කිරීම ද, යටත් පැවතුම් ඇති වීම ද, ලද දෙයින් සතුවු වීම ද, කෙලෙහිගුණ දන්නා බව ද, සුදුසු කාලයෙහි බණ ඇසිම ද යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

**8 බන්ති ව සොවවස්සතා - සමණානා.ව දස්සනා. කාලන ධම්මසාකච්ඡා - එත්. ම.ගලමුත්තම්.**

ඉවැසුම සුවව බව - මහණුන් දැක්ම සිල්වත් නිසි කලැ දහම් විමසුම - මේ සතර උතුම් මහුලි.

ඉවැසීම ද, කිකරු බව ද, ශිලසම්පන්න ගුම්ජයන  
වහන්සේ දැකීම ද, සුදුසු කාලයෙහි ධම් සාකච්ඡාව  
යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

9 තත්පා ව බුණ්මටරියාව - අරියසවවානදාසසන.  
සාධාරණයාව - එත්. ම.ගලමුත්තම.

තවසන් බණසර ත් - සිව අරිසස් දැකීම ත්  
මොක් සිරි පසක් කරනුත් - මේ සතර උතුම් මහුලි

තපස ද, උතුම් හැසිරීම ද, ආයෝ සත්‍යයන් දැකීම ද,  
නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීම ද යන මේ දේ උතුම් මහුලි.

10 ප්‍රූතියස්ස ලොකඩමලෙහි - විත්ත්. යස්ස න කම්පනී  
අසේක. විර්ජ. බේම. - එත්. ම.ගලමුත්තම.

ලෝ දුමින් පැහැසුණු - යමකු සිත නො සැලේ නම්  
අසෝ විරා කෙම් නම් - මේ සතර උතුම් මහුලි.

යමකුගේ සිත ලෝක ධම්යන් විසින් ගවනාලද්දේ එයින්  
කම්පා නො වේ ද, ගොක රහිත වේ ද, කෙලෙස් දුවිලි  
නොමැති වේ ද, ශේම ද හෙවත් හය නැති ද යන මේ  
දේත් උතුම් මහුලි.

මේ ගාලුයෙන් ද ම.ගල කරුණු සතරක් වදුරා,

එතාදියානි කත්වාන  
සාධාරණ ප්‍රමාද ප්‍රාග්ධන  
සාධාරණ සෞත්‍රී. ගව්‍යන්ති ත.  
තෙස්. ම.ගලමුත්තම. ත්

මේ බඳු ද පිළිපැදි - හැම තැනැ ම නො පැරුදුණේ  
හැම තැනැ සෙතට පැමිණෙන්-ඩවුනට හේ මහුල් වේ.

යනුවෙන් මෙවැනි මංගලයන් කොට හමු තැන්ති ම පරාජය නොවී සියලු තැන්ති සැපතට යෙති. ඔවුනට එකි ඇට තිස් මංගල කරුණු ම උතුම් මහුලි දි තථාගතයන් වහන්සේ සුතුය අවසන් කළ සේක. දේශනාවසානයෙහි බොහෝ දෙනෙක් මාර්ග එලවලට පැමිණියහ.

මෙයින් එස්සා මෙයින් මෙයින් මෙයින්

මෙයින්

මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්  
මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්  
මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්  
මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්  
මෙයින්



මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්  
මෙයින්

## රත්න සුත්‍ය

**පුජා මාගන්දනමුල්ලේ බුද්ධෙස්ථම හිමියන්  
විසිනි.**

1. යානීධ ගුතානි සමාගතානි  
හුමමානි වා යානි ව අන්තලික්බේ  
සබැබෙව ගුතා සුමනා හටන්තු  
අලෝ'පි සක්කවෙව සුණන්තු හාසිතා
2. තස්ම, හි ගුතා නිසාමෙම සබැබේ  
මෙත්තා කරෝප මානුසියා පජාය  
දිවා, ව රත්තො ව හරන්ති යේ බලි。  
තස්ම, හි නො රක්ඛත අප්පමත්තා
3. යං කිස්ශ්වි විත්තං ඉඩ වා පුරං වා  
සග්ගෙසු වා යං රතනාං පණීතං  
න නො සමං අත්ලී තරාගතෙන  
ඉදම්පි බුද්ධෙධ රතනාං පණීතං  
එතෙන සවිවෙන සුවත්ලී හොතු
4. බයං විරාගං අමතං පණීතං  
යදාත්කිගා සකාමුනී සමාහිතො,  
න තෙන ධම්මෙන සමත්ලී කිස්ශ්වි

- ඉදම්පි ධම්මේ රතනා පණිතා සිල්ල එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
5. යමුද්ධ්බසේවයේ පරිවණෝනය සුවිංචිත සමාධිමානන්තරිකක්ෂ්‍යමාභු සමාධිනා තෙන සමාන විප්පති ඉදම්පි ධම්මේ රතනා පණිතා එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
6. යෙ පූග්ගලා අවිය සතා පසත්රා සැක්කා වත්තාර එතානි යුගානි හොත්ති තෙ දක්වීමෙනයා සුගතස්ස සාවකා එතෙසු දින්නානි මහජ්ලිලානි ඉදම්පි සඩිසේ රතනා පණිතා එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
7. යෙ සුප්පයුත්තා මතසා දළ්හෙන නික්කාමිනා ගොතමසාසනමිනි තෙ පත්තිපත්තා අමතා විගයේ ලද්ද, මුදා නිබුති හුණ්ජමානා ඉදම්පි සඩිසේ රතනා පණිතා එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
8. යටින්ඩ්බිලා පයවිං සිතො සියා වතුනිනි වාතෙනි අසම්පකම්පියෙ තපුපම් ස්ථුරියං වදම් යෙ, අරියසවානි අවෙවිව පස්සති ඉදම්පි සඩිසේ රතනා පණිතා එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.

9. යෙ අරියස්වාති විභාවයන්ති  
ගමහිරපණ්ඩේන සුදෙසීතාති  
කිස්ව, පි තේ හොත්ති හූසප්පමත්තා  
න තේ හට. අවයම. ආදියන්ති  
ඉදම්පි සඩිස රතන. පණිත.  
එතන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
10. සහාවස්සදස්සනාසම්පදය  
තයස්සු ධමම, ජහිතා හවන්ති  
සක්කායදිටයි විවිකිවිජිතස්ව  
සිලබිත. වා පියදත්පී කිස්වී  
වත්හපායෙහි ව විෂපමුත්තේ,  
ඡවාහියානාති අහබලො, කාතු.  
ඉදම්පි සඩිස රතන. පණිත.  
එතන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
11. කිස්ව, පි සො කමම. කරෝති පාපක.  
කායෙන වාචා උද වෙතසා වා  
අහබලො සො තස්ස පටිවිශාදය  
අහබිතා දිටයිපදස්ස වුත්තා  
ඉදම්පි සඩිස රතන. පණිත.  
එතන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.
12. වනජ්පැමල යථ, එස්සිතග්ගේ  
ගිමහානමාගය පයිමසම්. ගිමහේ  
ඡප්පම. ධමමවර. අදෙසයි  
නිව්බානගාමී. පරම. හිතාය  
ඉදම්පි බුද්ධේ රතන. පණිත.  
එතන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.

13. වරෝ වරක්කු වරදේ වරාහරෝ  
     අතුත්තරෝ ඔම්මවරං අදෙයයි  
     ඉදම්පි බුද්ධේ රතනං පණිතං  
     එතෙන සච්චෙන සුවන්තී හොතු.
14. බිණු පුරාණු නාට්‍ය නැස් සමහවං  
     විරත්තවිත්තා ආයතිකේ හවස්මි。  
     තෙ බිණුනිජා අවිරුල්හිව්‍යන්ද  
     නිබැන්ති දීරා යථායම්පදිපො  
     ඉදම්පි සඩිසේ රතනං පණිතං  
     එතෙන සච්චෙන සුවන්තී හොතු.
15. යානීධ හුතානි සමාගතානි  
     හුම්මානි වා යානි ව අන්තලික්බේ  
     තථාගතං දෙවමනුස්සපූජීතං  
     ඛුද්ධං නමස්සාම සුවන්තී හොතු.
16. යානීධ හුතානි සමාගතානි  
     හුම්මානි වා යානි ව දන්තලික්බේ  
     තථාගතං දෙවමනුස්සපූජීතං  
     ඒමමං නමස්සාම සුවන්තී හොතු.
17. යානීධ හුතානි සමාගතානි  
     හුම්මානි වා යානි ව අන්තලික්බේ  
     තථාගතං දෙවමනුස්සපූජීතං  
     සඩිසං නමස්සාම සුවන්තී හොතු.

## රතන සුතුයේ නිදහ කථාව

තරාගතයන් වහන්සේ රජගහ නුවර වැඩ වාසය කරන සමයෙහි රෝග හය, දුර්භික්ෂ හය සහ අමතුෂ්‍ය හය යන හය තුනක් දඟිව විශාලා මහ නුවරෙහි පහළ විය. එවිට ලිචිත්වී රජවරු එය සංසිද්ධා ගැනීම සඳහා කුමක් කළ යුතු දැයි මැති ඇමති ආදී ප්‍රහුන් සමඟ සාකච්ඡා කළහ. එහිදී අනාය ලබාදික ඇතැම් අය පුරණ-කාග්‍යපාදී ඡට ගාස්තාන්ගේ ගුණ කියා මුවන් නුවරට කැදිවීමට යෝජනා කළ මුත් බොහෝ දෙනාගේ අදහස වූයේ ජාති - කුල-ගෝනාදී කිසිම හේදයක් නොසලකන, ගුණගරුක, සියලු සතුන් වෙත පතල මහා කරුණාවෙන් යුතු, විවිත කළීකන්වයකින් හෙබි, රාග - දෝෂ - මෝහාදී සියලු කෙලෙස්නැසු, අනුපම රුප ගෝහාව-කින් හා මහා ප්‍රඥාවකින් යුක්තවූ, ගොතම බුදු රජාණන් වහන්සේ තම රටට වැඩිමවා ගැනීමපුදුසු බවය.

එ් අනු ව සපරිවාර ලිචිත්වී රජවරු රජගහ නුවරට ගොස් තම රටට සිදුව ඇති මහා විපන්තිය සැලකර අසරණ ජනතාවට හිත සැප පිණිස විශාලා නුවරට වැඩිම වන ලෙස හාග්‍යවතුන් වහන්සේට ආරාධනා කළහ.

මහා කරුණාවෙන් යුත් තරාගතයන් වහන්සේ තමන් වහන්සේ එහි වැඩිමවා ආගිරවාද කිරීමෙන් හා දහම් දෙයිමෙන්, බොහෝ දෙනාවන් මුළු රටටන් විශාල සෙනක් - ගාන්තියක් සිදු වන බව දැන, ඇරුයුම පිළිගෙන වැඩිමට යුදනම් වූ යේක.

ඒ බව දැනගත් බිම්බිසාර රජතුමා රජගහ නුවර සිට  
ගංගා නදිය දක්වා යොදුන් පහක් දුර මග මතා ලෙස  
සකස් කරවා, වැලි අතුරුවා, ධජ - පතාක නාවා, මහත්  
පුද පෙරහරින් රහතන් වහන්සේලා පන්සියයක් සමග  
බුදු රුණන් වහන්සේ දින පහකින් ගං තෙරට වැඩිමලුහ.

එහිදී නැවැ දෙකක් එකට සම්බන්ධ කොට සරසා  
එහි මාහැගි අසුන් පනවා බුදුපාමොක් මහ සහන වඩා  
හිදුවා රජතුමා නැවැතිණ. මහත් පුජා සත්කාර සහිත ව  
තරාගතයන් වහන්සේ යොදුනක් පමණ දුර ගහ පහලට  
නැවෙන් වැඩිමවන ලදුව විශාලා නුවරට අයන් ගංගා  
තීරයෙහි ගොඩ බිමට වැඩි සේක. එකෙනෙහි ම විශාලා  
නුවරට බාරානිපාත මහ වැසි ඇති විය. එම වර්ෂාව  
නිසා, නුවර තැනින් තැන දමා ත්‍රිඛුණු මළ මිනි සහ  
වෙනත් සතුන්ගේ මළ කුණු ද ජල පහරින් ගහට ගසා  
ගෙන ගියෙන් නුවර භුමිය පිරිසිදු විය. දුගද පහ විය,  
විෂ්විත සේදී ගියෙය.

මහ පිරිවරින් යුත් ලිවිෂ්වී රජ දරුවන් යොදුනෙන්  
යොදුන ස්ථාන තුනක සැපපහසුකම් - වලින් අනුන  
තානායම ඉදි කරවා එහිදී මහදත් දී තුන් දිනක් ඇවැ-  
මෙන් විශාලා මහ නුවරට බුදු පාමොක් මහ සහන  
වැඩිමවන ලදහ. එම අවස්ථාවේදී මහත් දිවා සේනාවක්  
පිරිවරු ගකු දිවා රාජයා ද එම නුවරට පැමිණියේය.  
දෙවියන්ගේ රස් වීම නිසා එතෙක් බලය පතුරුවා ගෙන  
සිටි අමතුෂ්‍ය සමුහයා නුවරින් බැහැරට පළා ගියහ.

හාගාවතුන් වහන්සේ ආනන්ද තෙරැන් අමතා,  
“ආනන්දය, බොහෝ දෙනාට සෙන් පිණිස මේ රතන  
සූත්‍ර දේශනාව උගෙන දෙවියන්ට කරන පුද පුජාදිය

ගෙන්වා ගෙන, ලිවිෂලී කුමාරවරුන් සමග නගරය වටා පිහිටි පවුරු තුන අතර සැරිසරමින් පිරින් සංක්‍රායනා කරවයි” නියම කළ සේක. ආනන්ද ස්ථ්‍රීලිඛන් වහන්. සේ ද හාගුවතුන් වහන්සේගේ පූජනීය පාත්‍රයට පිරිසිදු පැන් ගෙන රතන සූත්‍රයෙන් පිරින් බැණ, ආරක්ෂාව පිණිස මුළු තුවර ම පිරින් පැන් ඉසීමින්, සංක්‍රායනා කරමින් සැරිසරුහ. තැනින් තැන සැහැවී සිටි අමතුෂ්‍යයෝ ද පිරින් දෙසීම හා පිරින් පැන් ඉසීමෙන් බියට පත් ව පලා ගියහ.

මහජනයා තුවර මැද රස්වීම ගාලාව පිරිසිදු කොට, උඩු වියන් බැදු, පහන් දැල්වා, සුවද දුම් අල්වා, මල් බදුන් සහ පැන් තබා අසුන් පැනවු කල්හි එහි වැඩියා වූ තරාගතයන් වහන්සේ සහ සෙසු හිකුෂු සුදුසු අසුන්වල වැඩි භුත්හ.

පිරින් පැන් ඉස නගරයට ආරක්ෂාව සැලසු අනන්ද හිමිපාණේන් ද ලිවිෂලී රජ දරුවෝ සහ නගර වාසිහු ද රස්වීම ගාලාවට පැමිණ තමතමන්ට සුදුසු අසුන්වල හුන්හ. සක් දෙවිදු අනුළ විගාල දේව පිරිස් ද රස් වූහ. එහිදී තරාගතයන් වහන්සේ සියල්ලන්ට ම මේ රතන සූත්‍රය දේශනා කළ සේක.

තරාගතයන් වහන්සේ යළින් දෙවන දින පටන් සත්වන දින තෙක් දිනකට වර බැගින් හත් වාරයක් ම රතන සූත්‍රය දේශනා කළ බව අවුවාවෙහි සඳහන් වේ.

සක් දෙවිදු “අපින් මේ රටවාසින්ට සෙන් පතා යම්” යි සිතා රස් ව සිටි සෙසු දෙවියන් සමග, මූඩ්

රත්නය, ධර්ම රත්නය හා සංඛ්‍යා රත්නය වැදු සෙන් පතා රවිත සූත්‍රයේ අවසාන ගාලා තුන කියා දෙව් ලොවට ශියේය.

එතැන් පටන් පැතිරී තිබුණු අමත්‍යා හය දුරු වූ අතර, රෝග හය ද දිනෙන් දින අඩු විය. දුර්භික්ෂ හය ද ක්‍රමයෙන් අඩු ව ගොස් නොබෝ කළකින් මුළු රටට ම සෞඛ්‍යය උදු විය.

මෙහි ගාලාවලින් කෙරෙන ආභ්‍යව කෝට් ලක්ෂයක් සක්වල දෙවියන් විසින් පිළිගන්නා ලදායි සඳහන් වේ.

යානීධ හැතානි සමාගතානි  
හුම්මා නි වා යානි ව අන්තලික්බේ  
සඩ්බෙව හැතා සුම්නා හවන්තු  
අංශා'පි සක්කවට සූණන්තු හාසිතා.

මෙහි බිම හෝ අහසෙහි හෝ රස් වූ යම් අමත්‍යා කෙනෙක් වෙත් ද, ඒ සියලු ම හැතයේ යහපත් සින් ඇත්තේ වෙත්වා! තවද මතු කියන ප්‍රකාශය එකඟ සිතින් මතා ලෙස අසන් වා!

තස්මා හි හැතා නිසාමෙථ සඩ්බෙ  
මෙත්තං කරෝථ මානුසියා පජාය  
දිව, ව රත්තා ව හරන්ති යෙ බලි.  
තස්මා හි නො රක්ෂා අජ්පමත්තා

එහෙයින් සියලු හැතයනි, මැනවින් ඇහුමිකන් දෙන්න:  
යම් කෙනෙක් ද්වල්හි හෝ රාත්‍රියෙහි හෝ ඔබ වෙත පුජාවන් සපයන් ද හෙවත් පින්පෙන් දෙන් ද, ඒ මිනිස් ප්‍රජාව කෙරෙහි මෙත්සින් පතුරුවන්න; නො පමාව ඔවුන් ආරක්ෂා කරන්න.

යා කිස්වේ විත්තං ඉඩ වා පුරං වා  
සග්ගෙසු වා යා රතනං පණීතං  
නැහෙනා සමා අත්ථී තරාගතෙන  
ඉදුම්පි බුද්ධේ රතනං පණීතං  
එතෙන සව්වෙන සුවත්ථී භොතු

මේ ලොවැ හෝ පරලොවැ හෝ යම් කිසි උසස් ම  
වස්තුවක් වේද, ස්වර්ගයන්හි හෝ මාභැහි යම් රත්නයක්  
වේද, ඒ රත්න අතර බුද්ධ රත්නයට සමාන උතුම්  
රත්නයක් නැත. මෙය සම්බුදුන් කෙරෙහි ඇති ගෞෂ්ය  
රත්න හාවය යි. මේ සත්‍යයෙන් සත්නට සෙත් වේවා

බයං එරාගං අමතං පණීතං

යද්ධේක්කා සකාමුණි සමාහිතා

න තෙන ධම්මෙන සමත්ථී කිස්වේ

ඉදුම්පි ධම්මෙ රතනං පණීතං

එතෙන සව්වෙන සුවත්ථී භොතු.

සින් උපරි ම එකඟතාවයකින් යුක්ත වූ ගාකා මුනින්ද-  
යන් වහන්සේ, රාගාදී සියලු කෙලෙස් නැති කිරීමෙන්,  
උතුම් වූ යම් නිවාණ ධම්යක් අවබෝධ කළ සේක් ද,  
ඒ ධම්ය හා සම වූ අන් කිසිදු ධම්යක් නැත. මෙය ද  
ධම්ය කෙරෙහි ඇති ගෞෂ්ය රත්න හාවය යි. ඒ සත්‍ය-  
යෙන් සත්නට සෙත් වේවා!

යා බුද්ධසෙට්දේ, පරිවණ්ණයේ සුව්

සමාධිමානන්තරිකකද්දමාජු

සමාධිනා තෙන සමාන විෂ්ජති

ඉදුම්පි ධම්මෙ රතනං පණීතං

එතෙන සව්වෙන සුවත්ථී භොතු

බුඩ ග්‍රෑෂ්‍යන් වහන්සේ, කෙලෙස් මල නසා, සිත  
පිරිසිදු කරන යම් මාරුග ධම්යක් වණ්නා කළ සේක් ද,  
මාරුගයට අනාතුරුව ම එලය ලැබෙන හෙයින් යම් එල  
සමාධියක් ආනන්තරිකයයි, වදුල සේක් ද, ඒ එල  
සමාධිය හා සම වූ අන් රුවනක් නැත. මෙය ද ධම්ය  
කෙරෙහි ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න හාවයයි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්ත්වට  
සෙන් වේවා!

යෙ පුද්ගලා අවධිසතං පසකා,  
වත්තාරි එතානි යුගානි හොන්ති,  
තේ දක්ඛිණෙයා සුගතස්සාවකා  
එතෙසු දින්නානි මහප්ථලානි  
ඉද්මිෂ සඩිස රතනං පණීතං  
එතෙනා සව්වෙන සුවත්ලී හොතු.

බුද්ධාදී සත් පුරුෂයන් විසින් ප්‍රගාසා කරනාලද යම්  
ආයනී පුද්ගලයින් අට දෙනෙක් වෙන්ද, ඒ පුද්ගලයෝ  
ශුගල වශයෙන් සතරෙකි. බුද්ධ ග්‍රාවක වූ ඔවුහු  
පරලොච්ච කම්පල අදහාගෙන දෙනු ලබන සිව් පසය  
ලැබීමට සුදුස්සේ වෙති. උන් වහන්සේලා කෙරෙහි  
දුන් දන මහත් එල වේ. මෙයද සංසාර කෙරෙහි ග්‍රෑෂ්‍ය  
රත්න හාවය වේ. ඒ සත්‍යයෙන් සත්ත්වට සෙන් වේවා!

යෙ සුජ්‍යපුත්තා මතසා දැඹීහෙන  
නික්කාමිනා ගොතමසාසනමිනි  
තේ පත්තිපත්තා අමතං විගය්හ  
ලද්ධා මුදා නිබුත් භුක්ෂණානා  
ඉද්මිෂ සඩිස රතනං පණීතං  
එතෙනා සව්වෙන සුවත්ලී හොතු.

ගොතම ගාසනයෙහි යම් ග්‍රාවක කෙනෙක් දැඩි සිතින් ගොතම ගාසනයෙහි යම් ග්‍රාවක කෙලෙසුන්ගෙන් මිදුනාහු පිළිවෙන් පිරිමෙහි යේදී කෙලෙසුන්ගෙන් මිදුනාහු වෙත්ද, ඔවුහු පැමිණිය යුතු රහන් එලයට පැමිණ මරණයක් නැති හෙයින් අමාත නම්වූ නිවනට බැස නොමිලයේ ම ලද නිවන් සුව වළදන්නාහු වෙති. මෙයද සඩිසයා කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න හාවයකි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්තට සෙන් වේවා!

යැලිජ්ඛඩිලො පය්චි. සිතො සියා  
වතුබහි වාතෙහි අසම්පකම්පියා  
තපුපම. සප්පුරිස. වදමි  
යා අරියසවානි අවවිව පසසනි  
ඉදම්පි සඩිස රතන. පණිත.  
එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.

පොලවෙහි ගැඹුරට හිට වූ ඉන්දු බේලයක් (කනුවක්) යම් සේ සිව දිගින් හමන සුළතින් නො සෙල්වේද ආය්සී සත්‍යයන් මාරුග දැනයෙන් අවබෝධ කොටුද්කින සත් පුරුෂයාද එබදු යයි කියමි. මෙයද සඩිසයා කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න හාවයකි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්තට සෙන් වේවා!

යෙ අරියසවානි විභාවයන්ති  
ගම්හිරපණ්ඩේන සුදේසිතානි  
කිණ්වාපි තෙ හොත්ති භූසප්පමත්තා  
න තෙ භව. අවයම. ආදියන්ති  
ඉදම්පි සඩිස රතන. පණිත.  
එතෙන සවිවෙන සුවත්පී හොතු.

ගැඹුරු ප්‍රඟාවක් ඇති තරාගතයන් වහන්සේ විසින්  
මතා කොටු දේශනා කරන ලද්ද වූ, ආයෝ සත්‍යයන්  
යම් පුද්ගල කෙනෙක් පළමු මාරුග දැනයෙන් දකින් ද,  
බවුහු සසර බොහෝ ප්‍රමාද වූවාහු නමුදු අවවැනි හවයක්  
දීත්පත්ති වශයෙන් නො ගනින්. මෙය ද සංඝරත්තය  
කෙරෙහි ඇති ගෞෂ්ය රත්න හාවය වේ. ඒ ඒ සත්‍යයෙන්  
සත්ත්ව සෙත් වේවා!

### සහාවස්සයදායේසනසම්පූද්‍ය

තයස්සු ධමම, ජහිතා හවන්ති  
සක්කායදිවයි විවික්විත්තක්ද්ව  
සිලබිතං. වා'පියදත්පි කික්ද්ව  
වතුහපායෙහි වි විෂපමුත්තේ,  
ඡවාහියානානි අහබිබා, කාතුඩී තිබුණු  
ඉදම්පි සංඝර රතිනං. පණිතං පෙන්වනු  
එකෙනා සවිවෙන සුවත්පි හොතු.

සෝවාන් වීමත් සමග ම ඒ ආයෝ පුද්ගලයාට සක්කාය  
දිවයි, විවික්විතා, සිලබිතං - පරාමාසයන කෙමලස් බැමි  
තුන සිතින් බැහැර වූවාහු වෙති. එසේ ම සතර අපායෙන්  
මිදුනෙක් ද වේ. පක්ද්ව ආනන්තරය කම් කිරීමට හා  
තියත මිල්‍යා දාන්තේ ගැනීමට ඔහු තුසුදුස්සෙක් වේ,  
හෙවත් ඔහුගෙන් ඒවා සිදු නො වේ. මෙය ද සංඝරයා  
කෙරෙහි ඇති ගෞෂ්ය රත්න හාවය වේ. ඒ සත්‍යයෙන්  
සත්ත්ව සෙත් වේවා!

### කික්ද්වා'පි සො කමම. කුරෝති පාපක.

කායෙන වාවා උද වෙතසා වා  
අහබිබා සො තස්ස පටිවිතාදය  
අහබිතා දිවයපදස්ස වුත්තා

ඉදම්පි සඩිසේ රතන් පණීත්  
එතෙන සව්‍යවන සුවත්පි භාතු.

තවද තෙතෙම කයින් හෝ වවනයෙන් හෝ සිතින් හෝ  
පාප කරමයක් කරයිද, තෙතෙම ඒ පාප කරමය වැසිමා  
නුසුදුස්සෙක් වේ. ගේතුව සේවාන් තැනැත්තාගේ  
සවහාවය කරනලද අකුසලය නොසැඟවීම බැවිනි. මෙයුදු  
සඩිසයා කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න භාවයකි. ජ්‍යා  
සත්‍යයෙන් සත්නට සෙන් වේවා!

වන්පූමලබ යථා ප්‍රස්සිතග්ග  
ගිමහානමාසය පධිමස්මි. ගිමහේ  
තපුපම. ධමමවර. අදෙසයි  
නිබ්බානගාමි. පරම. හිතාය  
ඉදම්පි බුද්ධේ රතන. පණීත.  
එතෙන සව්‍යවන සුවත්පි භාතු.

ග්‍රීත්ම සංතුවහි පළමුවන මාසයෙහි පිපුණු මල්වලින්  
ගැවසුණු තුරු මුදුන් ඇති වන ගොමුවක් යම් සේ වේදී  
ඡිය උපමා කොටු'නි පිළිපැදිමෙන් නිවනට පමුණු  
වන්නා වූ ධමිය සක්‍රියෙන්ට හිත පිණිස දෙසු සේකි.  
මෙය ද බුද්ධ රත්නය කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය වූ රත්න  
භාවයකි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්නට සෙන් වේවා!

වරෝ වරණ්ඩු වරදු වරාහරෝ  
අනුත්තරෝ ධමමවර. අදෙසයි  
ඉදම්පි බුද්ධේ රතන. පණීත.  
එතෙන සව්‍යවන සුවත්පි භාතු.

ලත්තම වූ ද, නිර්වාණ ධමිය දන්නා වූ ද, එම ධමිය  
සක්‍රියෙන්ට දෙන්නා වූ ද, නිවන් ලැබේමේ පතිජ්‍යී

දේශනා කරන්නා වූද, අනුත්තරවූ තථාගතයන් වහන්සේ උතුම් වූ ධ්‍යෑයක් දෙසු සේක. මෙය ද සමඟුදුන් කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න හාවයකි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්තට සෙන් වේවා!

බිණු පුරාණ නව නකී සමඟව.  
විරත්තවිත්තා ආයතිකෙ හටස්මි.  
තෙ බිණුවිජා ඇවිරුල්හිවිජන්ද  
නිබඩන්ති දිරා යථා යම් පදිජා:  
ඉදම්පි සඩිසෙ රත්න පණිතා  
එතෙන සවිවෙන සුවත්පි භාතු.

රහතන් වහන්සේගේ පැරණි කම් ගෙවී ගියේ ය. අලුත් කම් භට ගැනීමක් ද නැත. පුනර්භවය ලැබීම සඳහා කිසිම ඇලිමක් ද නැත. බොල් වූ විපාක තොදෙන කම් බිජ ඇත්තේ ය. සසර ගමනට කැමැත්ත නැසුවා වූ, ඒ පණ්ඩිත වූ ක්‍රිණාග්‍රවයන් වහන්සේලා මේ පහන මෙන් නිවි යත්. මෙය ද සඩිසයා කෙරෙහි ඇති ග්‍රෑෂ්‍ය රත්න හාවයකි. ඒ සත්‍යයෙන් සත්තට සෙන් වේවා!

යානීධ ගුතානි සමාගතානි  
හුම්මානි වා යානි ව අන්තලික්බේ  
තථාගත දෙවමතුස්සපුජිතා.  
බුද්ධ නමස්සාම සුවත්පි භාතු.

මෙහි බිම හෝ ගුවනෙහි හෝ රස් වූ යම් අමත්‍යා කෙනෙක් වෙත්ද, ඒ අපි සැවොම දෙවි මිනිසුන් විසින් පුදන ලද තථාගතයන් වහන්සේ තමදිමු. සත්තට සෙන් වේවා!

..... තරාගතයන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේ විසින් දේශීත බම්ස ද නමදිමු. සත්තට සෙන් වේවා!

..... తల్లిగతయను విభన్నచే బింబించి విభన్నచే  
యే గ్రూపుక జాబ్సిస్టులు ద్వారా నమద్దించి. బింబించి యే లోపించి

## කරණීය මෙත්ත සූත්‍රය

සාහිත්‍ය වකුවරුන් පණ්ඩිත රේරුකානේ  
වන්ද්වීමල මහා නාහිමිපාණන් විසිනි.

1. කරණීයමත්ථකුසලන  
ය. ත. සන්ත. පදා අහිසමෙවිව  
සක්කා උජ් ව සූජ් ව  
සුවවේ, වස්ස මුදු අනතිමානි
2. සන්තුස්සකා ව සුභරෝ, ව  
අප්පකිවවේ, ව සල්ලහුකමුත්ත්  
සන්තින්ද්රියෝ ව නිපකා ව  
අප්පගත්තේ කුලෙසු අනතුරිද්ධේ
3. නව බුද්ධ. සමාචර කිස්ෂ්වී  
යෙන විස්ෂ්ක්‍රා පරෙ උපවදේය්යු.  
සුබිනො වා බේමිනො තොන්තු  
සල්ලේ සන්තා හටන්තු සුබිතත්තා
4. යෙ කෙවී පාණුතතත්පී  
තසා ව, එවරා ව, අනවතසා  
දිසා ව, යෙ මහන්තා, ව,  
ම්‍රේක්ම, රසසකාණුකප්පාලා

5. ද්‍රවයා වා-යෙ ව අද්දිවයා  
යෙ ව දුර වසන්ති අවිදුර  
භූතා වා සමඟවේසි වා,  
සබඩ සත්තා හටන්තා පුබිතත්තා
6. නා පරෝ පරෝ නිකුත්තෙලීථ  
නාතිමණ්ඩුකේදුප කත්පලි නා කය්ද්වී  
බාරෝසනා පටිසසඳ්ජා  
නාංඡ්ජාමණ්ඩ්ජාසය දුක්තම්විශේයා
7. මාතා යටා නියෝ පුත්තා  
ආයුසා එකපුත්තමතුරක්බේ  
ඒප්ප. පි සබඩහුතොසු  
මානස්. හාවයේ අපරිමාණ්
8. මෙත්තා ව සබඩලොකස්මී.  
මානස්. හාවයේ අපරිමාණ්  
උද්ධා අමධා ව තිරියා ව  
අසමංඛා අවෙරෝ අසපත්තා
9. තිටයා වරෝ නිසින්නො වා  
සයානො වා යාවත්සස්ස විගතමිද්ධා  
ඒත්. සත්. අධිවේයෝය  
ඛුෂමලෙත්. විභාරෝ ඉඩමාහු
10. දිවයිඣ්ට අනුපගමම සිලවා  
දසසනොනා සම්පන්නො  
සාමෙසු විනොයෝ ගෙධා.  
නහි ජාතා ගබඩස්සෝය. පුනරෝත්ති

## කරණීය සූත්‍රයේ නිදහ කථාව:

ඛුද සපුන ඇති වූ මුල් කාලයේදී-එනම් බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩ සිටි කාලයේ හා එයට සම්ප කාලයේ මෙකල මෙන් ගමක් පාසා, නගරයක් පාසා හිකුණ් වහන්සේලාට විසිමට පන්සල් දෙඳිව තො තිබිණ. හේමන්ත, ග්‍රීෂ්ම සංතු දෙකට අයන් අට මාසයේ වැසි නැති බැවින් ඒ රටේ කොතැනත් මිනිසුන්ට විසිය හැකි විය. එකල දෙඳිව හිකුණ් වහන්සේලා ඩවන් වූයේ ද වැසි නැති අට මාසය තුළ රටේ ඇවිදිමිනි. උන්වහන්සේලා ඇවිදීම කළේ කැලේ, ගල්ගුහා, වතු, පටිවනි, ගස් මුල්, අම්බලම්, පාලු ගෙවල් ආදියෙහි දින එක-දෙක බැගින් ගත කරමිනි. එසේ ඇවිදින්නා වූ හික්ෂුන් වහන්සේලාට වර්ෂා කාලයේ විසිමට තැන් පිළියෙල කර දීමේ සිරිතක් දෙඳිව වැසියන් අතර තිබිණ. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ද ඒ කාලයේ තුන් මසක් එක් තැනක වස් විසිමට නියම කර තිබුණු බැවින් වර්ෂා කාලය පැමිණෙන විට හික්ෂුහු වස් එළඹිමට සුදුසු තැන් සොයා ගනිති. බොහෝ හික්ෂුන් වහන්සේලා රහන් වී ඇත්තේ ද ඒ වස් කාලයේ එක් තැනක වෙසෙමින් හාවනා කිරීමෙනි.

බොහෝ හික්ෂුන් වහන්සේලා වස් කාලය ලං වන කළේහි ඒ කාලයේ හාවනා කොට රහන් විමේ බලාපොරොත්තුවෙන් බුදුරදුන් වෙත පැමිණ උන්- වහන්සේගෙන් රහන් වීම දක්වා කිරීමට හාවනා ක්‍රමයක් අසා ගෙන ඒ ඒ තැන්වලට ගොස් වස් වැස හාවනා කොට, අර්හන්වයට පැමිණ දුක් කෙළවර කර ගනිති. බොහෝ ගිහියෝ ද ඒ හික්ෂුන් වහන්සේලාට උපස්ථිත

කරමින් බණ අසමින් පින් රස් කර ගනිති. ඇතැමුදු කරමින් බණ අසමින් පින් රස් කර ගනිති. එබැවිත සෞඛ්‍යන් ආදී මාර්ගලිල ද ලබා ගනිති. එස් කාලය විශේෂ ප්‍රත්‍යුෂ්‍ය කාලයෙකි.

තරාගතයන් වහන්සේ සැවැන් නුවර ජේතවනා තරාගතයන් වහන්සේ සැවැන් පන්සියයක් හික්ෂුන් රාමයේ වැඩි වසන අවස්ථාවක පන්සියයක් හික්ෂුන් වහන්සේලා එක් වි වස් කාලය සම්පයේදී තරාගතයන් වහන්සේලා එක් වි වස් කාලය සම්පයේදී තරාගතයන් වහන්සේ වෙත එළඹ අර්හත්වය දක්වා හාවනා කිරීමට වහන්සේ වෙත එළඹ අර්හත්වය දක්වා හාවනා කිරීමට හාවනා මාර්ගයක් අසාගෙන වස් විසිමට සුදුසු තැනක් හා ගොදුරු ගමක් සොයමින් වැඩිම කළහ. ඒ හික්ෂුන් හා ගොදුරු ගමක් සොයමින් වැඩිම කළහ. ඒ හික්ෂුන් හා වහන්සේලාට ඇත ප්‍රත්‍යුන්තයේ හිමාලය වනය හා සම්බන්ධ වි ඇති සොදින් සේවන දෙන අතුපනරින් ගැවසුණු මහ ගස් ඇති තැන තැත මනරම් සුදු වැළි තලා ඇති, පිරිසිදු ජලයෙන් යුත් ජලාගයක් ඇති එක් පර්වතයක් හමු විය. උන්වහන්සේලා ඒ රාත්‍රියෙහි එහි වැස පසු දින උදෑසන සම්ප ගමකට පිඩු සිහා වැඩිම කළහ. ඒ ගම එකිනෙකට සම්පව පිහිටි දහසක් ගෙවල් ඇති පවුල් දහසක් වෙසෙන ගමෙකි. එගම වැස්සේ සැදුහැවත්තු ය. කළකින් හික්ෂුන් ඒ ගමට පැමිණ තැනි බැවිත් හික්ෂුන් දුටු ගම්වැසියෝ ඉතා සතුටට පත් ව උන්වහන්සේලාට දන් දී වස් විසිමට ද ආරාධනා කොට උන්වහන්සේලාට විසිම සඳහා පන්සියයක් කුටි හා ඒවාට වුවමනා උපකරණයන් ද පිළියෙල කළේය. ඒ හික්ෂුන් වහන්සේලා පසු දින අන් ගමකට පිඩු පිළිස වැඩිම කළේය. ඒ ගම්වැසියෝ ද උන් වහන්සේලාට සත්කාර කොට වස් විසිමට ආරාධනා කළේය.

හික්ෂුන් වහන්සේලා එහි පෙරවස් වැස තැනින් තැනි ගස් යට ගිද හාවනාවෙහි යෙදෙන්නට වුහ. ඒ

වනයේ ගස්වල බොහෝ දේවතාවෝ වෙසෙති. සිල්වත් හික්ෂුන් වහන්සේලා ගස් යට වැඩ සිටින කළේ උන්වහන්සේලාගේ සිල තේරස නිසා දෙවි-රුන්ට ගස්වල ඔවුන්ගේ විමන්වල තොවීසිය හැකි විය. හික්ෂුන් වහන්සේලා ගස් මුළුන් යන තුරු ඔවුනු තමතමන්ගේ විමන්වලින් ඉවත් ව සිටියහ. හික්ෂුන් වහන්සේලා ඒ වනයෙන් ‘‘අද බැහැර වියනු ඇතිය. සෙට යනු ඇති’’ යයි දෙවියේ බලාගෙන සිටියෝය. එහෙත් එසේ තොවීනු. පසුව වස් විසු හික්ෂුන් වස් කාලය වන තෙමස ඉක්මෙන තුරු තොයන බව තේරුම් ගත් රැකි දෙවියේ ‘‘මේ කරදරය අපට දිගු කළක් තොවීය හැකිය. එබැවින් අපගේ මේ වනයෙන් හික්ෂුන් අස්කර දුම්ය යුතු ය’’ යි සිතා ඒ දෙවිවරු රාත්‍රි කාලයේ හයානක වෙස් ගෙන හික්ෂුන් ඉදිරියේ පෙනී සිටින්නටත්, තපුරු හයානක ගබඳ ඇති කරන්නටත් පටන් ගත්හ. ඒ කරදරය නිසා හික්ෂුන්ට නියම ලෙස භාවනාවෙහි තො යෙදිය හැකි විය. ඒ බිජි නිසා, ම උන්වහන්සේලාගේ ගැරිර ද දුබල විය. එපමණකින් ද හික්ෂුන් වහන්සේලා තොයන කළේහ ඉවසා සිටිය තොහෙන තරමේ තපුරු ගත්ධයන් ඇති කළහ. සිත් එකඟ කරගත තො හැකි ව සිටි හික්ෂුන් වහන්සේලාට ඒ ගදින් හිසෙහි බලවත් වේදනා ඇති විය. දිනකට වරක් සඩිසස්ප්‍රේරයන් වහන්සේ වෙත එලඹීම හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ සිටිනකි. එක් ද්‍රව්‍යක් තමන්වහන්සේ වෙත පැමිණි කළේහ කෘෂ ව දුබල ව සිටින හික්ෂුන් වහන්සේලා දැක සඩිසස්ප්‍රේරයන් වහන්සේ එයට හේතුව විවාහ. කළින් තමතමන්ට ඇති ලුන ඒ කරදරය කිසි හික්ෂුවක් අන් හික්ෂුවකට

හික්ෂ්ඨු ඒ කාරණය මහු සියා තැව්. විවාල කළේහි හික්ෂ්ඨු ඒ කාරණය මහ තෙරුන් තෙරුන් වහන්සේට සැල කළහ. එකළේහි මහ තෙරුන් වහන්සේ “අට්ටෙන්නි, එසේ නම් මේ වනය අපට සුදුසු වහන්සේ” තැනක් නො වේ. මෙහි වෙසෙමින් අපට ගුමණ ධීමිය තැනක් නො වේ. බුදුන් වහන්සේ මස්තකප්‍රාථ්‍යා කර ගත නොහැකිය. බුදුන් වහන්සේ මස්තකප්‍රාථ්‍යා පෙර වසය, පසු වසය යි වස් විසිම් දෙකක් විසින් පෙර වසය, පසු වසය යි වස් විසිම් දෙකක් අනුදාන වදරා ඇත්තේය. අපි බුදුන් වහන්සේ වෙත ගොස් මේ කරුණ උන්වහන්සේට දන්වා සුදුසු සෙනා සුනක් උන්වහන්සේගෙන් විවාරමුය” යි කිහි. සැම දෙනා එකඟ වි සෙනසුන් තැන්පත් කොට තබා පාසිවුරු එකඟ වි සෙනසුන් තැන්පත් කොට තබා පාසිවුරු ගෙන බුදුරදුන් දක්නට පිටත් වූහ. හික්ෂ්ඨු පිරිස බුදු- ගෙන බුදුරදුන් දක්නට පිටත් වූහ. හික්ෂ්ඨු පිරිස බුදු- රජාණන් වහන්සේ වෙත පැමිණි කළේහි ‘මහණෙනි, මා හික්බවේ අන්තො වස්සේ වාරිකා වරිතබඩා යි මා විසින් සිකපදයක් පනවා ඇත. එසේ තිබියදී තෙහි මේ වස් කාලයේ කුමට වාරිකාවහි යෙදෙන්නහුදු’ යි විවාල සේක. හික්ෂ්ඨු හාගාවතුන් වහන්සේට සිදුවූ සියල්ල සැල කළේය.

ලොවුතරා බුදු වන මහා බෝධිසත්වයන් වහන්සේ- ලාට බුදු විය හැකිකේ දශිදිව මධ්‍ය දේශයේ ශ්‍රී මහා බෝධි මූලයේ වැඩ හිද හාවනා කිරීමෙනි. අන් තැනක හිද හාවනා කොට බුදුබව නොලද හැකිය. බෝධිමූලය එයට නිසි ස්ථානයය. එමෙන් ම රහන් වන පුද්ගලයන්- වන් රහන් විය හැකි සුදුසු ස්ථාන ඇත්තේය. ඒ තැන්වලට පැමිණු හාවනා කිරීමෙන් ඒශ්‍රී අය රහන් වෙති. බුදුවරයන්ට මිස සෙස්සන්ට ඒශ්‍රී අයට සුදුසු තැන් නොදත හැකිය. එහෙත් රහන් වීමට තරම් පින් ඇත්තේ ඉබේම තමතමන්ට සුදුසු තැනට පැමිණි

භාවනා නොව රහත් වෙති. බොහෝ දෙකාට රහත් වීමට සුදුසු තැන් ද ඇත්තේය. අනුරාධපුරයේ රුවන්-වැලි මහ සෑය සම්පය එබදු තැනකි. රුවන්වැලි මහ සෑයේ ගරහ වේදිකාවේ සිට බලන කළ පෙනෙන අවට භූමියේ කෙනකුට පතුල් දෙක තබා සිටිය හැකි තරමේ එක්ලික් තැනක තිස් දහස බැගින් හික්ෂුන් වහන්සේලා රහත් වී ඇතැයි සංයුත්ත නිකාය අවුවාවේ කියා තිබේ. දැනුම් ඒ ප්‍රදේශය කරා හිල සමාදනයට හා භාවනාවට බොහෝ දෙනා ඇදී යන්නේ බිමෙහි ඇති ඒ ගුණය නිසා විය හැකිය. ඉහත කි හික්ෂුන් වහන්සේලා පන්සියයගේ සිත ඒ පර්වතයට යොමු වුයේ ද එය ඔවුනට රහත් වීමට නිසි තැන බැවිනි.

දේවතා උපදුවය නිසා ඩුන් තැන හැර ආ ඒ හික්ෂුන් වහන්සේලාට සුදුසු සෙනසුනක් බැලු තථාගත-යන් වහන්සේට ඒ පර්වතය හැර ඔවුනට සුදුසු සතර පා ඇති ප්‍රවුවක් තැබීමට තරම් බිමකුදු තො පෙනිණ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුනට මේ කරණිය මෙත්ත සුත්‍රය වදරා ‘‘මහණෙනි තොපට සුදුසු අන් තැනක් මේ දැඳිවි තලයේ නැත. තෙපි එහි ම යවු. එහි මහණදම් පිරිමෙන් තෙපි රහත් වන්නහුය. ඉදින් තෙපි දෙවියන්ගෙන් අහය කැමත්තහු නම් එහි ගොස් මාසයේ බණ අසන දින අවෙහි ගෙඩිය ගසා රස් වී මේ සුත්‍රය කියවු, මේ සුත්‍රයෙන් ම දහම් දෙසවු, මේ සුත්‍රයේ ධ්‍රීයෙන් ම සාකච්ඡා කරවු, මෙය ම අනු-මෝදන් වවු, මේ මෙත් කම්ස්ථානය ම භාවනා කරවු. එස් කරන කළේහි තොපට දෙවියෝ කරදර තොකරන්නහුය. ඒ දේවතාවෝ තොපට හිතවන් වන්නහුය’’ සි වදල සේක. හික්ෂුහු ඒ පර්වතයට ම

මොස් පිරිතක් වගයෙන් හා භාවනාවක් වගයෙන් මේ සූත්‍රය හාවිත කළහ. ඉන් පසු කලින් හික්ෂුන් අස්කර දැමීමට කරදර කළ දේවතාවෝ උන්වහන්සේලා දැමීමට සෑමදී ආරක්ෂා කරන්නටත් උපකාර කරන්න. කොරති පැහැදි ආරක්ෂා කරන්නටත් උපකාර කරන්න. වත් මූහු. පැහැදුණා වූ දේවතාවෝ ඒ හික්ෂුන් වහන්වත් මූහු. පැහැදුණා වූ දේවතාවෝ ඒ හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ සෙනසුන් හැමදීම, පැන් සැපයීම් ආදි වත් ද කරන්නට වූහ. ඒ හික්ෂුන් වහන්සේලා කරණිය මෙන්න සූත්‍රයේ දැක්වෙන පරිදි මෙමත් භාවනා කොට එය ම පාදක කොට විද්‍යුත් වඩා ඒ වස්කාලය ඇතුළත අර්හන්වයට පැමිණියේය.

කරණිය මෙන්න සූත්‍රය නම්වූ මේ සූත්‍රය විශේෂ-යෙන් කැලුවල වෙසෙමින් මහණදම් පුරන හික්ෂුන් වහන්සේලාට ආරක්ෂාව පිණිස හාවිතයට දේශනාය කරන ලද්දකි. සාමාන්‍යයෙන් ගිහි පැවිදි කාභවත් ආරක්ෂාව සඳහාන්, මෙලෙට දියුණුව සඳහාන්, මරණින් මතු ස්වර්ගයෙහි ඉපදීම සඳහාන්, සසර දුකින් මිදි නිවන් සුවය ලැබීම සඳහාන් හාවිත කිරීමට සුදුසු සූත්‍රයෙකි.

මේ සූත්‍රයේ පළමුවන දෙවන ගාලා දෙකින් හා තුන්වන ගාලාවේ මූල් කොටසින් ද දැක්වෙන්නේ වනයේ වෙසෙන හික්ෂුන් පිළිපැදිය යුතු ආකාරයය. මෙමත් හාවනාව කරන කවුරුන් විසිනුන් හැකි පමණින් එසේ පිළිපැදිය යුතුය. තුන්වන ගාලාවේ අග කොටසින් හා ඉතිරි ගාලාවලින් දැක්වෙන්නේ මෙමත් හාවනාවය.

## මෙම සූත්‍රය භාවිත කිරීමේ ප්‍රයෝගනය

මිනිසුන් අතර අනායන්ට අඩුය පුද්ගලයෝ ද ප්‍රිය පුද්ගලයෝ ද ඇත්තාහ. පිරිසේදුවක් තැකි, ගුණධර්ම තැකි, පවිත්‍රම වැඩි, නිතර නොමනා සිත්වලින් ම යුතු ව වෙසෙන පුද්ගලයා ජනයාට අඩුයය. ඔහු දැකීමටත්, තමන් වෙත පැමිණෙනවාටත්, ඔහු භා කථා කිරීමටත්, ඔහුට සැලකිල්ලක් කිරීමටත්, අනායයෝ අකැමැතිය, එංඟ පුද්ගලයාට ගියගිය තැනදී ඇති වන්නේ නොයෙක් කරදරය. පිරිසේදු ව වෙසෙන, ගුණධම් වැඩි, පවිත්‍ර අඩු, යහපත් සිත්වලින් කල්යවන පුද්ගලයා ජනයාට ප්‍රියය. ඔහු දැකීමටත්, තමා වෙත පැමිණෙනවාටත්, ඔහු භා කථා කිරීමටත්, ඔහු අසුරු කිරීමටත්, ඔහුට සැලකීමටත් සෙස්සෙය් කැමැත්තේය. එබැවින් ඔහුට ගියගිය තැනදී ජනයාගෙන් සැලකිලි ලැබේ. භාවිතා කරන තැනැත්තා ජනප්‍රිය පුද්ගලයකු කිරීමේ බලයක් කරණිය මෙත්ත සූත්‍රයෙහි ඇතේ. එය භාවිතා කරන තැනැත්තා මිනිසුන්ටත්, දෙවියන්ටත්, අමනුෂ්‍යයන්ටත් ප්‍රිය පුද්ගලයෙක් වේ. ප්‍රියන්ටය නිසා අමනුෂ්‍යයෝ ඔහුට කරදර නො කරති. මනුෂ්‍යයෝ ද ඔහුට කරදර තො කරති, ඒ ජනප්‍රිය පුද්ගලයාට ලැබෙන ආරක්ෂාවය. සුෂ්‍රීය තේරුම් ඇති ව යමෙක් එය කියවනවා නම් එය මෙත්තී භාවනාව කිරීමක් ද වන්නේය. මෙත්තී භාවනාවට කියා ඇති අනුසස් මේ සූත්‍රය කිමෙන් ලැබේ. අභ්‍යන්තර නිකායේ ඒකාදසක නිපාතයේ මෙත්තීයේ අනුසස් එකාලොසක් වදරා ඇත්තේය. ඒ මෙස්සිය:

i. සුඩ් සුඩ්

බොහෝ ජනයා ඒ මේ අත පෙරෙලමින්, ගොරවමින්, කෙල පෙරමින් දුකසේ නිදති. මෙම්පූඩ් වඩින්නහුට එසේ තොවී සැපසේ නිදිය හැකි වේ.

ii. සුඩ් පට්ටුම්කිවි

බොහෝ දෙනා හිරි අරිමින්, ඇතුම් අරිමින්, හොඳ සිහියකුන් නැති ව නින්දෙන් අවදි වෙති. මෙම්පූඩ් හාවනාව කරන තැනැත්තා සමාජත්වියකින් නැගිවින් නාක් මෙන් සැපසේ නින්දෙන් නැගිවේ.

iii. න පාපකෂ සුඩ් පස්සත්

සෙස්සන්ට මෙන් නින්දේදී බිඟ වන නපුරු සිහින තො පෙනී පින්කම්, විහාර, බොධි, වෛත්‍යාදී යහපත් සිහින පමණක් පෙනේ.

vi. මනුස්සාන් පියා භෞති

මෙන් වඩා තැනැත්තා මල් පොකුරක් මෙන්, මැණිකක්, සවරණාහරණයක් මෙන් දකින්නා වූ මිනිසුන්ට ප්‍රිය වේ. දුටු විට අහක බලන්නට තො සිතේ.

v. අමනුස්සාන් පියා භෞති

මෙන් වඩා තැනැත්තා විශාල තෙරුන් වහන්සේ මෙන් අමනුෂ්‍යයන්ට ද ප්‍රිය වේ. විශාල තෙරුන් වහන්සේගේ කථාව මෙසේය: ඒ තෙරුන් වහන්සේ ගිහි කාලයේ දේශීව පැලුලුප් තුවර විසු ධනවතෙකි. ඔහුට එහිදී මේ ලක්දිව වෛත්‍යවලින් අලංකාරය.

තසට පැහැනි වස්තුයෙන් හෙවත් විවරයෙන් බල-  
ගෙන්නේය, සංතු ගුණය ඉතා තොදු. කොතුනත්  
පිදීම - නිදීම කළ හැකිය. නොයෙක් තැන දහම  
අයන්නටත් ඇතිය' යන මේ ආරංචිය ඇසිණ. එයින්  
ඡ්‍රුව ලක්දිවට යාමේ බලවත් ආගාවක් ඇති විය.  
ඡ්‍රු තමාගේ ධනය අඩුදරුවන්ට දී එක් කහවණුවක්  
ඡ්‍රු තමාගේ ධනය අඩුදරුවන්ට දී එක් කහවණුවක්  
ඡ්‍රුව රෙදි කොණේ ගැට ගසා ගෙන ලක්දිව බලා  
ජමුක් රෙදි කොණේ ගැට ගසා ගෙන ලක්දිව බලා  
ඡ්‍රුව විය. මුහුදු තෙරට පැමිණි ඡ්‍රුව තැවක් තැනි  
විමුණ් එහි එක් මසක් රඳි සිටින්නට සිදු විය. වෙළඳා-  
කම්න් එහි එක් මසක් රඳි සිටින්නට සිදු විය. වෙළඳා-  
කම්න් එහි එක් මසක් රඳි සිටින්නට ගත් බඩු අන් තැනකට  
මෙහි දක්ෂ වූ ඡ්‍රු එක් තැනකින් ගත් බඩු අන් තැනකට  
විකුණුම්න් ඒමාසය තුළ කහවණු දහසක් උපයා ගත්තේය.  
මසකට පසු තැවක් ලැබේ ඡ්‍රු ලක්දිවට පැමිණි ක්‍රමයෙන්  
අනුරාධපුරයේ මහා විහාරයට ගොස් පැවිද්ද ඉල්ලිය.  
පැවිදි කිරීම සඳහා සීමාවට කැදුවා ගෙන ගිය කළේ  
පැවිදි කිරීම සඳහා සීමාවට කැදුවා ගෙන ගිය කළේ  
හිනු තිබූ දහසක් කහවණු ඇති එවිකය බිම හෙලිය.  
හික්ෂුන් වහන්සේලා එය දැක ‘‘මේ කුමක් ද’’ යි ඇසු කළේහි  
‘‘ස්වමීනි, කහවණු දහසකු’’ යි කිය. හික්ෂුන් වහන්සේලා  
‘‘උපාසකය, පැවිදි වීමෙන් පසු මේවා පරිහරණය නො  
කළ හැකිය. මේවාට කරන දෙයක් දැන් ම කරන්නයේ’’ යි  
කිහි. ඡ්‍රු ‘‘විශාල පැවිදි වන තැනට ආ ආය හිස් අතින්  
නොයෙන්ව’’ යි කහවණු දහස සීමා මාලකයෙහි විසුරුවා  
දැමීය. ඡ්‍රු පැවිදි ව උපසම්පදව ද ලබා පස්වසක් ගත  
කොට උහය ප්‍රාතිමෝශය ද පාඨම් කරගෙන පස්වන  
වස පවාරණය කොට එක් විහාරයක සිවු මස බැගින්  
විසිමට පටන් ගත්තේය. මෙස් විහාරයෙන් විහාරයට  
යන්නා වූ විශාල හික්ෂුන් වහන්සේ එක් දවසක් සිතුල්පව  
විහාරයට යන්නේ මේසන්ධියකට පැමිණි යායුතු මග  
සිතම්න් සිටිනා කළේහි පර්වතයෙහි වෙසෙන දෙවියෙක්

අත දිගකාට උන්වහන්සේට මග පෙන්විය. තෙරුණ  
 වහන්සේ සිත්ල්පව විභාරයේ සිවු මසක් වැස පසු දී  
 එහන්සේ සිත්ල්පව විභාරයේ සිත්ප්‍රණහ. එද රාත්‍රියේ  
 උහාසන යන්නට සිතා ගෙන සැතපුණුනුහ. එද රාත්‍රියේ  
 එහන්සේ සිත්ල්පව කෙළවර මිදේල්ල ගසෙහි වෙසෙහා  
 එහි සක්මන් මලුව කෙළවර මිදේල්ල ගසෙහි වෙසෙහා  
 දෙවියා උන්වහන්සේ වැඩ සිටි විභාරයේ තරජු  
 ලැල්ලක හිද හඛන්නට විය. තෙරුන් වහන්සේ ‘‘බා  
 කවුද්’’යි ඇසු කළේහ ‘‘ස්වාමීනි, මම මිදේල්ල ගසු  
 දෙවියා වෙමි’’යි කිය. ‘‘කුමට හඛන්නෙහිදා’’යි ඇසු  
 කළේහ ‘‘නුඩ වහන්සේ මේ විභාරයෙන් වැඩිම කරන  
 කළේහ ‘‘නුඩ වහන්සේ මේ විභාරයෙන් ඔබට ඇති යහපත  
 නිසායි’’යි කිහ. ‘‘මා මෙහි විසිමෙන් ඔබට ඇති යහපත  
 කුලක්දා’’යි විවාල කළේහ ‘‘ස්වාමීනි නුඩ වහන්සේ මෙහි  
 කුලක්දා’’යි විවාල කළේහ වනයේ දේවතාවෝ ඔවුනොවින්  
 වැඩ සිටින කළේහ මේ වනයේ දේවතාවෝ ඔවුනොවින්  
 සම්පිශෙන් වාසය කරන්නාහ. නුඩ වහන්සේ මේ  
 විභාරයෙන් වැඩිම කළ හොත් ඔවුහු පෙර සේ ම  
 නැවතන් බැණ ගන්නට, කෝලාභල කරන්නට පටන්  
 ගන්නාහ’’යි කිය. තෙරුන් වහන්සේ ‘‘ඉදින් මා මෙහි  
 විසිමෙන් නුඩලාට පහසුවක් වන්නේ නම් යහපතැ’’යි  
 කියා නැවතන් සාර මසක් එහි ම වාසය කොට යාමට  
 අදහස් කළ කළේහ දේවතාවා නැවතන් කරුණු කිය.  
 තෙරුන් වහන්සේ ඔවුන් කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන්  
 නැවතන් එහි ම විසුහ. යාමට සිතනසිතන සැම දිනක ම  
 දෙවියා පැමිණ එසේ කළ බැවින් උන්වහන්සේට දිවිනිමි-  
 යෙන් එහිම වාසය කරන්නට සිදු විය. තෙරුන් වහන්සේ  
 දේවතානුකම්පාවෙන් එහි වැස එහිම පිරිනිවියහ. මේ  
 විගුද්ධිමාර්ගයේ එන කථාවෙකි. තෙරුන් විහන්සේ  
 දෙවියන්ට, අමනුෂ්‍යයන්ට ප්‍රිය වූයේ උන්වහන්සේ  
 මෙත් හාවනාව කළ බැවිනි.

සමථ හාවනා සත්‍යීයක් ඇත. එයින් තිස් තැවයක් යාවනාවලින් යහපතක් සිදු වන්නේ කරන තැනැත්තාට පමණය. මෙත්ම් හාවනාව එසේ නොවේ. කරන තැනැත්තාට හා මෙත්ම් හාවනාවට ලක්වන අත්‍යායන්-වත් යහපතක් වන එක ම හාවනාව මෙත්ම් හාවනාවය. මෙත්ම් හාවනාවෙන් අත්‍යායන්ට යහපතක් වන්නේ එය හොඳින් දැන කුමානුකුල ව අත්‍යායන්ට යහපතක් සිදු වන පරිදි කළහාත් ය.

#### vi. දේවතා රක්ෂණ්ති

මෙත් සිතින් වෙසෙන පූද්ගලයා මාපියන් විසින් දුදරුවන් රක්නාක් මෙන් දෙවියෝ ආරක්ෂා කරනි.

#### vii. නාස්ස අඟ්ගි වා විසං වා සත්ථා වා කමති

මෙත්ය ඇතියහුගේ ගරිරය ගින්නෙන් නො දැවේ. ඔහුගේ ගරිරයට විෂ ඇතුළු නො වේ. ඔහුගේ ගරිරය ආයුධවලට නො කැපේ.

#### viii. තුවටං විත්තං සමාධියති

හාවනාවහි යෙදෙන කල්හි මෙත්මියෙන් වෙසෙන්නහුගේ සිත ඉක්මනින් සමාධි වේ.

#### ix. මුබවණ්ණා විෂ්පයිද්ති

මෙත් සිත පවත්වන්නහුගේ මුහුණ පැහැපත් වේ.

#### x. අසමුල්හො කාලං කරෙන්ති

මෙත්ය වඩන්නේ සිති මුලාවෙන් නො මැරේ. බරපතල මරණ වේදනාවක් නැති ව නින්ද ගියාක් මෙන් මරණයට පත් වේ.

xii. උත්තර. අප්පටිවිජකින්තා බ්‍රහ්මලොකුපගේ,  
භාෂා

මෙත්තී ධ්‍යානය ලබා ගත් පූද්ගලයාගට විද්‍යුත්  
වඩා අර්හන්වයට නොපැමිණිය හැකි ව්‍යවහාරාත් මිශ්‍ර  
නින්දට වැටුනාක් මෙන් සුවසේ කළුරිය කොට බ්‍රහ්ම  
ලෝකයේ උපදී.

මේ අංගුත්තර නිකායේ ඒකාදසක නිපාතයේ  
දැක්වෙන මෙත්තී ආනිසංස එකාලොසය.

## ශ්‍රී ලංකා ලේඛන පිරිත් කියයුතු අන්දම

පිරිතෙන් හොඳින් ම ග්‍රණ ලැබෙන්නට තම නො-  
වරදවා හොඳින් පාඩම් කරගෙන පිරිත්වල අර්ථ අදහස් දී  
දැන ගෙන කිය යුතුය. දැනට පිරිත් කියන අය අතර  
එ්වායේ තේරුම් දැන ගෙන කියන අය ගිහියන් අතර  
තබා පැවිද්දන් අතර ද ඉතා හිළය. තේරුමක් නැති ව  
කියන පිරිතේ බලය අඩුය. එහෙත් ග්‍රණයක් නො  
ලැබෙන්නේ ද නො වේ. පිරිත නොවරදවා පාඩම් කර  
ගෙන හරියට කියතහාත් එයින් ද තරමකට ග්‍රණ ලැබේ.  
එසේ ග්‍රණ ලැබෙන්නේ වවනවල හෙවත් ගබ්දවල  
සමකිසි බලයක් ඇති නිසාය. වවනවල ඇති බලය  
එතරම මහත් එකක් නොව සුළු බලයෙකි. වාර බොහෝ  
මන්ත්‍ර ආදිය වාර බොහෝ වාර ගණනක් කිය යුත්තේ  
එ නිසාය. කියන වාර වැඩි වූ තරමට ග්‍රණය වැඩි වේ.  
පිරිත් හඩෙහි බිඟ ගන්වන බලය, බිඟ දීඟ කරන බලය,  
වශීකරණ බලය හෙවත් අනායයන්ගේ සිත් සතුවු කරන  
සිත් ඇද ගන්නා බලය, ගරිරයේ වා - පිත් - සෙම යන

ඉග්දෙස් ගමනය කිරීමේ බලය, ශරිරයේ සප්ත බාතුන් රුධනය කිරීමේ බලය, නොයෙක් වේදනා සහ නො-යෙක් රෝග දුරු කිරීමේ බලය, සැප සම්පත් ලබා දීමේ යෙක්, අමනුෂ්‍යයන්ගෙන්, සෞරැන්ගෙන්, සිසතුරන්-බලය, සර්පයන්ගෙන් ආරක්ෂා කිරීමේ බලය, ග්‍රහ ගෙන්, ඇස්ට්‍රෑට්හ-කටවහ ආදී දෝෂ දුරුවීමේ බලය යනාදී නොයෙක් බල ඇත්තේය.

මන්ත්‍රවලට ගෙන ඇති වචනවල භාද තරක දෙක ම සිදු කිරීමේ බල ඇත්තේය. රෝග සුව කිරීමේ බල, රෝග ඇති කිරීමේ බල, සිත් සන්සුන් කිරීමේ බල, සිත් වික්ෂීප්ත කොට උමතු කිරීමේ බල, අමනුෂ්‍යයන් දුරු කිරීමේ බල, ඔවුන් ගෙන්වීමේ බල, සමගි වූවන් හේද කිරීමේ බල, හේද වූවන් සමගි කිරීමේ බල, ඉන්නා තැනින් පත්නා දැමීමේ බල, අන්‍යයන්ගේ සිත් ඇද ගන්නා බල යනාදී අනෙකප්‍රකාර බල මන්ත්‍රවල සහ කව්වල ඇත්තේය.

පිරිත් අතුරෙන් කරණීය මෙත්ත සුතුය බෙහෙවින් වශිකරණ බලය ඇති සුතුයෙකි. එය බොහෝ කොට භාවිතා කිරීමෙන් ජන්මය ප්‍රද්‍රේශකු විය හැකිය.

අන් සැම පිරිත් සුතුයකට වඩා ලස්සනට, මිහිරියට කිය හැකි සුතුය කරණීයය. එහි වඩාත් වශිකරණ බලය ඇත්තේ ඒ නිසාය. දික් අකුරු කෙටි අකුරු අල්ප අකුරු මහප්‍රාණ අකුරු වරදවත්තේ තැනිව, වචන මැදින් බිඳින්නේ තැනිව, එක් වචනයක් අග භෝ මුල භෝ අකුරක් අන් වචනයකට එකතු නොකර, වංත්තය නොබැඳු, නියම තාලයට මේ සුතුය කියන්නට පුරුදු කර ගත යුතුය. මේ ගාලා තාලයට මිස මන්ත්‍ර කියන

නාලයට වේගයෙන් නො කිය යුතුය. එසේ, තියම තාලයට නොවරදවා මේ සූත්‍රය කියන හොත්, එහි අර්ථ නොක්රේතත් ගුණ ලැබෙනු ඇත. සමහර විට වරදවා, කියන පිරිත්වලින්, මත්ත්වලින් දෙස් ඇති වන්නට බැරි තැත. තෝරු නොදුන වුව ද පිරිත හරියට කියන හොත් ගබ්දයෙන් ලැබෙන ගුණය ලැබෙන්නේය.

## කරණීය මෙත්ත සූත්‍රයේ තෝරුම

### 1. කරණීයමත්ථරකුසලන

යං තං සන්තං පදං අහිසමෙව්ව

සක්කො උප්ප ව සූප්ප ව

සුවවො, වස්ස මුදු අනාත්මානි

ඇන්ත වූ නිවන ලබා ගෙන නිවනට පැමිණ දුක් කෙළවර කරනු කැමැති සත්පුරුෂයා ඒ සඳහා කළ යුත්ත කියමි: ඔතැනි නොවන, අලස නොවන ශිලාදී, ගුණධම් පිරිමට සමතකු විය යුතුය.

නොදත් දෙය එන්නා සේ, නො කරන දෙය කරන සේ, කරන වරද නො කරන සේ පෙනී සිටින කපටියකු නොවී අවංක පුද්ගලයකු විය යුතුය. හොඳට ම අවංක පුද්ගලයකු විය යුතුය. ධමිය - විනය පිළිගන්නා වූ, ගුරුන්ගේ අවවාද මුදුනින් පිළිගන්නා, කෙනකු විය යුතුය. ධමියට, විනයට, ගුරුන්ගේ අවවාදයට, පට-හැණි ව කථා කරන, නොයෙක් ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කරන, දිරු දරකඩක් බඳු නොවී මඟ පුද්ගලයකු විය යුතුය. ජාති ගෝත්‍රාදිය හිස මුදුනට ගත්, තද මානය ඇතියකු නොවී නිහතමානී පුද්ගලයකු විය යුතුය.

**2. සන්ඩස්සකා ව සුහරෝ, ව  
අප්පකිවලෝ, ව සල්ලහුකවුත්ති  
සන්තින්ද්රියෝ, ව නිපකො, ව  
අප්පගබහා කළසු අනුගිද්ධේ,**

බොහෝ බඩු තොසායන තමාට ඇති දෙයකින් පමණක් සතුවූ ව සිටින්නකු විය යුතුය. ඇති දෙය තරකය, ලද දෙය තරකය කියා ඩොඳඹාද දේ තොසායනසුළු බැවින් දෙයකයන්හට උපස්ථාන කිරීමට පහසු කෙනකු විය යුතුය. කෙළවරක් තැතිව තොයෙක් වැඩි පවත්වා තොගන්නා වූ කෙනෙකු විය යුතුය. බොහෝ ප්‍රත්‍යායන් රස්කර තොගන්නා වූත්, යන විට ගෙන යාමට බරක් තැත්තා වූත්, පිරිකර ස්වල්පයක් පමණක් පරි-හරණය කරන්නකු විය යුතුය. වක්ෂුරාදී ඉන්දියයන්ට හමු වන රුපාදීන් කෙරෙහි තොඳුලෙන ගෙන්ත ඉන්දියයන් ඇතියකු විය යුතුය. තියුණු නුවණුතියකු විය යුතුය. සහ මැදදි වැඩිමහල්ලන් ගැන තොසලකා ඉදිරියට පැන වැඩි කරන, කථා කරන, කලබල කාරයකු තොවිය යුතුය. නෑ පවුල්වලට, දෙක පවුල්වලට ඇශ්‍රම් කරන, සතුවූ විය යුතු කරුණේදී ඔවුන් හා සතුවූ වන, කණ්ගාටු විය යුතු කරුණේදී ඔවුන් හා ගෝක කරන ප්‍රද්‍රේශයකු තො විය යුතුය.

**3. න ව බුද්ධ සමාචර කිස්වී  
යෙන විස්කු පර උපවදෙයෝ.**

නුවණුතියන් විසින් දෙස්කියන, නින්ද්වට ලක් කරන ස්වල්ප වූ හෝ වරදක් තොකළ යුතුය.

සාමාජික්‍රීත්‍යෙන් වහන්සේ මෙතෙකින් වදරා ඇත්තේ  
ගාන්ත පදය සියන ලද නිලිණය ප්‍රත්‍යක්ෂකර වාසය  
කරනු කැමති වූද, නිවනට පැමිණීම සඳහා පිළිවෙශ  
පුරනු කැමති වූද, විශේෂයෙන් හාවනාවෙහි යෙදී වාසය  
හික්ෂුන් විසින් ද සාමාජිකයෙන් හාවනාවෙහි යෙදී වාසය  
කරනු කැමැති සැමදෙනා විසින් ද පිළිපැදිය යුතු  
ආකාරයය. ඉදිරියට කියුවෙන්නේ ඒ හික්ෂුන්ට ඇත්තුවූ  
දේවනා බිය දුරුකර ගැනීම සඳහා ද, විද්‍යාතාවට පාදක  
කර ගැනීම සඳහා ද කළ යුතු හාවනාවක් වශයෙන්  
මෙත් හාවනාව කළ යුතු ආකාරයය.

**සුබිනො වා බෙමිනො භොන්තු**  
**සබලේ සත්තා හවන්තු සුබිතත්තා**

‘සියලු සත්වයේ සැප ඇත්තේ වෙන්වා: රාජ  
වෝර හයාදියෙන් මිදුනොය් වෙන්වා: සතුටු සිත් ඇත්තේ  
වෙන්වා’. මේ කෙටියෙන් මෙත් හාවනාව දැක්වීම ය.  
මතු ගාලාවලින් දැක්වෙන්නේ විස්තර වශයෙන් හාවනා  
කරන ආකාරයය.

#### 4. යෙ කෙවි පාණුහුතත්රි

තසා වා රාවරා වා අනාවසෙසා  
දිසා වා යෙ මහන්තා වා  
ම්‍රෑක්මිමා, රසසකාණුකප්පලා

#### 5. දිවියා වා, යෙ ව අද්දිවියා

යෙ ව දුරෙ වසන්ති අවිදුරෙ  
හුතා වා සම්භවෙසි වා  
සබලේ සත්තා හවන්තු සුබිතත්තා

තාම්ණාව අප්‍රහිණ බැවින් බිය වන සත්වයේද, තාම්ණාව හා හය ප්‍රහාණය කළ රහත්තුද, දික් ගරිර ඇති සත්වයේද, මහත් ගරිර ඇති සත්වයේද, මධ්‍යම ගෙර ඇති සත්වයේද, කෙටි ගරිර ඇති සත්වයේද, මධ්‍යම ගෙර ඇති සත්වයේද, වට ගරිර ඇති සත්වයේද, දැක ඇති සත්වයේද, නොදුට සත්වයේද, දුර වෙසෙන සත්වයේද, උග වෙසෙන සත්වයේද, උපන් සත්වයේද, මවු කුසවල සහ බිත්තරවල මතු ඉපදීමට සිටින සත්වයේද යන සකල සත්වයේ ම සුවපත් වෙත්වා! මේ සත්වයන් කොටස්වලට බෙද මෙත් වඩා ආකාරයය.

### 6. නා පරෝ පරං නිකුඩ්බෙජ් නාතිමක්කේද කත්ථි නා කක්ෂා බාරාසනා එටිසසක්කා නාක්කාමක්කාස්ස දුක්ඛම්මිලිජේයා

කෙනෙක් අනිකකු නො රවවත්වා! වක්ද්වා නොකේ රෙත්වා! අනිකකු පහත් කොට නො සලකත්වා! රෝෂ යෙන් හා කොර්ඩයෙන් සත්වයේ අනායයන් දුකට පත් වෙනවාට, අනායයන්ට දුක් ලැබෙනවාට කැමති නො වෙත්වා!

මතු දුක්වෙන සත්වන ගාලාවෙන් දුක්වෙන්නේ මෙම්තීය පැවත්තේ විය යුතු ආකාරය.

### 7. මාතා යථා නියං පූත්තං

ආයුසා එකපූත්තමනුරක්බෙ යෙගා  
ඒවං පි සඩ්බහුතෙසු  
මාතාසං හාවයේ අපරිමාණං

එක් ප්‍රතුණ ඇති මව යම සේ ඒ පුතා කෙරෙනු  
තමාගේ සිත පවත්වන්නි ද, එසේ සියලු සත්වයන්  
කෙරෙහි, අප්‍රමාණ සත්වයන් කෙරෙහි මෙත්ති විත්තය  
වැඩිය යුතුය, පැවැත්විය යුතුය.

#### 8. මෙත්ත. ව සඛ්‍යලොකස්මී.

මානස. හාවයේ අපරිමාණ.

උද්ධි. අධ්‍යා ව තිරිය. ව

අසම්බාධි. අවටර. අසපත්ත.

සකල ලෝකයෙහි ම උඩ යට සරස වෙසෙන  
අප්‍රමාණ සත්වයන්ට යම් කිසිවකු නිසා බාධාවක් ඇති  
නොවන ලෙස, තමා තුළ වෙටර වේතනා ඇති නොවන  
ලෙස, තමාට සතුරන් ඇති නොවන ලෙස මෙත්  
විත්තය වැඩිය යුතුය, පැවැත්විය යුතුය. (මෙහි අදහස  
ගැණුරුය.)

#### 9. තිටය. වර. නිසින්නො, ව,

සයානො, ව, යාචතස්ස විගතමිද්ධේ,

ඒත. සති. අධිච්‍යෙයා

ඕහ්මමෙත. විභාර. ඉඩමාහු

සිටින, හිදින, නිදින සැම අවස්ථාවේ ම නිදිමතින්  
තොර ව සිටින තාක් මේ මෙත්ති විත්තය පැවැත් විය  
යුතුය. එසේ වාසය කිරීම මේ ධම්යෙහි උත්තම  
වාසයකැයි කියනු ලැබේ.

දිස්වන ගාලුවෙන් දැක්වෙන්නේ විදරුගනාවය.  
ලෝකෝත්තර ධම්යන්ය. එය ගැණුරුය. පහසුවෙන්  
තේරුම් කළ නො භැකිය.

10. දිවයික්ව අනුපගමීම සිලව,

දැස්සනෙන සම්පත්තො,

කාමේෂු විනෝයා ගෙඩ.

න හි ජාතු ගබහසෙයා. පූනරෙත් ති

‘සත්වයේ සුවපත් වෙත්වා, සි’ සත්වයන් අරමුණු  
කොට හාවනා කළ න්‍රමිත් පරමාර්ථ වශයෙන්  
සත්වයකු, පුද්ගලයකු ඇතිය යන දාෂ්ටීයට තොබැස  
විද්‍රිග්‍රහා කොට, ලෝකෝත්තර ශිලයෙන් සිල්වත් ව,  
ලෝකෝත්තර ශිලසම්පූරුෂක්ත ගෞතාපත්ති දරුණනය  
ලබා, සකඟුගාමී, අනාගාමී මාගී ලබා, ඉතිරි ක්ලේශයන්  
ප්‍රහාණය කොට අර්හත්වයට පැමිණ නැවත තුපදනා  
කෙනකු විය යුතු ය.

මේ කරණීය මෙත්ත සුතුයේ ගාලාවල සාමාන්‍ය  
අදහසය. පාලි වචන ඇති සැටියට පද්ගතාර්ථ ලියුව  
හොත් සාමාන්‍ය ජනයාට තෝරුම ගැනීම ඉතා දුෂ්කර  
වන බැවින් මෙයේ අදහස පමණක් ලියන ලදී.

කරණීය මෙත්ත සුතුයේ දැක්වෙන පරිදි මෙමත්  
හාවනාව කළ යුතු අන්දම කෙටි කුමය:

සියලු සත්වයේ සුවපත් වෙත්වා!

සියලු සත්වයේ බියවලින්, අන්තරාවලින් මිදෙත්වා!

සියලු සත්වයේ සතුවු සිත් ඇත්තේ වෙත්වා!

කායිකාබාධ තැනිව විසිම සුවපත් වීම ලෙසත්, සෞරු සතුරු බිය, අමුණුඡ්‍යා ආදියන් මිදිම බියවලින් සහ අන්තරායවලින් මිදිම ලෙසත්, සිතට කරදර තැනිව විසිම සතුව සිත් ඇතිව විසිම ලෙසත් සැලකිය යුතුය.

## විස්තර භාවනා ක්‍රමය

දිගු කය ඇති සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
මහත් කය ඇති සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
මැදුම් කය ඇති සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
මිටි වූ සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
කුඩා වූ සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
වට වූ කය ඇති සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
දැක ඇති සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
දැක තැනි සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
දුර සිටිනා සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
ලඟ සිටිනා සියලු සත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!  
එකෙක් අනිකකුට වක්ෂ්‍යවා නො කෙරෙන්වා!  
එකෙක් අනිකකු පහත් කොට නො සලකන්වා!  
එකෙක් අනිකකුට දුක් නො දෙන්වා!

දිගු කය ඇති සත්වයෝ නම් සර්පාදිහුය. මහත් කය ඇති සත්වයෝ නම් දියෙහි මහා මත්ස්‍යයන් භාගාධ ඇත් ආදිහුය. මැදුම් කය ඇති සත්වයෝ නම් අශ්ව, ගවාදිහුය. මිටි සත්වයෝ නම් ඒප්පේ ජාතිවල ප්‍රමාණයට නොවැඩුණු සත්වයෝය. කුඩා සත්වයෝ නම් උකුණු - මකුණු, මැසි - මදුරු ආදිහුය. වට වූ සත්වයෝ නම් කැස්බෑ, ඉදිනු ආදිහුය. මේ සත්ව කොටස් දසයට ලෝකයේ දේව මනුෂ්‍යාදී සියලුලෝ ම

අයත් වෙති. භාවනා කරන්නාවුන්ට අවුල් වැඩි විය  
හැකි බැවින් සූත්‍රයෙහි උස, එවර, ණත, සමඟවෙශ  
යන වචනවලින් දැක්වෙන සත්වයෝ නොගන්නා ලදී.

## දාය භා මෙමත් භාවනාව

දාය, මෙමත් භාවනාව යන මේ දේක්හි ඇත්තේ  
එක ම පරමාර්ථයෙකි. එනම් අනායයන් සුවපත් කිරීමය.  
දීමෙන් කරනුයේ ආහාරපානාදී වස්තුවලින් අනාය-  
යන්ට සැපයක්, සතුවක් ඇති කර දීමය. මෙමත්  
භාවනාවෙන් කරනුයේ සිතින් අනායයන්ට සැපයක් ඇති  
කර දීමය. ආහාරපානාදී වස්තුන් දීමෙන් සැපය සතුව  
ඇති කර දිය හැක්කේ වික දෙනකුට පමණකි. රටක  
සිටින සැම දෙනකුට ම නොදිය හැකිය. ලෝකයේ සිටින  
සැමට ම නොදිය හැකිය. ඇතැම් සත්වයන්ට කවරා-  
කාරයකින්ට නොදිය හැකිය. එහෙත් මෙත් වැඩිම  
ලෝකයේ සිටින දුටු - නොදුටු, සියලු සත්වයන් සඳහා ම  
කළ හැකිය. එබැවින් දනමය කුගලයට වඩා මෙමත්  
භාවනාමය කුගලය මහත්ය. ඒ බව තථාගතයන්  
වහන්සේ විසින් මෙසේ වදුරන ලදී:

යො හික්බවේ පුබිඛේහසමයා ඔක්බාසතා දනා  
දිදියා, යො මේක්කින්තිකා සමයා ඔක්බාසතා දනා  
දිදියා, යො සායනේහසමයා ඔක්බාසතා දනා දිදියා,  
යො වා පුබිඛේහසමයා අන්තමසා ගද්දහනමත්තා  
පි මෙත්තා විත්තා භාවෙයා යො වා මේක්කින්තිකා  
යමයා අන්තමසා ගද්දහනමත්තමි මෙත්තා විත්තා

භාවයෙ, ඔහුවි, සායන්ස්ථාමය. අන්තමයේ ගද්දහනු, භාවයෙ, ඔහුවි, සායන්ස්ථාමය. පූද්‍ර තත්ත්ව, මිත්තාව මෙත්තා, විත්තා, භාවයෙ ඉදී තත්ත්ව, මහප්‍රලැංජරු.

(සංජ්‍යා හිඛාය. ඔහුවි වශයෙන් ඔහුවි වශයෙන් ඔහුවි වශයෙන් සංජ්‍යා හිඛාය)

මේ සූත්‍රයේ ඇදහස් ‘මහ බත් සැලි සියයකින් දන් මේ සූත්‍රයේ ඇදහස්’ මහ බත් සැලි සියයකින් දන් දීමට වඩා දෙනකගේ තන පුබුව වරක් ඇද කිරී දෙවා දීමට වඩා දෙනකගේ තන පුබුව වරක් ඇද කිරී දෙවා මෙත් හාවනාව ගෙන්නා තරම සුජ්‍ය කාලයක් කරන මෙත් හාවනාව ගෙන්නා තරම සුජ්‍ය කාලයක් කරන මෙත් හාවනාව උසස් මහන් එලයේ යනුදි. දායට වඩා මෙත් හාවනාව උසස් මහන් එලයේ යනුදි. දායට වඩා මෙත් හාවනාක් ඇත්තේය.

මෙස් මෙත් හාවනාවහි බොහෝ අනුසස් මෙස් මෙත් හාවනාවට ලක්වන සත්වයන්ට යහපතක් කියන්නේ ඒ හාවනාවට ලක්වන සත්වයන්ට යහපතක් කරමි’යි කියා යම් කිසිවක් පාඩම් කර ගෙන කි පමණින් කරමි’යි කියා යම් කිසිවක් පාඩම් කර ගෙන කි පමණින් එකින් අනාශයන්ට වන යහපතක් නැත. එබදු හාවනාවල වට්නාකමක් නැත. අනාශයන්ට යහපතක් වන පරිදි මෙත් හාවනාව කිරීමන් අමරු වැඩෙකි. එය හොඳින් උගෙන කරුණු තේරුම් ගෙන ක්‍රමානුකූල ව කළ යුත්තකි.

දායේ වට්නාකම ඇති වන්නට තම ප්‍රතිග්‍රාහකයාට ප්‍රයෝගනයක් වන පරිදි, සතුවක් ලැබෙන පරිදි දාය දිය යුතුය. ප්‍රතිග්‍රාහකයාට කිසි ප්‍රයෝගනයක් නැති, එය පිළි ගැනීමට යාමන් කරදරයක් සහ නොසතුවක් පමණක් ඇති වන ද ඇත්තේය. ඒවායේ ද වට්නාකමක් නැත. බොහෝ බොද්ධයෝ කෙසේ හෝ දෙනවා මිස මෙවා ගැන නො දීනිනි. ප්‍රයෝගනයක් ලබත හොත් එක් හික්ෂුවකුට පමණක්

ප්‍රයෝගනයක් ලැබිය හැකි, සමහර විට එපමණවත් නැති සුළු දෙයක් බොහෝ ඩික්ෂුන් වැඩම කරවා දෙති. එබදු දනවල කිසි වචනාකමක් නැත. එපදු දීමනා ද්ක්නට ලැබෙන්නේ මරණ පොලවලය. ඒවා ගැනන් බොද්ධයන් කල්පනා කළ යුතුය.

### මෙත්තා වේතො විමුත්තිය

මෙත්තා වේතො විමුත්ති යනු තැවතනැවත වඩා දියුණු කොට බිජාන හාවයට පමුණුවන ලද මෙමත්තියයි. එහි අනුසස් දැක්වෙන සුතුයක් මෙසේය:

යානි කානි වි හික්බවේ ඕපධිකානි පූජ්යකිරිය වත්ප්‍රනි සත්‍යානි තානි මෙත්තාය වේතො විමුත්තියා කල. නාග්සන්ති සෝලසි., මෙත්තා යෙව තානි වේතො විමුත්ති. අග්ගහෙත්වා හාසනී ව තපතී ව විරෝධතී ව තේරුම:

“මහණෙනි මත්‍යාංශ - දිවා සම්පත් ලබා දෙන යම් පමණ පින්කම් ඇත්තේ ද ඒ සියල්ල මෙත්තා වේතො විමුත්තියෙන් දහසයෙන් පංගුවෙන් දහසයෙන් පංගුවකුදු තොවවන්නේය. මෙත්තා වේතො විමුත්තිය ම ඒ සියල්ල යටපත් කොට බැබලෙන්නේය”.

මෙහි දහසයෙන් පංගුවෙන් දහසයෙන් පංගුව යයි කියනුයේ යම් කිසිවක් දහසයට බෙදා එයින් කොටසක් තැවත දහසයට බෙදා මෙසේ දහසය වාරයකට බෙදිමෙන් ලැබෙන සුළු කොටසට ය.

## අංගුලිමාල පිරින

**ප්‍රූජ්‍ය පියදස්සි නායක හිමිපාණන් විසිනි.**

අංගුලිමාල හාමුදුරුවේ සැවත් නුවර පිණ්ඩපාතය සඳහා යද්දී. දරු ප්‍රසුතියකින් දුක් විදින කාන්තාවක දුටහ. උන්වහන්සේ දන් වලද බුදුරදුන් වෙත ගොස් තමා දුටු දෙය පැවසුහ. එවෙළෙහි බුදුරජහු අංගුලිමාල මාහිමියනට මේ පිරින කියා දුන්හ.

දුක් විදින කාන්තාව සම්පයට ගිය අංගුලිමාල තෙරණුවේ තිරයකින් වෙන් කොට පිළියෙල කරන ලද ආසනයක වැඩ හිද අංගුලිමාල සුත්‍ය දේශනා කරමින් සත්‍ය ක්‍රියා කළහ. ඒ මොහොතේ ම ඉතා පහසුවෙන් සි තොමෝ දරුවා බිජි කළාය.

මේ අංගුලිමාල සුත්‍යේ ප්‍රතිඵල අදත් දුක්ක හැකිය. එක් බොද්ධ ප්‍රසට දෙස්තර මහතෙක්, දරු ප්‍රසුතියක් පිළිබඳ ව නිවසට හෙදි සොහොයුරියන් දැනුම් දුන් විට වාහනයෙන් රෝහල කරා යන්නේ අංගුලිමාල සුත්‍යන් කියමිනි. ඇතැම් විටෙක එසේ ගිය විට දරුවා බිජි ව ඇති හෙයින් කළ හැකි ප්‍රතිකාරයන් නැති තරම් ය. ඇතැම් දිනෙක එතුමා ලෙඛාට සුවය දෙන්නේ, බෙත් කරන්නේ අංගුලිමාල සුත්‍ය කියමිනි.

මේ අංගුලිමාල සූත්‍රය, පීරිත් පොතෙහි ඇතුළත් වනැත. වෙන නොයෙක් බුද්ධ - හාමිත හෝ ග්‍රාවක - හාමිත හෝ නොවන සූත්‍ර එහි ඇතුළත් ව ඇත. එහෙත් අංගුලිමාල සූත්‍රය මවු පක්ෂයට ඉතා අවශ්‍ය ය. හික්ෂුන් වහන්සේ ලබා ගත තොහැකි අවස්ථාවක දී වුව ද ග්‍රිහියන් විසින්, කාන්තාවන් විසින්, මේ සූත්‍රය කියා සත්‍ය ත්‍රියා කොට ගැනීමේ කාන්තාවකට සෙත සලසා දිය හැකි වෙනුවා ඇත.

ආරක්ෂාව සඳහා බුදුරුදුන් විසින් පීරිත් වගයෙන් වදහුල, අංගුලිමාල මාහිමියන් විසින් බුදුරුදුන්ගෙන් අසා ඉගෙනගත්, බුද්ධ වචන ඇතුළත්, අංගුලිමාල සූත්‍රය මත්කීම නිකාය නම් වූ බණ පොතෙහි 86 වැනි සූත්‍රය හැවියට දැක්ක හැකිය:

1. පරිත්ත. ය. හණන්තසස - නිසින්නවයාධෙවනා.  
දිදුකම්පි විනාශසි - සබැංමෙව පරිස්සය.
2. සොත්පිනා ගබඩවුවයාන. - යක්ෂ්ව සාධෙති ත.
3. සංතො'හ. හගිණි අරියාය-ජාතියා ජාතොනා නාභිජනම් සංවිච්ච පාණ. ජීවිතා'වොරොපොතා-තෙන සවිවෙන සොත්පි තේ හොතු සොත්පි ගබඩස්සා'ති:
- 1 යම් ආසනයක වැඩ හිද අංගුලිමාල සූත්‍රය යමකු දේශනා කළේ නම් ඒ ආසනය සෝදගත් ජලයෙන් පවා සියලු උපදුවයන් විනාශ කළ හැකි වන්නේ ය.

මේ අංගලිමාල සූත්‍රය, පිරිත් පොතෙහි ඇතුළත් වනැත. වතන නොයෙක් බුද්ධ - හාමිත හෝ ග්‍රාවක - හාමිත හෝ නොවත සූත්‍ර එහි ඇතුළත් ව ඇත. එහෙත් අංගලිමාල සූත්‍රය මත් පක්ෂයට ඉතා අවශ්‍ය ය. හික්ෂුන් වහන්සේ ලබා ගත නොහැකි අවස්ථාවක දී වුව ද ගිහියන් විසින්, කාන්තාවන් විසින්, මේ සූත්‍රය කියා සත්‍ය ක්‍රියා කොට ගැබේණි කාන්තාවකට සෙත සලසා දිය හැකි වෙනුවා ඇත.

ආරක්ෂාව සඳහා බුදුරඳුන් විසින් පිරිත් වශයෙන් වදහළ, අංගලිමාල මාහිමියන් විසින් බුදුරඳුන්ගෙන් අසා ඉගෙනගත්, බුද්ධ වතන ඇතුළත්, අංගලිමාල සූත්‍රය මත්කීම තිකාය තම වූ බණ පොතෙහි 86 වැනි සූත්‍රය හැඳියට දැක්ක හැකිය:

1. පරිත්ත. ය. හණන්තසස - නිසින්නවියාධිවතන. උදකම්පි විනාසේස - සබ්බමෙව පරිසසය.
2. සෞත්ලිනා ගබඩවුවයාන. - යන්ව සාධෙනි ත.

බණේ,

ජේරස්ස.අංගලිමාලසස - ලොකනාලෙන හාසිත.

ක්‍රේපචියායි. මහත්ත. - පරිත්ත. ත. හණාමග

3. සාත්‍යා'හ. හගිණි අරියාය-ජාතියා ජාත්‍යා නාහිජානම් ස.විවිව පාණා. පිවිතා'වාරොපෙතා-තෙන සවිවතන සෞත්ලි තෙ හොතු සෞත්ලි ගබඩසා'ති:

1. යම ආසනයක වැඩ හිද අංගලිමාල සූත්‍රය යමකු දේශනා කලේ තම ඒ ආසනය සෝදගත් ජලයෙන් පවා සියලු උපදුවයන් විනාශ කළ හැකි වන්නේ ය.

- 2 ලෝකනාථ වූ සමඟ සම්බුද්ධරජාණන් වහන්සේ විසින් අංගුලීමාල මාහිමියනට උග්‍රන්වත ලද කළේපයක් මූජල්ලේ තෙදබල මහිමය පවත්නා වූත් මොජාතකින් සුවසේ දරු ප්‍රසුතිය ඇති කරනුනා වූත් බලයක් ඇති අංගුලීමාල සුතුය අපි දැන් දේශනා කරමු.
- 3 ‘‘නැගනියෙනි, මම ආරිය ජාතියෙන් උපන්නාට පසු (ආරිය ජාතිය යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ අහළ්මල් මාහිමියන් පැවිද්ද ලබා සයුන්ගත වුවාට පසු) දැනදැන, ජීවත් වන්නා වූ ප්‍රාණීයකුගේ ජීවිතයක් නැතිකළ බවක් නො දැනිමි: මේ සත්‍ය ක්‍රියාවෙන් ඔබට සෙතක් ම වේවා! උපත බලාපොරොත්තුවෙන් ගරහයේ සිටින දරුගැබට සෙතක් ම වේවා’’!

(මේ සුතුය හත් වරක් කියා සෙත් පතනු මැතැවි. පිරිත් පැන් බොන්නට දී පිරිත් තුළ කරවටේ දමන්න).

# නිස් පැයේ රංත් පිරින් දේශනා පිළිවෙල

පූජ්‍ය මාගන්දනමුල්ලේ බුද්ධසෝම හිමියන් විසිනි.

මොන් මොන්

පිළිගත් සම්පුද්‍යට අනු ව තැනු පිරින් මණ්ඩපයෙහි මලෝලොඩු එල්වා, ලද පස් මල් (අබ, සුණුසල්, විළද, රීතණ, පිවිව මල් කැකුව) මණ්ඩපය තුළ ඉස, දෙරවු සතරෙහි පහන් දල්වා, සුවද අල්වා දැහැන් වටවිය දී විපත්ති පරිඛාය - සබැංසම්පත්තිස්ථාධිය, සබැංසක්බවිනාසාය - පරිත්ත. ० බුද්‍ය මඩිල්.

... -පේ- . . . සබැංහයවිනාසාය සබැංරෝගවිනාසාය පරිත්ත. ० බුද්‍ය මඩ්ල. ० යන ගාරා කියා පිරිතට ආරාධනා කළ යුතු ය.

## මහ පිරිත

ඉක්බිති පිරිස පන්සිල්හි පිහිටුවා, ධම්බවාදයක් කොට, මහුල් බෙර වාදනය නිම වූ පසු සමන්තා වක්කවාලේසු ආදී වශයෙන් දෙවියන්ට ආරාධනා කොට, දේශක පිරිසගේ අත්වලට සඳහන් කිරී - පූන් දී, විශේෂ පිරින් භුය අල්වා ගෙන පළමු ව දේශක

වහන්සේලා සියලු දෙනා ම එක් ව වැදගෙන තමස්කාරය  
තොටුපෑමක් කියා, විජිති පත් අතට ගෙන පිරිත පුරණ  
දෙනම සහ සෙසු පිරිස සම්ප්‍රදායානුකූල ව  
ඉති'පි සො හගවා . . .

සාම්බාතො හගවතා . . .

සුපටිපන්නො හගවතා . . .

යනුවෙන් තෙරුවන් වදින ගාරාවක් ද

අවිජ්ජා පවිචාරා . . (පටිච්ච සමුජ්ජාදය)

බාහු . සහස්සමහිනීමිත . . (ඡය මධිගල ගාරා)

යන ගාරා සත්කායනා කිරීමෙන් පසු

මධිගල සුතුය

රතන සුතුය

කරණිය මෙත්ත සුතුය

මහා ඡය මධිගල ගාරා (මහාකාරුණිකොනාරේ,  
යන ගාරාවෙන් අරඹා, තක්තත්ත - යක්බ - හැතානා. යන  
ගාරාවෙන් අවසන් වන ගාරා පන්තිය සත්කායනා  
කිරීමෙන් මහ පිරිත නිම වනවාත් සමඟ ම මණ්ඩපයේ  
සිව කොනේ කළින් එල්වා තැබු ගොක් කොළ සතර  
පිරිත් ඩුය මැදි කොටු

සත්ත්ව බුද්ධා බලප්පත්තා - පවිචානක්ෂුව ය. බල.  
අරහතානක්ෂුව තෙපෙන - රක්බ. බන්ධාමි සත්ත්වයෝ  
යන ගාරාව කියා ගැට සතරක් ගැසිය යුතුය. එය  
ලිදේ පිරිත අවසන් කරන මොහොතේ ලිහා දුම්ය  
යුතුය.

මහ පිරිතෙන් පසු

මහ පිරිතෙන් පසු ව, ආතුරයාට හෝ පිරිසට හෝ  
සදුන් කිර පැන් දී, අත් පිරිසිදු කොටු සකස් කළ  
සාමාන්‍ය තුන් තුල අල්වා ගැනීමට දිය යුතුය:

අනතුරු ව දෙනමක් යුගාසනයේ හිද සරණාගමණ-යේ පටන් ධජග්ග සූත්‍රය තෙක් සුම්භිරි හඩින්, එක අකුරේ කියවෙන පරිදි නො වරද්ද, පද නො කඩා, තරණාපෙරදීරිව පළමු බණවර සර්ක්කායනා කළ යුතුය.

ඉක්බිති මහා කාගාප බොත්ක්කාඩ පිරින් පටන් ඉසිහිලි සූත්‍රය තෙක් දෙවන බණවර වෙන දෙනමක් විසින් සර්ක්කායනා කළ යුතුය.

ඉන් පසු හේවිසි කරවා, සුවද දුම් අල්වා අනා දෙනමක් විසින් ධම්මවක්ක සූත්‍රය මතා ලෙස ගාන්ත ව සර්ක්කායනා කළ යුතුය.

ඉක්බිති වෙන දෙනමක් විසින් (හික්ෂුන් අඩු තම කියු දෙනම විසින් හෝ) සව්ව - විහාඩය තෙක් සූත්‍ර හත දේශනා කර අවසන් විමට විනාඩි පහකට පෙර ආචාර්‍යාචාර්‍ය දේශනා කිරීමට වෙන සතරනමක් මණ්ඩපයට වැඩිමවා සිටිය යුතුය. දේශකයන් වහන්සේලා ආචාර්‍යාචාර්‍ය සූත්‍ර දේශනාව අවසාන කිරීමට විනාඩි කිපයකට පෙර සියලුම හික්ෂුන් මණ්ඩපයට වැඩිය යුතුය. එසේ වැඩි පසු දේශනාවේ අග සූගතොවාදය වූ උග්‍රණ්ඩාල හික්බෙව - පෙ - අහිනන්දුත්ති යන කොටස කිය යුතුය. අනතුරු වසැම දෙනා විසින් ම තෙරුවන් වැදි, කරණීය මෙත්ත සූත්‍රය, අවවිස පිරිත, පිනාපක්ෂුපරය හා මහා ජය මධ්‍යගල ගාරාවන්ගෙන් පිරිත හමාර කළ යුතුය. (මුලින් ගැට ගැසු ගොක්කොල මෙවැලේ ලිහිය යුතුය.) ඉක්බිති දෙවියන්ට හා මළගිය දැනීන්ට පින් දි, පිරිත් පැන් සහ තුල් පිරිසට දිය යුතුය. නිවසේ අට කොණ ගල් - වැලි වල දමා, පැන් ඉස ආරක්ෂාව සැලසිය යුතුය.

පිරින් කිමේ දී එක්ලක් ආචාර්යී පරම්පරාවල සුදු, සුඩු වෙනස් කම් දක්නට ලැබේ. එක් පරම්පරාවක නාමස්කාරයෙහි පටන් සරණාගමනා, දස සික්ත්‍රා, සාමූහීර ප්‍රශ්න, ද්වත්තිංචාකර, අතිත ප්‍රත්‍යාවෙශ්‍යා, දස ධම්ම, මධ්‍යගල, රත්න, කරණීය මෙත්ත සුත්‍රයන් හා මහා ජය මධ්‍යගල ගාරාවන් සියලු සංඝිසයා එකවර එකවර පටන් ගෙන එක අකුරෙන් තවත්වා, පද තො කඩා ඉතා මිහිර හඩින් මහ පිරිත දේශනා කරනි.

අනතුරු ව දෙනාමක් විසින්, සම ව සුම්භිර ව බුන්ධ සුත්‍රයේ පටන් ධ්‍යෙෂණය තෙක් ද, අනුය දෙනාමක් විසින් දෙවන බණ වරද දේශනා කළ ඉක්තිති ධම්මවක්ක සුත්‍රයේ පටන් මහා සමය සුත්‍රයේ කෙළවර තෙක් සතර නමක් යුග බෙදී දේශනා කරනි. යළින් 'ආලවක සුත්‍රයේ පටන් සුත්‍ර පස දෙනාමක් විසින් දේශනා කෙරෙන අතර ආචාර්යාලය සිවි නමක් විසින් දේශනා කෙරේ. පළමු ක්‍රමයට වඩා මේ ක්‍රමයේ දී මහ පිරිත පද තො කඩා, අර්ථ පැහැදිලි වන සේ කිම පහසුය. මෙහි තවත් වෙනසක් නම් මහ පිරිතෙන් පසු මුලින් කියවුනු සුත්‍ර හැර බන්ධ පිරිතෙන් පටන් ගෙන කිම ය.

ඇති පිරිතක් කිමේ දී උසස් ප්‍රතිඵල ලැබීමට නම් යටත්පිරිසෙසයින් එක් දිනක්වන් රේට පේවිය යුතුය. පිරිතට පෙර දින සිට ආජ්‍යාජ්‍යාමක සිලය සමාදන්ව, සුරාවෙන් පමණක් තොව සුරාවට අශ්‍රාලන් වන දුම් බිමෙන් ද, දුම් කොල හැපිමෙන් ද වැලකී නිරමාගහක්මික විය යුතුය. දේශපාලන ආදිවාද - හේවලින්

නොර ව, එම කජාවලින් ද වැළකී ඉතා ගාන්ත - දන්ත,  
මෙන් - කරුණා ගුණවලින් හා නො කැළමුනු සිතින්  
පුතු ව මිහිර හඩින් සෑර්ක්බායනා කළ යුතුය.

පිරින් අසන දයක-දයිකා පිරිස ද ඇලීම-ගැටීමවලින්  
නොර ව, සුරා - සුදුවලින් වැළකී, සොඡා කිරීමෙන්  
වැළකී, තෙරවෙන් කෙරෙහි තොරවාදර සහිත ව,  
නොවිසිරුනු සිතින් යුතු ව, ගාන්තව පිරින් ඇසිය යුතුය.

### ඛේත්‍රානිම් - 1 . රුදා

මේ මෝදු 29

ඛේත්‍රානිම් පූජා

සැම්ප්‍රේදා සැම්ප්‍රේදා සැම්ප්‍රේදා

පිට කටර විතුය : අයේවිති කාරියවස්ම්

ISBN - 955 - 24 - 0156 - 4

යමනාල මුද්‍රණ කමිෂන.  
28. දැන්තුරෙ පාර.  
පෙළමතලාව.