

අසිරිමත් බුදුමග ජීවනපටනක්.



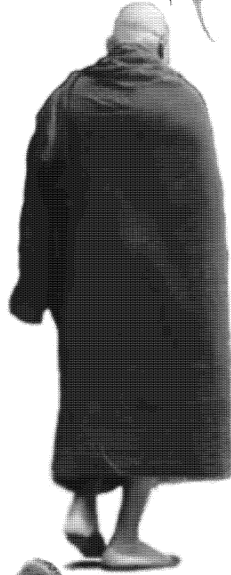
අන්තර්ජාතීය අනුනායක වහන්සේ

නාඋසනේ ශ්‍රී ආර්යධම්ම චරිතපත් වහන්සේගේ

ඝවසං ලිඛිත ආකර ඝභනිකයා ආනන්ද ජීවිතීන්ද්‍ර ගුණරත්න.



අසිරිමත් බුදුමග ජීවනපටන.



අන්තර්ජාතික අනුශාසනා මහාචාර්යවරයාණන්
නාඨයනේ ණු ආර්යබලිම මහාචාර්යවරයාණන්ගේ
සමයං ලිඛිත ආත්ම ජීවනකිය සංග්‍රහයේ විකල්පයක් ලෙස ප්‍රකාශනය.

අහිරිච්චි
දුදුමග පිණිස

පළමු මුද්‍රණය:

ශ්‍රී.බු.ව. 2561

ව්‍ය.ව. 2017 සැප්තැම්බර්

ලිඛිත අවසරය මත නැවත මුද්‍රණය කළ හැකි ය.

විමසීම:

නා උයන ආරණ්‍යය සේනාසනය,

පන්සියගම,

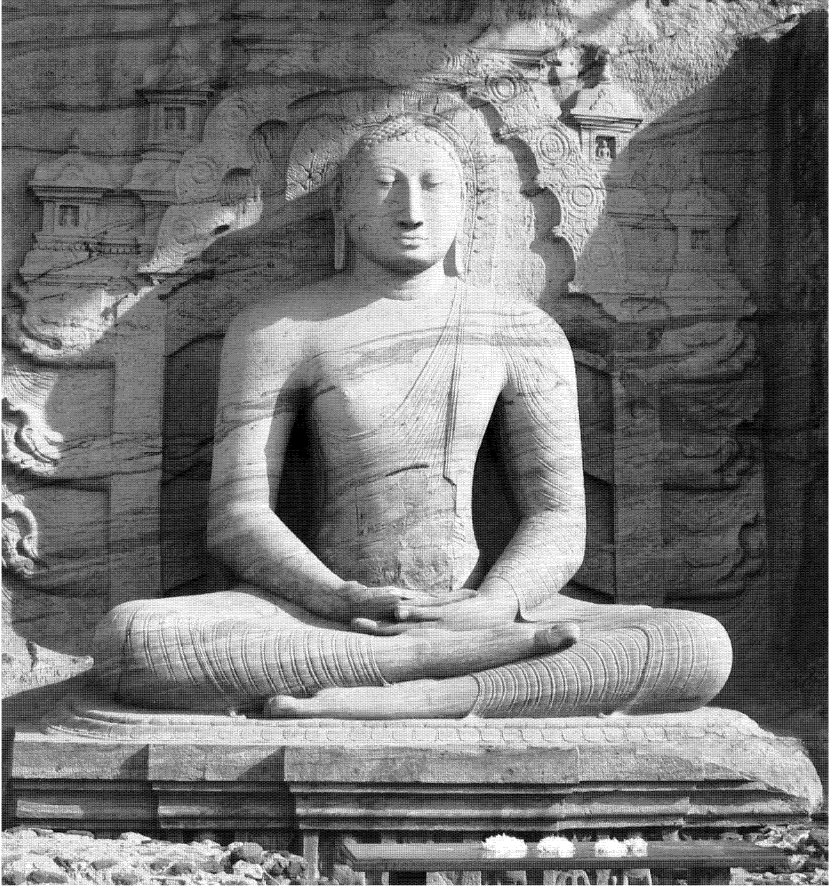
මැල්සිරිපුර.

දු. අංකය - 0718455332

විද්‍යුත් තැපෑල - nauyana@gmail.com

මෙම පොතෙහි PDF පිටපත www.ariyamagga.org/
www.nauyana.org/ / www.buddhadipa.tw/
www.nauyana.org.tw යන වෙබ් අඩවි වලින් බාගතකර
(download) හැක.

නොමිලේ බෙදා හැරීම පිණිසයි.



පූජා වේවා...!

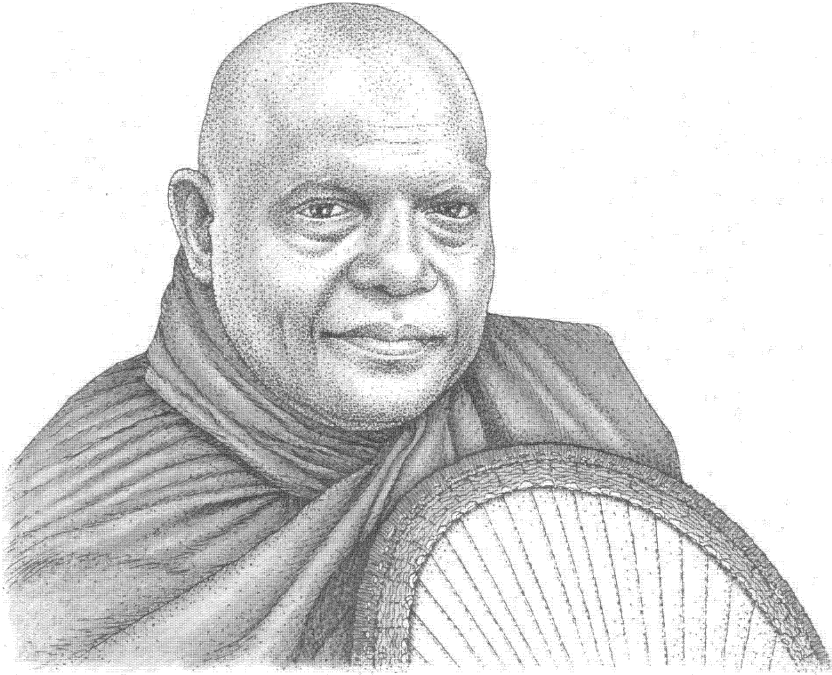
සැදුන දන යහපත පිණිස වූ
“අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්”
බෝසත් ආත්ම සහතික විස්තරය
උතුම් තුනුරුවනට පිදු
පිළිවෙත් පූජාවක් වේවා...!

* * * * *

“බුදුමග කැරකෙ ධර්ම
සමුපුරුණ, ආරාධනා
ආරම්භ කෙරෙහි කැපවීම,
විශ්වාසී ආනන්ද

බුද්ධකාරක ධර්ම සියල්ල
සම්පූර්ණ කොට අනාගතයෙහි මම ද
සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙමි.”

ලෝ සතට සෙන සදන මහබෝසත්
සද පූජනීය අප ආචාර්යෝත්තම වූ
නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්ම
මාහිමිපාණන් වහන්සේට
උතුම් ගුරු පඬුරක් වෙලස ද
පූජා වේවා...!



සුමි Laksheema
27. 07. 2017

ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ
 අනුනායක, මහෝපාධ්‍යාය,
 ශ්‍රී කලාණි යෝගාග්‍රම සංස්ථාධිපති හා
 ප්‍රධාන අනුශාසක ව වැඩසිටි
 ත්‍රිපිටකධරාචාර්ය, මහා කම්මට්ඨානාචාර්ය,
 ශ්‍රී ජීනවංශ ඥානාරාම වංශාවකංශ,
 ශාසනධර්ම, සද්ධර්මවාගීශ්වරාචාර්ය,
 බුද්ධාංකුර නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්මාභිධාන
 මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ.

හැඳින්වීම.

ලක් බුදු සසුනෙහි මෑත කාලයෙහි පහළ වූ පර්යාප්ති ප්‍රතිපත්ති සාසනයන් තුළින් තම උතුම් ප්‍රවුණා ජීවිතය ඒකාලෝකමත් කර ගනිමින් ආත්මාර්ථ මෙන්ම පරාර්ථ වූ ලෝක සාසනික මෙහෙවරෙහි ද කැප කළ දිවියෙන් යුතුව ලක් බුදු සසුනෙහි මුදුන් මල්කඩවන්ව වැඩසිටි උතුම් සංඝ ජිනාවරයන් වහන්සේ අපගේ ආචාර්යෝත්තම අතිපූජනීය නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්ම අනුනායක මාහිමිපාණන් වහන්සේයි.

පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේ ලද සුපින්බර දිවිය ළදරු කල සිටම උතුම් සංඝාර ප්‍රාර්ථනාවන්ට අනුව බුදු මගට අනුයාතව ගෙවා උතුම් ප්‍රවුණාවට ද පත්ව කලාණ මිත්‍ර උතුමන් ඇසුරෙහි පිරු සම්බුද්ධත්ව පාරමි කිස හේතුවෙන් ගෞතම මුනීන්ද්‍ර සර්වඥ සාසනයෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ සම්බුද්ධාංකුර බුද්ධ බෝධිසත්වයන් වහන්සේ නමක් ලෙසින් දෙස් විදෙස් බෞද්ධාබෞද්ධ සුවිසල් වූ සැදහැ ජනයාගේ අපමණ වූ ගරු බුහුමනට වන්දනීය පූජනීයත්වයට පත්ව වැඩ සිටි නිමා කළද මෙම අත් බැවිහි පාරමි කිස සර්වඥතා ඥානය ප්‍රතිවේධ කරන තෙක් නොකඩ කොට පිරුමට ඇති හෙයින් සමතිසක් පෙරුමන්, නැවත ද බඹ ලොවට වැඩම කොට මනු ලොවින් වසරක් සපිරී ඇත.

එද දෙව් ලොවින් මනුලොවට බට මේ පුණ්‍යවන්ත කුල කුමරුවාණෝ ප්‍රාර්ථනා පරිද්දෙන් නිසි වයස එළැඹි පසු ගෘහාභිනිෂ්ක්‍රමණය කරමින් නා උයන ආරණ්‍යයෙහි එවකට වැඩසිටි පූජනීය විගොඩ ශ්‍රී බෝධිරක්ඛිත

ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ වෙත පැමිණ එතැන් පටන් සසුන් පිළිවෙත්හි නොපමාව යෙදුණහ.

පූජනීය විගොඩ ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ඇසුරෙහි මූලික බණ දහම් උගෙන පසුව ගල්දූව ශ්‍රී ගුණවර්ධන යෝගාශ්‍රමයේදී අතිපූජනීය කඩවැද්දුවේ ශ්‍රී ජනවංසාභිධාන මහා ස්වාමීන් වහන්සේ වෙත බාර කළෙන් ඒ පූජනීය පණ්ඩිත මාහිමිපාණන් වහන්සේ හා මාතර ශ්‍රී ඤාණාරාම මහෝපාධ්‍යාය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රධාන තත්කාලීන කල‍යාණ මිත්‍ර ගුරු උතුමන් වහන්සේලා ඇසුරෙහි උතුම් ප්‍රවෘත්තිය සම්පත්තියට ද පත් වූහ.

පර්යාප්ති ධර්මය ලෙස සැබෑ ලොව්තුරු දහම පෙළ වශයෙන් ද විස්තරාර්ථ විවරණ ලෙසින් ද ත්‍රිපිටකය මෙන්ම අටුවා, ටීකා හා සංගෘහිත ග්‍රන්ථ තුළින් ද ඉතාමත් ඉහළ අවබෝධයක්, පරිවයක් ලැබූහ. තත් ශාස්ත්‍රානුගත අන්‍ය උගතුන් විසින් ද මෑත කාලයේ ලක්දිව පර්යාප්ති සාසන ධර්මාවබෝධයෙහි ඉහළම ස්ථානයෙහි ලා පූජනීය නා උයනේ මහා ස්වාමීන් වහන්සේ හඳුන්වා දෙමින් එහි ප්‍රාමාණිකත්වය පෙන්වා දී ඇත.

එමෙන්ම පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු ප්‍රතිපත්ති ධර්ම සම්භාරය පිළිබඳවත් එමගින් ප්‍රතිවේදිත ධර්ම ඤාණයන් පිළිබඳවත් ලෝකයා නිසිලෙස නොදක්මුත් බාහිර දර්ශනය, හැසිරීම, දේශනා විලාශය යනාදී වූ තම තමන්ට ප්‍රත්‍යක්ෂ යම් යම් කරුණු මත විටෙක පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේට “රහතන් වහන්සේ නමක්”, “මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේ නමක්” ආදී වූ විවිධ තත්වයන් ආරෝපණය කළහ.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

එහෙත් පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩසිටි අවදිය තුළ දී එක්තරා දයක පින්වතෙකු විසින් කරන ලද ඉල්ලීම මත තම ජීවිතය හා සබැඳි තොරතුරු සටහන් කර තැබූහ. තම ශිෂ්‍යවරයන් වහන්සේලාට ද ඒ ගැන පවසා සිටියේ “මගේ ජීවිතයේ විශේෂ කරුණු සටහන් කර තබන බවත් ජීවත් වන කාලයෙහි එය ප්‍රසිද්ධියට පත් නොකරන බවත්” ය.

එලෙස පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ උත්තරීතර බෝසත් ජීවිතය තුළ මෙතෙක් කලක් ඉදිරිපත් නොවූ සුවිශේෂ කරුණු වශයෙන් තමන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළ භාවනා ප්‍රතිපත්තීන් හා තමන් වහන්සේ එමගින් ප්‍රතිවේධ කරගත් ධර්ම ඤාණයන්, භාවනා ඤාණයන් කවර ආකාර වී ද යන බැව් යම් පමණ හෝ දැන ගැන්මට පවතින එක ම සාධකය එම ස්වයං ලිඛිත සටහන් පමණි.

එම සටහන් අතර පූජනීය ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් ලියා ඇති “සාසනික පැවිදි ජීවන ගමනක පිය සටහන්” යන ජීවන තොරතුරුත්, උතුම් වූ භාවනා පිළිවෙත් මග වැඩිමෙන් ලබන ලද දුර්ලභ වූ අසිරිමත් අත්දැකීම් සම්භාරය පිළිබඳවත් අපට වැටහෙන පරිදි කෙටියෙන් කරුණු දැක්වීම මෙහිලා අපගේ අභිප්‍රාය වේ. නැතහොත් කියා නිම කළ නොහැකි අපමණ වූ මාහිමි ගුණ කඳ කීමක් හෝ පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතු වූ භාවනා ශක්තීන් ගැන සැබෑ ලෙසින් ම අප නොදන්නා බැවින් ඒ පිළිබඳ සම්පූර්ණ ලෙස විවරණය කිරීමක් ද මෙහි දී සිදු නොවන බව සිහිපත් කරමු.

එය ද පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සුනිමල ලෝක ශාසනික සේවයට, පරාර්ථ මෙහෙවරට උපනිශ්‍රය වී,

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කියවන ලෝ දනන් සිත් එපමණකට සීමා නොවී
වත්මනෙහි පවා මෙවන් උත්තම බුද්ධාංකුරයන් වහන්සේලා
වැඩ සිටි බව සිහිපත් කොට එවන් උත්තමයන් වහන්සේ
නමක් කලාශා මිත්‍රත්වයෙන් සේවනය කිරීමට,
පයිරූපාසනය කිරීමට, අනුගමනය කරනට මෙන්ම ඒ
උත්තම වර්තයෙහි වූ මෙවන් ගුණ අද හෝ ඇසීමට
කියවීමට ලද අප කෙතරම් පුණ්‍යවන්තයෝ වම් දැයි සිත
සිතා ඒ උතුම් ගුණ කදට තව තවත් ළං වන්ට විරි දිරි සිත්
පහළුව අප්‍රමාදී වීමට මෙම උත්සාහය ද හේතු සේ
පවතීවා..!

එමගින් ද සැකසෙන සකල විධ වූ අපමණ කුසල
එල රාශිය අතිපූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ තවත්
එක්දහස් අටසියයක් අත් බැව් නිමා කොට සපිරූ
සමක්‍රීංශත් පාරමී ධර්ම සම්භාරය තුළින් සර්වඥතාඥන
ප්‍රතිවේදිය කොට සම්මා සම්බුද්ධත්වයෙන් සැනසී අසංඛ්‍ය
ගණන් ලෝක සත්ත්වයන් ද සනසවන ඒ උතුම් බුද්ධ
රාජ්‍යය පිණිස හේතු වේවා..!

ශිෂ්‍ය පිරිස,
නා උයන ආරණ්‍ය සේනාසනය.

පිං පැතුම

ලොව ඇසීමට පවා අති දුලබ වූ මෙවන් උත්තම වරිතයක් හා ගුණ සමුදයක්, දෙලෝ යහපත, ත්‍රිවර්ග සැප උදකරගනු පිණිස උපනිශ්‍රය කරගැනීමට කරන උපකාරයක් සේ ලෝවැසි දනන් වෙත ඉදිරිපත් කිරීම නම් වූ මෙම සත්කාර්යය සඳහා

- ❖ උපදෙස් ලබාදීමෙන් හා නොයෙක් අයුරින් අනුග්‍රහ කළ ථේර - මධ්‍යම - නවක සියලු පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේලාටත්,
- ❖ මුද්‍රණ කටයුතු සඳහා විශාල ධන පරිත්‍යාගයක් සිදු කළ පිංවතුන් සැමටත්,
- ❖ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ රුව සිතුවම් කළ චිත්‍ර ශිල්පී මහතා හා පවුලේ සැමටත්,
- ❖ මුද්‍රණාලයාධිපතිතුමා ප්‍රධාන කාර්ය මණ්ඩලයටත්,

සියලු ආකාරයෙන් ආධාර අනුග්‍රහ උපකාර කළ සැමටත්, සදේවක ලෝක සත්වයාටත් වහා සද්ධර්මාවබෝධය පිණිසම මේ උතුම් කුසලය ද හේතු වාසනා වේවා..!

සනං සමාගමෝ හෝතු - යාව නිබ්බාන පත්තියා

පටුන

පූජා වේවා!.....	IV
හැඳින්වීම.....	VI
පිං පැතුම.....	X
පටුන	XI
උපත.	1
ජ්‍යෙෂ්ඨ ශුචිය.	4
දෙමළුපිය වැ.	7
ආරාධනා පුද ආරාධනාපුදයෝ.	8
පෙළපත හා ගිණනම.	9
අකුණු කරණය.	9
පාසල හා ගුණවල.	10
ආශ්‍රිත විකරණය.	11
විකරණවිචිත නාම.	12
සුභි සහ චිත්ත.	13
ප්‍රථම ප්‍රකාශන සිල සමාදානය.	14
සමාගමි ගාලාභේ වචන වාසය කරවීම.	18
දුෂ්ඨ පාසල.	19
බුද්ධියන්තර් අනුමානය.	20
නාට්‍යන ආරණ්‍ය උපුච.	22
ප්‍රතිපත්ති අනුමානය.	24
ගෘහනිකිත් සුමානය.	28

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පණ්ණාසකාස නවය.	34
ශ්‍රී ගුණවතීත යෝගාත්‍රම චක්‍රයේ පරිච්ඡේද.	37
ගාඤ්ඤාන ප්‍රවෘත්තිය.	39
කුසලසංහාර නවය	41
ආකාරය ප්‍රකාශනය කෙරෙහිවල.	46
අධ්‍යයන නවය.	47
අධිකාරයේ ප්‍රකාශනය.	50
ක්‍රියාකාරී මධ්‍යස්ථාන කිරීම.	53
මනස් විසුරුණු ක්‍රියා හා අධ්‍යයන කළ ක්‍රියා	54
කාමනා පරිච්ඡේද,	61
කුසලසංහාරයේ විවිධ ග්‍රන්ථ,	62
පුනරුත්ථාන ක්‍රියා,	63
විච්ඡේද ගවේශ.	66
විච්ඡේද ප්‍රකාශනය කිරීම,	76
චරිත බුදුමග ගුණ,	83
වැඩි කතාහරි,	84
ආරාධනා ලේඛන ක්‍රියාකාරී විච්ඡේදය.	85
විච්ඡේද ප්‍රකාශනය පුනරුත්ථාන ක්‍රියා.	86
මුද්‍රා ගායනිකා සූර.	92
වැඩි බුදුමග.	92
නව කතා, කිරීම.	96
සුමුද්‍රා ප්‍රකාශනයේ ක්‍රියා.	101
ප්‍රකාශන ප්‍රකාශනය,	109

පෙරමුදම් සලකුණු125

මානිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම.....129

සමාහිත සිතක්.....146

සිතට නිවාඩුවක්..... 152

අරූපතල සමාධි සිත..... 156

බෝසත් ධර්මතා.....162

මොහදුරින් වැසුණු සැබෑව 165

 රූප..... 165

 නාම 168

සතිමත් බව174

 අවසන් සිතිය.....179

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග..... 180

 ආත්ම භාව පරීක්ෂාව182

එා ඔහු භාවනාවට පෙර194

සංස්කාර විශ්ලේෂණය.....196

සතළිස් ආකාර විදර්ශනාව.....199

මානිමිපාණන් වහන්සේගේ දින වරියාව..... 202

සත් ආකාර නාම - රූප විදර්ශනාව..... 211

 රූප සත්තක විදර්ශනාව.....211

අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

අරූප සත්තක විදර්ශනාව.....	213
අසුභ භාවනාව	216
භාවනාවට බාධක.....	219
හට ගැන්ම හා විනාශය දැකීම.....	220
උදය	223
වය.....	225
උදය - වය	226
සුවිශේෂත්වයක විශේෂය.....	228
බිඳීම දැකීම	231
ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකයාණන් වහන්සේ.....	236
සංස්කාර කෙරෙහි වූ උපේක්‍ෂාව.....	240
චුද්දස වගිය.....	243
අනාගත වංශය	248
ථෙරාසහෝ අරියධම්මයතිඤ්ඤාථො.....	266



ගෞරවනීය
පවිත්‍ර ජීවන ගමනක
පිටි සටහන්.

පූජ්‍ය ආචාර්ය ආර්යධර්ම සාරචර.
ආචාර්ය ආර්ය ජේතංසන.
පස්සියගම. 60554.

තම භක්ෂ්‍ය සංග්‍රහයේ පූර්වකය
සම්මත සම්බන්ධතාව!!!

උපහ.

ශ්‍රී ලං:- ම:- 2482. වෛසාච්ඡික පුර සංවසත

නිවේදන මණ්ඩලයේ සභාපති,
බණ්ඩාරනායක මාවත, 24. පස්සියගම.

ම:- ම:- 1939. අප්‍රේල් මස 24. පස්සියගම.

අයිරිලන් බුදුමග පියසටහන්

සාසරෙහි පාර්ථී ධර්ම සම්පූර්ණ කරමින් පැවරුණු උතුම් බුද්ධ බෝධිසත්වයන් වහන්සේලාගේ උත්පත්තිය සත්ත්වයින් අතර විශේෂ උපතක් වෙතවා. එය සතට සෙත සලසමින් භවයෙන් භවයට මහත් වූ පාර්ථී කැසල ධර්ම සපුරමින් තිරි අදිටතින් යුතුව උතුම් වූ සම්බුද්ධත්වය තෙක් අඛණ්ඩව යන ගමනක්.

එබඳු වූ උතුම් පුර්විකා අරතිව තිරි ගමනක වැඩම කරන අතිපූජනීය භා උග්ගේ මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේන් ඉතා පුණ්‍යවත්ත අත්ම භාවයන් තුළින් තම පාර්ථී ධර්ම සම්භාරය මුදුන්පත් කරමින් සිටිනවා. මාහිමිපාණන් වහන්සේ මීට පෙර වූ අත්ම භාවයෙහි ද උතුම් දිව්‍ය සම්පත්ති ප්‍රතිලාභයෙන් පාර්ථී පිරිවෙත.

1938 වර්ෂයේ අනුරාධපුර ස්වර්ණමාලි සෑ රදුන්ගේ පිළිසකර කිරීමේ කටයුතුවලට සහභාගී වෙමින් සිටි අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පියාණන් හට වූ විශේෂ සිදුවීමක් පිළිබඳ විටෙක මාහිමිපාණන්ම මෙසේ සඳහන් කර තිබෙනවා. "අනුරාධපුර රටින්වැලි ජෛනපරාජ්‍යාණන් ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු පැවති කාලයේ වර්ෂ 1938 දී අපේ පියාණන් වහන්සේ දින හතක් ම එහි ම තැවෙහි දැවල් කාලයේ ශ්‍රමදුන්‍යන් රාත්‍රී කාලයේ සෑ මලුව වටේ තෙල් පහන් රැගෙන බුදුගුණ කියමින් ප්‍රදක්ෂණා කර උපස්ථාන කළ බවත් සත් වැනි දින අලුයම සෑ මලුවේ ක්ෂණික තිත්දුට වැටී සිටිය දී වැදගත් පණිවිඩයක් සිහිතෙත් ලැබුණු බවත් මා සමග කීවා.

'දැන් ගොදුර යන්න පින් අරති පුතෙක් ලැබෙනවා' යන්න ඒ පණිවිඩයයි. 1939 අප්‍රේල් මස 24 ද පින් අරති මවිපියන් තිසා මගේ උපත සිදු වුණා." යන උපත හා සම්බන්ධ මෙම විස්තරය සුවිශේෂ උපතක් පිළිබඳ කෙරුණු පූර්ව දැනුම් දීමක් වැනිය. එසේම තවත් අවස්ථාවක දී, "මම සිටියේ ඉහළ ලොවක නේද? අරයි මං මේ තැනට ආවේ ආයෙමත් එතැනට මම යන්නට ඕනෑ. එතැනට යන්නට නම් මම මහණ වෙන්න ඕනෑ. යි ප්‍රදර්ථ වයසේ දී පෙර විසූ සුගති භවය ගැන මතක් වී ප්‍රථම සිතට මෙවැනි සිත්

පහළ වූ බව මතක ඇත්තෙමි." යනුවෙන් මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඒ පෙර දිව්‍ය ආත්ම භාවය පිළිබඳව ද තමන් වහන්සේට ළදරු අවදියේ බොහෝ වර සිහිවිලි පහළ වූ බව දැක්වා ඇත. එය "තේමිය කුමරාට" මෙන් පෙර ආත්ම භාව සිහි කිරීමේ ඤාණය හේතුවෙන් පහළ වූ සිතුවිල්ලක් විය හැකිය. මෙය බෝධිසත්‍යාණන් වහන්සේලා සතු විශේෂ ශක්තීන් අතරින් එකක් ද වෙතවා.

මෙබඳු වූ අසිරිමත් කරුණු වලට අනුව මේ වනාහි මනුලොව ඉතා දුර්ලභ වූ ද සැබෑ ම පුණ්‍යවන්ත වූ ද උපතක්. බොහෝ ලෝවැසි දහන් ද ඒ පිංඬු උපත හේතුවෙන් දැනමි යුව විඳිනට පුණ්‍යවන්ත වුණා. අනාගතයේත් පුප්ඵය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අසිරිමත් පාරමි ගමන නිසා අනන්ත සත්ත්වයෝ සැපතැසෙන බව සත්‍යයි.

ජනම සූත්‍රිය.

වයඹ පලාතේ සුදුසුකමල දිශාවේ
 මුහුදු වීනොට කෝරළේ, භ්වියාල පන්තක්කුණේ
 (සාදුලෝ කඩවල වසවේ) යාපහුව ආර්යායේ,
 තොල්පිනිගම ප්‍රදේශීය කොට්ඨාශයේ,
 පන්තියගම ග්‍රාම සේවා වසවේ (විට පෙර
 කුඩාතොල) මුඛිනාචින්නේ ගම.

වයඹ පලාතේ සුදුසුකමල දිශාවක්
 වධවම් පලාතේ කකුළේ දිශාවක් අකර
 දිශා සීමාව වූ මුඛත්, ආදියාල - අඛිච්චල තව් වූ
 ගම් පෙළුම සීමාව වූ මුඛත් ප්‍රදේශයේ
 කුඩාතොල තව් වූ අපේ ජනවග්‍රාමයෙහි
 බදුන්, ගම්පහි තුල්‍ය මුඛිනා චුදියන්නේ නවින්
 නැඹුන්වී ඇත. ගම්පහ තුල්‍ය නවින්
 කුඩාතොල පසු කලෙක නව මුඛිනාචින්නේ(ලේ)-
 නේ ගම නවින් නාවිතාවට පත් වී ඇත.

ජීවිතට යාන බාහා ගමන්වගන්
 හොඳිඳුරු වේ ගමේ නව නගරයක්
 වෙත යාමට සලකාපුම් ඊ. ක් පමණ
 පවත් යාපහුව තිබිණි.

නිලධාරීන් විසින් පරීක්ෂණය කළ යුතු සියලුම
 සලකුණු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 අනුමැතියෙන් පසුව මෙම මණ්ඩලයේ
 සේවකයන් විසින් පවත්වනු ලබන විවිධ වැඩ
 කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 වැඩිදුරටත්, පාලන කටයුතු සහිතව පවතින
 පාලන කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.

මේ මණ්ඩලයේ සේවකයන් මෙන්ම මෙම
 කාර්යය සම්බන්ධයෙන් පවතින පාලන කටයුතු සහිතව
 පවතින පාලන කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 මෙම මණ්ඩලයේ සේවකයන් විසින් පවත්වනු ලබන
 විවිධ වැඩ කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 මෙම මණ්ඩලයේ සේවකයන් විසින් පවත්වනු ලබන
 විවිධ වැඩ කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.

පාලන කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 මෙම මණ්ඩලයේ සේවකයන් විසින් පවත්වනු ලබන
 විවිධ වැඩ කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 මෙම මණ්ඩලයේ සේවකයන් විසින් පවත්වනු ලබන
 විවිධ වැඩ කටයුතු සහිතව පවතින පාලන කටයුතු සිදු කළ යුතුය.

දෙවන වර.

ඩී. දී. සමනලයා විසින් පිටපත් කරන ලද
දූර, දී. ජී. ප්‍රබන්ධනේ, සහ ගුණවත්
ගණිත ප්‍රකාශන වලින් සමන්විත වන්නේ
දා දුරේ දූර සාහසාරික සාහසාරිකයන්
දා දුරේ සාහසාරිකයන් වන්නේ
යනි.

වර්තමාන ගණිතයේ වැඩිම කාර්ය-
යන් ගණිතයන් සමාජය වෙත
විකල්පයේ ජීවිතයේ වටයෙන් පුළුල්ව
විකල්පයේ වන්නේ, පුළුල් වන්නේ විකල්ප
විකල්පයේ වෙන්නේ සමාජයේ
විකල්පයේ විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ

සමාජයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ
විකල්පයේ වෙන්නේ විකල්පයේ වෙන්නේ

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

දිව්‍ය ජාලිකාවන් පිළිපුරා කලාපනවල ආදර්ශිකන්
 උන්තමක. ජාලික දුරුවන් අවසානකරණය වෙමින් වූ
 අතර නිකේයී අනුයෝගීව අවුරුදු 40 ක් පවතින
 ආශ්‍රිත චලිත කිය මනුෂ්‍යයන්ගේ පහළ වැදී පවතින
 අප නිකේයීගේදී පහළ වැදී පවතින පාදික අයුරින්
 යෝග්‍ය වූණ කෙරි මේලාවකදී " අනුච්චේ පුණ්ණී
 පංසාඨ " යන විදිහටදී කෙරෙමින් කතා
 කරන අවස්ථාවේ අවසන් මාතෘ නිකේයී අනුකේශව
 යෝග්‍ය වූ ආශ්‍රිත ආවිකාවක් වෙයි.

මහනොපුදු සොනොපුදියෝ.

මුහුණත තවී පවතින ගුණවත් මනුෂ්‍යයන්
 මෙමග්‍රහණය වූ විට 8. මහනොකි.

1. ආච්. ඩී. දිසානායක (පනවිච්චිපුදු) මහතා
 2. ඩී. ආච්. මොහමුද්දීන්, දිසානායක, මහජනවිය.
 3. ඩී. ඩී. දිසානායක මහතා
 4. ඩී. ඩී. දිසානායක (පුණ්ණ පුණ්ණ අලිපිවිලි 1956)
 5. ආච්. ඩී. දිසානායක මහතා
 6. ඩී. ආච්. මොහමුද්දීන් දිසානායක මහජනවිය.
 7. ඩී. ඩී. දිසානායක මහතා
 8. ඩී. ආච්. ඩී. ඩී. ඩී. මහජන මහජනවිය
- මේ අවසාන අවස්ථාවේ අනුකේශව

පෙළපත හා ගිණනම.

සතරවැනි පරමසම්මාන ජනනාන්තර කල්පයකදී
 දැනට සිටින කාලයේ දිව්‍යාත්මයක ව්‍යාජිකරවී
 ආලෝකය පවතින පෙළපත දිව්‍යාත්මයක ඉදිරිපත්වෙත්
 ගිණි සාතින කෙරෙහි බව නිශ්චය වනවිට
 ගෙවී ඇත්තේ මෙයයි. කල්පයකදී ගතවන
 වලට සැලකෙන කල්පයකදී වඩා ඉහලට ලැබේ
 බව දිව්‍යාත්මයක ව්‍යාජිකරවී ආලෝකය බව ද
 වඩාදුරට දැක්වීම මෙයයි. මෙහි සැලකීම වූ
 දැනට අවමන් අවසරයේ සතරවැනි වෙති බව
 සැලකීම ඇත

අකුරු කරණය.

ලජ්ජා වෛරයේ පෙරවිඳී පුලක මවන
 ග්‍රා මනස් ජී ලජ්ජා කරව වටිනා කර පාල වූ
 බව මනස දැනගනී. “ මම තවමත් මුහුදු ලොවක
 සේද, දැන් මම සේ මනස දැනගනී, දැනටමත් මනස
 මම යන්නට බැහැ. මනසට යන්නට ගිණි මම
 මනසට මනසට බැහැ” මේ ජීවිතයේ ජීවිතයේ
 ගොඟෙහි මනසට පාල වූවා මනසට.

මෙය මහා මනස කාලයේ දී
 මගේ අවධි අවධිය මහා බි.බි. දිව්‍යාත්මයක
 අකුරු කිරීමට ගිණිගෙවී මේ දිව්‍යාත්මයයි.

කෙළි පාහා පුදුමලාවටි පසිනි පුරුකොස මහ
 භාත කාම අදේ ජයරාජා විහාරයේ විහාර ධාරිපුත්‍ර
 ඔහු මු පුදුමන් හඳු පොත, පුදුමාවටි පරිස පුධ
 මොහොත් පුංචි අධිකාරි පදවුවු මුදුලියට ගොස්
 සාසනව අඳුරු කිවේ. ඒ දැක මවුරියන් අලුත්
 බවටේ හඳුදොතව විභවයටත් පත්වටත් පත්වූහ
 ඉතිරිවීදි කළහ. පුංචි අධිකාරි කාමලට යවා
 මසලට පණිව පැයලට ආරච්චො ලෝලොව

කාමල හා ගුරුවරු.

ගම් සිට පුදුමන් පුරු ආදාමල ගවිතා
 යයි, ඒකල්ලේ පුදුමන් කවි පුරු කලගවයි.
 කලගව කිලගවි රුජවහා මොරයන් අපේ
 කාමලන් ජනවයේ ඒකම පුරුකොවයි මුලුන්.
 ගම් හස්තව කඳුලෝ විතම කාමලයි. සිංහ
 මඩානව පුරු ජනවයේ අපේගවයි. මුලු කාමලන්
 මු විනි ලබයි 300 ක් පමණ උගොට ලොරු
 මා අලුලන් මහ කාමලේ ගුරුමහණන් ආලුලොත් පවස
 රුවයේ. පුදුමානානානි මුදුලුල යු. ඩී. ඩී. ඩී. ඩී. ඩී. ඩී.
 මහණවය, පුදුමානානානානි මහණව, ඩී. ඩී. ඩී. ඩී. ඩී.
 නානානා මහණවයයි. මහණ දොන මහණන් අලුලු
 ගුරුවරු පණිවලොත් පවස පණිව කවියන.
 ම කාමලන් පවුලානානා මුලු පදවු ගුරුවරු

දෙසුනාම මම ආධාරයක් ලෙසින් ජනවර්ධනයේ පවත්වා දෙනු ලබන බවයි.

එහෙත්, පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන්ද සභ්‍යයන්ද සුදුසු කාර්යයන් සඳහා සූදානම් වී සිටිය යුතුය. විශේෂයෙන්ම ආධාරයක් ලෙසින් සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂයෙන්ම පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂයෙන්ම පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය.

පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂයෙන්ම පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය.

ආශ්‍රිත විකල්පයන්.

විලාසයේ පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂයෙන්ම පාසලේ සියලුම ශිෂ්‍යයන් සඳහා සුදුසු පුද්ගලයන් සලකා බැලිය යුතුය.

බේන්වැනික ජ්‍යෙෂ්ඨ, ධර්මලාභ ජන ලෝක ජ්‍යෙෂ්ඨාධිපති
 ජ්‍යෙෂ්ඨ. ජනතාවගේ සංකල්පය බෝවීමට ද
 හේතු. රජයේදීම ජනතාවගේ ජනතාව
 වෙනුවෙන් කටයුතු කළ නමුත් මුදල්සේවක
 වශයෙන් කටයුතු කළ නමුත් ජනතාවගේ
 සේවයට කටයුතු කළ නමුත් ජනතාවගේ
 සේවයට කටයුතු කළ නමුත් ජනතාවගේ

විකල්ප විකල්ප

අධ්‍යයන පදනමක් තිබීමට
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්

අධ්‍යයන පදනමක් තිබීමට
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්

අධ්‍යයන පදනමක් තිබීමට
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්
 ජනතාවගේ සේවයට කටයුතු කළ නමුත්

පණ්ඩුලා කාලෙ චාණෝ පුර ජනවි ගමන !
 ප්‍රචිතේ අපේ ගමේ බිඳුණෝ වඩාත් වේලාභාව
 කාලා යාම ජනිතකි තෝම දුටුකුණා. පාමන
 දුටුකුල ලද්දේ පණ්ඩුලු වැල වැඩිව ජයගඟා
 අපට අපේ ලෙකු පාමුදුලුවේ වනාන්තේ වැලද්දේ
 නමුදුම. නාමුදුලුවේ අපට කටුකොට වචනේ
 නමත් ගාමි ලකවන. වඩින පාමු කපුකුකු
 පාමන දුටුකුලදී කාලා පුමන පණ්ඩුලු දෙක.
 අනුගාමනා කරන. ගාමා නිවැල්ලට පඩිතලා කපු
 නමු කපු දෙක.

ගායනික සූත්‍රි යන ජනිත.

රංජිතදුටුම විභාගේ කලක් ගායන පුරය
 ලොකුදු පුමන පණ්ඩුලුවේ විභාගේ පණ්ඩුලු පාමන
 අනුදුලු විභාගේ පණ්ඩුලු පාමන. වචනවිසු
 වචනවිසු පාමන. වචනවිසු විභාගේ පණ්ඩුලු
 පාමන. කලක්ගාම විභාගේ පණ්ඩුලු පාමන,
 නලක්ගාම විභාගේ පණ්ඩුලු පාමන, අනුදුලු පුමන
 වචනවිසු පාමන, ගාමානුලුවේ
 වචනවිසු පාමන අපේ ගමනේ නිකවි දුටුකු කටු
 පුමන වචනවිසු පාමන සුමනව පණ්ඩුලු.

අප කුමන කලක් නලක්ගාම විභාගේ
 පණ්ඩුලු පාමන දුටුකු අපේ කටු වචන කොට වචන.
 පණ්ඩුලු පාමන අපේ කුමනවිසු පුමන වචන

ආරක්ෂා දිවයිනට සුදුසු වී ගුණමත් කැඳැණීමට
 අපේ බණ්ඩාරයන්ට බෙහෝ අවස්ථා, ෭ අපේ පාංචලට
 හේ ඉඩම්... බෙහෙවින් තිබුණි, ඊටත් ඉඩම් වෙතරන්
 හිඟ කැමැත්තක් තිබුණි. ඉන්දියාවේ වේවා
 අවිනිශ්චිත යාත්‍රා අපේ පවුලෙන් දැනටත් මහත් කැමැත්ත
 ගන්නට සිදු. ඒ නිසා මේ දේවල් මහත් කරන
 ගන්නට ඉගැන්වීම”

අපේ අවිනිශ්චිත නිකායට බෙහෝ කිසි.

“බෙහෙවින් දේවල් අපේ ගන්නට ඉගැන්වීමට බැහැ”
 නාච්චරුල්ලන් නිදහස් කර ඉපිට. මා ඉහත ලෙසට
 අවිනිශ්චිත නිකායට මේ කවි බෙහෝ බෙහෝ තිබුණි
 අපේ බිමේ අවිනිශ්චිත.

අවිනිශ්චිත අවිනිශ්චිත ලෙසට දැනට ආරක්ෂාවේ අවිනි
 ගැනීම ඉහත පවුලක් කවි අතර අවිනිශ්චිත
 බලවේග කැඳ ඉහත ගොවි නිකායට නිකාය
 කොටගොනු වෙමින් පෙනෙයි.

ප්‍රථම ලෙසටත් සිල පවුලකය.

ගුණමත් බණ්ඩාරයන් ඉහත පවුලක් විකිණීම
 කෙරෙහි දුකින් කවි බණ්ඩාරයන්ට ඉහත පවුලක්
 අපේ අවිනිශ්චිත කවි පවුලක් බලවේග පවුලක්
 පවුලක් බෙහෝ කවි පවුලක් පවුලක් පවුලක්
 පවුලක් අතර ශ්‍රී ලංකාවේ පවුලක් පවුලක්
 1948. පෙබරවාරි 04. මහලට පවුලක් විය.

ගනිමසවමිත්‍රිං සද්දං ගමකම බ්‍රහ්මඥානං විසාසං
 වීථි විහාරස්ථානවමිත්‍රිං සද්දං තභලකසි
 උපෝසථි සිලං පමාදානං වීථි ආදි ආගමික
 කටයුතු කරන ලෙස රජය මඟුල් විහාරස්ථා-
 ධාන ආන තභල මහාලය ආදී ස්ථානවලට පමාදාන
 පදනම්වී ගනු ලැබූ 1948. ජනවාරි මස මෙහිදී
 විශේෂ ආගමික මුද්‍රාපටිපාටි ක්‍රියාත්මක විය.

ආදේශ තභලේ ගජමඟුල් විහාරයේ
 තභල මුද්‍රාපටිපාටි ක්‍රියාත්මක කරන ලදී
 කළකී ආගම උපෝසථි සිලං පමාදානං
 මුද්‍රාපටිපාටි වූහ. මෙහි මෙහිදී ආදේශ
 විශාලයේ මහාලයේ මෙහිදී මෙහිදී
 කරනු ලබන මුද්‍රාපටිපාටි මෙහිදී
 පමාදාන වූහ.

ආදේශ මහාලයේ මුද්‍රාපටිපාටි ආදේශ
 ක්‍රියාත්මක (ආදේශ මුද්‍රාපටිපාටි)
 පමාදාන මෙහි මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී

ගනී කෝඛුමට පුපත් වූ ජයාණන් වන්දනා
 විසින් සිල්පද කියවන ලදුව ඉවතිල් පනාපුට් ව
 ඉඳුණුකට පනාපුට් වේ. ඉඳුණු කටිඉතික
 ලක්ෂණ පනාපුට් වූ ඉඳුණු වන්දනා
 “ පුඤ්ඤේ ඉති ඉඳුණු වූඉඳුණු ඉතිඉ ඉති ඉති
 ගාථාව කියවිත් ඉතිඉ කටිඉඉ ” යයි
 පුත් පනාපුට් ඉඳුණු ඉතිඉ කටිඉඉ
 ඉතිඉ වූඉඳුණු.

පද්ම වඳුඤ්ඤ ඉතිඉ කටිඉඉ වූඉඳුණු ඉතිඉ
 වූඉඳුණු, වූඉඳුණු ඉතිඉ කටිඉඉ, කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ. ගනී කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ.

ඉතිඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ
 කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ කටිඉඉ

ලැබෙන්නේ මේ තැන බවයි. කල්පනාවලින් දින
 ජනවත් ආගම ගත කරනුයේ කල්පනා කල්පනා
 ගත්තායයි කියති. ආගමේ කල්පනා කල්පනා
 කියමින් පවතී දැනටත් එයම ආගමයි.

නිදහස්ව කල්පනා කරන බව කියමින් එය කේන්ද්‍ර
 කේන්ද්‍රවලට බල පැවරීම පහසු කරන බවට
 මෙහි ආගම තවත් ලක්ෂණ මෙහි. මෙහි
 පවතින එය වඩා ගත කළේ ඉතිහාසයයි.

මේ අතර කල්පනාවේ බැහැර වූයේ
 බැහැරවීමටත් තවත් පවතින බවට
 බලය එය කල්පනාවේ අවශ්‍ය වී තිබේ
 වඩාත් ම, කල්පනාවේ මෙහි පවතින බවට
 මෙහි ආගම අවශ්‍ය වන ආගමයි.
 ඉතිහාසයේ බැහැරවීම තවදුරටත්
 පවතින බවට අවශ්‍ය කරනු ලබන බවට
 එය බැහැරවීමේ විශේෂ අවශ්‍යතාව
 වෙයි. ආගමේ දී මෙහි බැහැර වීමට
 ආගමේ අවශ්‍ය අවශ්‍ය බවට මෙහි
 එය තවත් බවට මෙහි අවශ්‍ය බවට
 මෙහි තවත් බවට මෙහි අවශ්‍ය බවට.

අපේ අපේ උප ගුරුවරයන් ආදියට ජනතාවට සහ
 ජනතාවට අධික කල්පිතව කිසිවක් සලකා
 දැනුණු ආදිය ජනතාවට සලකා දීමට සලකා
 මා කල්පිතව කිසි ආකාරයට දී ඇති
 ගුණවත් ඉතිහාසයක් මට සලකා කෙළේ
 දැනටත්. දැනටත් මෙය. එහෙත් මට දැනටත්
 ඉතිහාසයේ අපේ ජනතාවට දැනටත් ආකාරයට
 ගුණවත් උපදෙස් දී ඇති බවත්. සිතුව
 යා අපේ අපේ අධිකාරයට මෙය අපේ
 දිනට මෙය කල්පිතව මට අධිකාරයට මෙය
 මට කිසි කිසි. අපේ අධිකාරයට මෙය
 මෙය මෙයට අධිකාරයට මෙය කිසි.
 "අපේ මෙය ගුණවත් මෙය මෙයට මෙය"
 යනුවෙන්. එහෙත් මා අධිකාරයට මෙය
 "මා ගුණවත් මෙයට මෙය. මා
 අධිකාරයට මෙයට මෙය" යනුවෙන්.

මෙය අධිකාරයට මෙයට මෙයට මෙයට.

1948. මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට
 මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට
 මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට
 මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට
 මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට මෙයට

ව්‍යාපාරයේදී බලවත් සංරක්ෂණයක් කරනු ලැබ
ආදායම් සහිත ව්‍යාපාරයකට පත්වීමෙන් අලුත් අය අයවැසියන්
පුළුල් ව්‍යාපාර ක්‍රමයකට යොමු වීමෙන් ව්‍යාපාරය
වැඩි වීමෙන් වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.

බී කාලේ වීමට ගණකා - ගොඩනැගිලි

ආදායම්, ව්‍යාපාරයේ අලුත් සම්පත් වලට අලුත් ව්‍යාපාර
ගොඩනැගිලි වැඩකට වැඩි වීමෙන් 9.10. වන විට
වැඩි වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.

දැනට තත්වය.

ගොඩනැගිලි ගොඩනැගීමේදී කොටු කොටු
දැනට තත්වයේ පවතින කර්මාන්ත වලට වඩා වැඩි
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.
වැඩි වීමට හේතු වීමට වඩා වැඩි වීමක් වීමට හේතු විය.

විත්දි උපෝස ගත් වික ගාඨාවක් අදහ් මනකය.

හදුයනැරු කොඩිබ කුටිරෙ -

කොට කුණකුලි ග රුතු බවකානගොටා,

අච්ඡා භික්ඛා මගොනා -

අච්ඡා භුසංඝං උපගොනගොටා' හි,

“හාදුය ඉච්ඡා ගමනි ගච්ඡි බෙණෙණ භික්ඛා
ලොභය ගමනි චිතතෙර සරණා සිඤ්ඤා ධර්ම
විලියට ගොගනා භුසංඝ. යච්ඡි ගොගනා බහු අච්ඡි
ඉච්ඡාගනා සිඤ්ඤා චිත්තයෙණ ගොගදලො ගන
ගොගදලොගනා නිත්තම භුසංඝා භුසංඝා” යනු
බැඳි ගාඨාවකි. තුළි අනාගාමි විකල්පංගොන
ච්ඡි ගාඨාවකි. තුළිගා ගනා කුමච්ඡි ගාඨාවකි
කුමච්ඡිගනා ඉන් අච්ඡාදායක. ඉච්ඡාව ම බොහෝම
අනුගමනය කළ ගුණයකි තය, වච්ඡි භුසංඝා
තදිත්ත තඤ්ඤා චිත්තං භවති.

බුද්ධාගමයේ අනුගාමය.

1952. අප්‍රේල් 28 වනදා බාණකොට්ටි මුණි
අනුගාමි. මෙ වසර 13. 28 වනදා. ම බාණකො
අනුගාමි සමය ඉහළ මගේ සුභට ගලායන.
අනුගාමි අනුගාමි චිත්තම භවති “ අනුගාමි
අනුගාමි අනුගාමි ගොගනා අනුගාමි, අනුගාමි
අනුගාමි. මං චිත්තම අනුගාමි අනුගාමි
නුගාමි ඉගොන -

මට ප්‍රභූ වුණි. ඒ තීරය, ලියවැලට මට
නළුවුණෙක් හඟඳුන්” මෙවන් යථාර්ථ නිතර තිතර
තිතර ජනල වෙත, ජයානන් වනන්පේස්
අසියල පුත්තන් මල්ලිල පුත්තන් මන් දවස
හන කරන්නේ ඒ දවස්වල හෙල්වනා කෙසේ
ලවමේ අවස්ත කවියකි. ආනාර හන්තව
වමනක් අවිම, ගුණිත තිවයට යාම යිපුවිය.

අවිම පුත්තව අසිය 4.00. වමන
අවිම අනාරහන සුදුකවී කිසි යරිතකි.

1952. මැයි මස 02. තිබුණු අසිය අවිම
අනාර හන වසනිතෙට ජයානන් ප්‍රධාන අවසව
යම පුත්ත වමනේ 9.00.0 වමන ජයානන්ට
වනිවුඩියක් වමන ලද්දේ “ අවිම හවුසි
අසියවයක් වුණි ලක්ෂ්‍යන් ගෙදර වන ලොස”

ඒ අතර තිවකිය වයෝවෘද්ධ
මුණියන්ගේ තලමන තල මනා “අවිම
මගේ වවු අර වමනන්” යන වමන
ඒ වෙහෙමන් වමන වු අවි ජයානන්ගේ
වමල් මන තල මනා වමන වමන වමන-
ගෙන, අවම ව අවි වමනේ මනමනමුර
මුණි අවන “ මගේ මෙහෙරන් පුකේ! මගේ
වමනදර වමනදරයන් හන හඟඳුන් වමන”

තේ වඩා ජල කියා ගත්වට අවශ්‍යවී දෙමුත්
වටේ අවතා, සුව වෙහෙසකරුව “අත්විවේ
පුස්තකේ සංසාරේ” යන වඩා ජා ජාත්වර්ණ
කියා ජාන ජය ගත්වෙතේ අවසන් වූයේ
වනා සහ ජාත්වර්ණ වට ජානවර්ණ පැවැදිලි
ලොස වටනා දෙවන්.

දැනටත් අසිරිමත් ලෙස අප අපවට
දැනගත ජානවර්ණ අවසන් වන ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජය ගත්වෙතේ අවසන් අප අපවට
ලොසවේ කව ජානවර්ණ වර්ණ වේ.

නාට්‍යයා ජානවර්ණ ජානවර්ණ.

නෙවිසන්ව ගැනෙව්න අතිගරු ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ කව ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ
ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ ජානවර්ණ

ආරණ්‍ය සේනාසභාය තබනුයේ. රටාගිනිකාරු ආර-
 ණය සේනාසභාවයෙහි අභිප්‍රේෂණය විදේශිතාවායෙහි නානලේ
 යිලිලකිනි නානවිද්‍යයන් වනාන්තරයේ මග පෙන්වීම
 අනුව, අවිනිවිල - පනල වලවිවේ මුලාකණනා වෙද
 වනාන්තරයේ ප්‍රියකිනිවයන් පුළුබ විලෝකි
 ගොඩනැගිනි නානවිද්‍ය, සෙවනාන්ත
 බවලල ආරණ්‍යය බලන්න වුවම නිලන.
 වී සව දුනාගනි තල්විලේ මුල, අලි. ජ, අභරණය
 වනාන්තරයේ මගපෙන්වීම අනුව නාලයන
 ආරණ්‍යයට වුවම කරවන්නට යෙදිනි.

විනිසු වනරහනන් වනාන්තර විනිස

ලකි මුද්‍රාප්‍රකාශන ජනප්‍රවාහ ලද මුල්ම අවදිවය
 වනරහනන් වනාන්තරයට සොබාදාමයක් සේ
 පවතින නාලයන ආරණ්‍යය, දැඩුපුනි නාගය
 සෙවන අලි, ජලපහාපුව මල්ලෝ හව් සෙවන
 ගම්මානයන් පුනාපුවකට සේ වන පුර ජනවි
 විවික පහාපුව අලි රාණිය ගොඩනැගිනි
 බවින් මල්ලෝ ජලපහර කරවා 1954. ජූලි
 23. හව්දු පුනිවය විලෝකි ගොඩනැගිනි
 නානවිද්‍ය වනාන්තර වුවම කරවා වඩානිපුනා
 ලද්දා. ලකිවිදි කරු ලබරට මෝ පවසිනෝචන
 දේශගුණයන්, අලි වලපුනි පනිනි වනාන්තරයන්

නිතිල් දිගු උල්පත් හා ගලායන දිගු දුල්ලක් වන
හාටියක ආරක්ෂය, විවේකකාරී උද්වේගයට කොට
සැවයන් බවට පත්විය

ප්‍රතිපත්ති දැනුවත්ව.

සහර භූමියට සම්පූර්ණයෙන් යුක්ත කළහ

වෛද්‍යයන් පවුල් වූ අතර ජනතාව වහාමම නව
ආරක්ෂය උද්වේගයට පත් කළහ. ඉන්පසු ආරක්ෂය ලබාදිය.

සහර භූමියට පවතින ආරක්ෂය - පවුල්වත්
භූමිය ආරක්ෂා හා සංවර්ධන දැනුවත්ව දින
පවුල්වත් ආරක්ෂාවක් පවතින ආරක්ෂාවක්

නිතිල් වහාමම ලබාදීමට නව නව ප්‍රභව
ලබා දීමට හේතු විය. ප්‍රතිපත්ති පවුල් වීම
නිතිල් දැනුවත් ප්‍රතිපත්ති පවුල් වීම
නිතිල් කළහ. නිතිල් විය.

නිතිල් දිනක ප්‍රතිපත්ති පවුල් වීම

නිතිල් නිතිල් කළහ. නිතිල් වහාමම ප්‍රතිපත්ති
නිතිල් කළහ. නිතිල් වහාමම ප්‍රතිපත්ති,
නිතිල් කළහ. නිතිල් වහාමම, නිතිල්
ආරක්ෂාවක් නිතිල් කළහ. නිතිල් වහාමම
නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ.

නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ.
නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ. නිතිල් කළහ.

වඩිත ගමන් තුළ ගමේ සමාගම් මාලාවේ තවත්
කාර්යයන් වහන්සේ බිහි ස්වභාවයේ පවුල් වූය.

තුවන දිනක පුරුණය උපකේය පණතිව

කඩවැද්දුමේ මි ජනාවාස කාර්යයන් වහන්සේ ප්‍රධාන
යන් නවකේ බවරගස්වල දිවි සුභවකේ පවසා

තුළ ගම තරනා නාලියතව වඩිත ගමනකි.

විදිකේ සමාගම් මාලාවේදී ගමන්වය පවුලේ-
වහන්සේ මුණිනි. වඩිත තවන පවසකේ ගමන

නාලියතව ගොස් පුරුණය කඩවැද්දුමේ කඩව-
යන් වහන්සේ විවිත් පනතට දුන්නයන්

පවුල් වූ ස්වභාවයන්, පුරුණ ගමනකදීත්

වඩිතතවද පවසන් වහන්සේ විවිත් මගම
දුන්නයේ "පනිදුපුදුපු වසන් ව..." ගාථාවන්

පවුල් වූ ස්වභාවයන් පවසන් පුරුණ.

1948. පොදුතන් පෝයව, වයස නවයේදී

තුරුමු උපුන්සව පවුලකේ නාලියත තුරුණව
පවසන්වන පවුල් වීමට මග පවුලිනි. තුරුණ

විවිත් වහන්සේ විවිත් ගෙදරදීත්

රාත්‍රී තුළ පවුලකේ පවසා වහන්සා වඩිත

තුරුණ පවසන් විවුල්වී කලිය- තුරුණවී වඩිතතව
උපුන්සක පනමකරය, විවුලිනා වහන්සා ක්‍රමය

වඩිතයේ පනතය- පවසන් වඩිතපුදුපු තුරුණ

දැනට පොත් කියමන. බවී පැහැදිලිවම එහි අය
 සලක වී ගො කැපුණු පහදුන්. ඒ කැපුණු
 තිබෙන අයුරුමට ඒ පොත් කියවන්නටත්
 ලැබීම නිසා, විශේෂයෙන් විශ්ලේෂණයේ සිට
 ආවරණ ක්‍රම ප්‍රශ්න කිරීමටත් දැන් පේ
 ක්‍රමලේඛන දැක්වීම් මා සඳහා ඉලක්ක ප්‍රකාශයේ
 දුර්වල උපදේශන ප්‍රදානයක් මා සඳහා ප්‍රකාශයේ
 උපදේශන ප්‍රදානය දී විශ්වාසය.

මේ ක්‍රමලේඛන ප්‍රදානයේ අංශයට මගේ
 තීරණ කෙරෙහි දැනට පොත් පත් සලකා
 බලා ඇති අතර එයින් එහි අන්තර්ගතය මාගේ
 අධ්‍යයනයේ ලැබීම නිසා, විශ්වාසය දී
 ප්‍රයෝජන ගතකෙරේ. අනෙක් දුර්වල උපදේශන
 ප්‍රකාශය මගේ තීරණ කෙරෙහි මාගේ විශ්වාසය
 අතර සම්බන්ධය "විශ්වාසය" නමින් ක්‍රම
 දැනට පොත් "පද්ධතිය" නමින් විශ්වාසය
 සලකා මගේ විශ්වාසය මේ ලක්ෂණ අතර
 සලකා මගේ විශ්වාසය අතර සලකා, විශ්වාස 30.
 පවතින පද්ධතියක් මගේ විශ්වාස කිරීමට
 ලක්ෂණයක් මගේ විශ්වාසය

දුර්වල විශ්වාසය අතර සලකා මගේ විශ්වාස
 මගේ විශ්වාසය මගේ විශ්වාසය මගේ විශ්වාසය

සෛත්‍රී ආචාර්ය චන්ද්‍රිකා ආචාර්ය ජනරාජයාට ලැබේ.
 විශ්වවිද්‍යාලීය වශයෙන් දැනගන්නා චන්ද්‍රිකා ජන විකාශ
 සෛත්‍රීය අනුචිත චන්ද්‍රිකා ප්‍රතිපත්තිමය චරිත සවිච්ච-
 තරණ ක්‍රියාත්මක කිරීම සහ කඩවීම කෙරෙහි පවතී.
 සෛත්‍රීය ජන විකාශයේ සහ අනුචිතවට
 සෛත්‍රීය විකාශයේ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ
 විකාශයේ සහ අනුචිතවට සෛත්‍රීය විකාශයේ

ආදිය කියමින් දමන විට නායුතු ඉඩකඩ තනුවත්
කුටුමයි. මෙවන් ඉතියක් දිනපතා රාත්‍රි වෙහෙසි කරමා
මත් ලියුතු ඉතර උසස් ප්‍රත්‍යක් කවනතු ඉතිය
කන්වයක් මොවුන්ව පුද්ගල ගත කෙළෙයි

පළු වඩනාද්වයක් පවතින මොදන කලියේ
කරමා වෙහෙසි කරමා පවත්නා වෙහෙසි ඉතියයි
ඉතින් නම් ඉව් කියමන මේ පදනා මත් කොට ගෙන
ඉතරකය ගතව පවිදිව කරමනමත් ගතකිව්ව ඉතියවි
කෙතරම් ප්‍රත්‍යක්වත් මිදුන් පවත්නා පුදු වෙහෙසි
වඩා ඉතරව ඉතියවත් ගතකිව්ව මෙවන්ව
ඉතින් මෙහි දී “ මට උතරි මෙහි මතකදව පුරන-
තා ඉතිය ඉතියවත් පුදුමකිය” ඉතියවත් පුරනතාද,
කෙළෙයි.

ගාතානිතික ක්‍රමය.

ආගමික පවුලකින් මොවුන්ව පවත්නා
කිසිත් ගතකරන පුතර ඉතියකරන කෙහි ඉතිය
කෙළෙයි. “ මගේ පියාණන් මතකකියන කුත් වි මතකව
මතකදව පුරනතා පුරනතාද? පුරනතා. මගේ පියාණන්
පියාණන්ගෙන් මගේ වි මතකව මතකදව පුරනතා
පුරනතාද? පුරනතා. මගේ ගමන්ද ඉතියවත්ගෙන් දී
කියමු ඉතියවත්කව මෙවන්ද මෙවන් වි මතකව
මතකදව පුරනතා මට පුරනතාද? පුරනතා.

මෙහෙයවීමක් සඳහා, ආලෝකයට පහසු වීමට
 ආහාරයට ගතවීමට වෙහෙසදීම අවශ්‍යද? ප්‍රකාරය.
 සමස්තයට දුර දිග ඇදීමෙන් වෙනස් වැඩුරවීම
 වේ වෙහෙසදීම අවශ්‍යද? ප්‍රකාරය. කොසෙක්
 කරන්නේද? අය අප්‍රේමයේ නොවීමට නොවේ, අනෙක්
 නොවේ වාදයට වෙහෙසදීම අවශ්‍යද? ප්‍රකාරය.
 ආපසු එන ගෙදර වාදයට නොවීමට නොවේ
 අප්‍රේමයේ වැඩුරවීම වේ ජීවිතයේ නෙක් වැඩුරවීම
 වැඩුරවීම මෙහෙයවීමට වෙහෙසදීම අවශ්‍යද? ප්‍රකාරය?
 ප්‍රකාරය." මෙහි නිසාවේ අවිද්‍යාවේ නිසාවේ
 දිනක් දින වැඩුරවීමේ නිසාවේ වැඩුරවීම නිසාවේ
 ගතවීම නිසාවේ කිසි කෙතෙක් වැඩුරවීමට වේ
 මුද්‍රාණයෙන් වේ අදහස් නොවීමට වැඩුරවීම
 වැඩුරවීම නිසාවේ වේ නිසාවේ වේ වැඩුරවීම
 නොවීම නිසාවේ වේ.

2500. අදාළ වස්තුවේ වැඩුරවීමට වෙහෙස
 නොවීමට වෙහෙස වැඩුරවීමට වෙහෙස වැඩුරවීමට
 ආහාරයට වැඩුරවීමට වෙහෙස වැඩුරවීමට
 ආහාරයට වැඩුරවීමට වෙහෙස වැඩුරවීමට
 අදාළ වේ. අවසන් වශයෙන් වැඩුරවීම 10-11-12
 වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට
 වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට වැඩුරවීමට

නිසලවූ කොට ගැන සෙවූ සෙයක දැනුණු විටදී මෙහි
 ස්වභාවය අතර දිනක අවේ ගම ගමනක දී අප තමාට පවුලක
 ගලක්වන සංග්‍රහයක් කරන ලදී.

එම දැන ගිලි හැඩ දැරුවත් දැනගත් මහත්
 වැඩකට අපි වූ මගේ කමේ, නවතුවත් පවතනාට
 ගාස්තුවකට පිටිය යුතුයයි දැනී අද්විතයක් පවතී
 මුළු පවුලකට මී ගැන සැලසුමක් පවතීත් මේමඟ
 තමාගේම පත්වේ.

1956. 10. 25. දින පවසන මගේ එම දිනය
 මුලින් අතර (26. 3) පසුදින දින 12. 10. 0 පවසන
 දිනේ අතරමගකට අවසන් වූ විශාලත්වය මගේ
 ගේ පවුලේ මේ මගේ විවේචන, “අපවේචි! අප
 මගේම ගමනක ගැනීමේ මගේ මගේ මගේ මගේ
 ගමනකට අවසන්වේ.” “අප පවුලේ! අප අතරමගකට
 ගමනක” හි විශාලත්වය මගේ මගේ මගේ මගේ
 මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ

විශාලත්වය මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ
 මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ
 මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ
 මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ
 මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ

බලාගන්නාමි, පුතා! අපි ආරා ජලේ දුනාහි දගොන
ආරණයයට යමු" යනි පියාණන් වහන්සේගෙන් ලැබුණ
භද්‍රිච්ඡ නිසා, ජන ජිවිතයෙන් බදුවැඩි ගණි අදහස යථාල
විට නිවේර වූ බැවිනි.

1956. ඔක්: 27. මහනිදු ජලේ ජුද්ධවේ වි බුද්ධචරි

නියලු ජුද්ධවේ බුදු සමඟගොන සද්ධාචාරයේ ආභිමාද්‍රය ලො
ගොන ගණන් භවත් වූයේ භවත්වන ගුණසම්පන්නත් සහ
ජන ජනා බුද්ධචරණ බුදුභාද්‍රය ජන්දවත් භවත් ගමනක.
ජිවිතයේ අභවන භාවනා මෙම ගෘහාභිනිෂ්ඨකූලනය සම්පො
භාගොතකේ ජන ජිවිත භවත්වන ජන්ද යන්දුයේ ජනගණ-
යෝනි.

ආදියල ගමේ ජන දුකය දගනි ජනවිච්ඡ කපදොන

ද ජුප සමඟම නාලියන ආරණයය බලා ගමන් ගන්න.
පුප්භිය ජිවිතක ජනවිච්ඡක ජනවිච්ඡ වහන්සේ වූව ජන
ආභාලො නවණ ජිව ගලලෙත් ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ
නවණ, ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ වහන්සේ, මා දුක ජනවිච්ඡ
පුප්භිය ජනවිච්ඡ වහන්සේගේ ජන ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ
පුකාන ජනවිච්ඡ වහන්සේ. "ජනවිච්ඡ! මේ ජනවිච්ඡ පුකා, බබ වහන්සේ
ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ගායනට නාදන, මේ පුකා නාදගොන
ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ වහන්සේ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ
ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ.

ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ ගමේ ජනවිච්ඡ ජනවිච්ඡ

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මහලුල්ලන් යමන දුකෙන් දුග්ගා ආරක්ෂණයට පත්කර්ම ජයාණන්
 මනස්සේ, දුක් ජයකම් කමන දුමුල් 12.෨.0 පවස මව්වේ
 පණසක ම ආඥාවා ජවිප මදද මෙව්නි ආරාධනාවක් කෙළේ
 ආමන කණ්ණික ජයාණන් කෙතෙකු බැවින් “ පුතා! මෙසේ
 පණ්ඩු වීම ආණි නදිස ජීරණයකත් තව, බවිලා නදිස
 ජීරණ ආරමභ මෙකේ මොවා. යම් කොසක් දැවිදි ව යා
 ආරකකදී ආපසු මාර්ගට යොදනොත් එක අත මදිකමත් එසේ
 තව පුතා! ආපසු ආපසු ගෙදර යමු”

මේ මඩන පෙළ කියවුණේ මගේ යන තේදිව
 ගන්වම විය මුණි, පෙළම නොමැත් කලක් යන්න
 පණ්ඩු මුණික මෙන් ජලිකක් මුණුරුණු දැවිදි වමේ
 මුණියක් ආත්මව මොනොත මෙන් මා පුතාග මොකර
 කව් බුණි. ජයාණන්ගේ ගුණසම්ප්පුකත මඩන පෙළ
 ආරාධනාවේදී මා මුණුගො මෙසේ ආමනට කීවෙහි
 “ ආප්පව්වි ! මා පණ්ඩුවේ ආපසු යන ගමනක් තවිනොමේ”
 මේ මඩන පණු ජයාණන් මනස්සේ ආරාධනා මුණුගේ
 මහා මහාකාර දී මගේ මා මුණිමත් කමිමේ මුණිය
 පණු ආදිමේ ගලය උපුමේ කෙළේ කලාණු වනු
 ජයාණන් මනස්සේ තවක් බුණි. මහාමා මහා උපුමේ
 ආමනට අත්මේම.

බවිලා යමය මෙලා පොත තව්මා
 මගේ පුතු ආදිව කට්ටලයට පණි මොවා ගොන
 ජය මුණුකරමා මුණුමේ

1956. 10. 29. උදය වරුවේ පවු පෙට් කල් දුලබ් දරාගෙන
දොර යිල් පමාදන් වේ. සිද්ධා කථය ගුරු දුලබ් දරාගෙන
කුඩා උපාසක වැඩ සිද්ධානන් ප්‍රධාන ප්‍රයතන ආලා පසමග
කාගොල්ල ආරක්‍ෂාවේ නිව ආපදා ප්‍රතිපත්තිය කරවම. ඒ ජනිය
මැදු පුජනිය ලොකු ආමානි වහන්සේ විසින් විදුල්ලකට
බහාගන් කරදුයේ සලාක විවිධයන් මා මුදුන්සේ කටා නිසන්
කළුති බිකන් ගන්නා ලොකු කථව කෙරිනි. සිසි ගලාකමන්
දුකට ගෙන දිගාමැද බලද්දී "සෙවුනි" යන වචනය එක
ලියව් කබිණ. සිසිපුත් නිව දොරින් කාලයකුල මට
සහවින මුසේ සෙවුනි උපාසක වහනා යනුවෙනි. ගෙදරදී
මාගේ කාලය සෙවුනි බාච්ඡාට මැදු කථා මේ නව
සපුත්ති විලිකන්ව.

1956. 10. 30. උදේ පාන්දරින්ම පුජනිය විනෝඩ
මොඩරනේන ලොකු කොඩිත් වහන්සේ දොරින් දුර පනතලොකන්
ප්‍රධාන ප්‍රයතනආලා මත දුලබ් ජී. දුරපනත වහන්සේගේ
පසමග උදේ දුකය පසම දුකට දුකය පුදුකන් කරමු
නාට්‍රියනානි විනෝඩට විනිම කරම. ඒ ගලන
කල් දුලබ් ගොදුරන නිසිණ ගමනකි. පුජනිය
ලොකු ආමානි වහන්සේට සෙවුනි ප්‍රතිකාර ගල්ල ම දැක
විනෝඩ කථ ගම මුසම කරමු දුකුරුද්ද සෙවුනි
ප්‍රතිකාර කෙරීම විකේයය. සිද්ධා දුලබ් ආමානි වහන්-
සේගේ මුසමගින් කථාව ප්‍රතිපත්තිය දුලබ් දුකය මුදුල.

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

කොමිස් ඉතාමේසේ සුන්දර විසින් විල්කොටුවේදී කළුබ
 හොල්වත්කන දූප ලොකාත් තානාකල්ලා බව ඉතාමත් ඉදි
 කරනි තරිති.

පසුකුමලාස රසවය.

සුඛිල දුටුමිකායෙන් තිත්ති දුගහල් තිත්ති
 දුගහ මහිපලාකොත් දුරබලාල කුමන තලකි පුපුකුම
 ලියුවා සේදීමක් වරියක්ව තිදුවිය. විල්කොටුවේදී
 විකිත පවසරයකත් යුක්ත විවන්, ඉදිපියෙන් වෙල්
 යායෙන් තනනිත පවසර පුළුපත්, පුපුකුම විකොට
 බෝවරකමිත කොමිස් ඉතාමේසේ කලාකමිත්තු පුළුපත්
 දූප සහර දුගාම පුපුකුම සඳහා වනන් පවසර විය.

- දුටුව 3.50. දුටුවේ දුටු දුටුව, 4.00. කට
- 5.00. කෙස් සෝමායන පුපුකුමත් සොමායනත්, 5.00. කට
- 6.00. කෙස් බුදුබුදු, වනජිල වනවන විකාම 15. ක
- පල්ලියායෙන් සොමායන වන දුටුවේ දුරබලාය
- තිදුවිය. 6.00. කට 7.00. කෙස් වනවනත් සපුර
- කිල්ලුකාය ලියුතු පුපු බුදුපුත් පවසරා දුටුය
- වල්ලු වනවනත් සපුර 8.00. කට 9.00. කෙස්
- කෙස් කොමි කොට, 9.00. දුටු පනවුත්. 10.00. ව
- විකාමයන මිසියව පවසර. 11.00. දුටු පුපු කුටියට
- සපුරත් වි බුදුබුදුත් පවසරා දුටු වල්ලු වනවනත්
- සපුර 12.00. බුදුබුදුත් වනජිල තිත්ති

විනාඩි 15. ඊ පද්මාසනයෙන් ආවේන වුණිට සුවිස.
 ඔබ් ඉතාහුලු ඒවා දුමල පසකරන. සිලාබේ
 යාබත් වහන්සේ විසින් දේශනා කළ බවිය ඒ
 ලොවට ඉපවිසින් දේශනා කළ බව සුවිස. ඔබ්
 ඉතාහුලු කුටි හුණිට පුරු කෙටිට වැහලේ
 ඉහළේ ඉඳිස ඉවිගවිට කුටින තවන දුමල
 1.00. යට 4.00. කෙක් ලොක ක්කා ගුණිට සුවිස.
 පුලි පවිච්ඡේදය - පුලිකාභාවකරණ - ද සිත සිත
 කවිකේ ද්වාරන කවිකවි වතාහුලු ලොවට සුවිස.
 සමහර ද්වාරල සමය විශ්වාසිත විද්වල්කතිනි
 ලොවලනා කරුණරකප (කොවිත් වහන්සේගේ තාප්පනිය - පුරුණ
 ගොඩ) බුද්ධියන්ගෙන් සමාරකවර අළුට පුළුට ගතවි.
 2.00. යට 3.00. කෙක් සකවන් වතාවත. 5.00. යට
 6.00. කෙක් වන්චිලිලාන 6.00. යට 7.00. කෙක් ඉඳුටඉඳුනා
 වතාවත. විනාඩි 15. පරයංක වතාවත, සකවකට වරන්
 විනාඩි 09. බුද්ධි පරයංක කාලය වුණි කෙකිනි ගොඩ
 7.00. යට 8.00. කෙක් බුද්ධි පරයංකයෙන් ඉතාහුලු
 සකව වුණිට පුරුණ විවි. උඤ්ච 8.00. යට 9.00
 පවණ කෙකි කවිවි පුරුණ විශ්වාස ගුණිට
 වියවිතය. දුමෙස් ද්වාරවිසාට පවහන් කෙකි
 ඒ අතර සුවිස.

විශ්වාසිත සමය දෙකක් පවණ ඉතාහුලු පසක

අපිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

වැඩිමෝ වර්තන සකඩය දැක්වීමට පහලවිය. සන්තොරුන්
 සිරවේදීත් වර්තන සකඩය ඇත්විය. නවුන වහාසි සාමාගා
 කණිය පුපුණු කරවන ලදී. තිණි ද දැක්වේ යන පමණ
 ගත විය. සමහරකුට කප ගොදුණි ඉහත කුමා දිය බණ්ඩුක
 වෙත් හත ඉහලට ගොස් හමාගුණ දැක්වූ පිය කරවට
 කුපුටිට පමණක. පුරා මාස 4 ක් ඉබන්තට ඉහත
 පදනම දිවාරයට පුපුටු මුලික පුපුණුට මුණට පිටිනපේ
 අවනත ගොවන මොත් ගොවන පදනමක් අනුපාතක
 පොදුපොදුක මුණට බවට පත්විය.

මේ කාලය ඉල මිනාසි 15 - 20. තරවි කෙටි
 කාලයක අනුපවරදිනා බණ, පුයන කරවි දිග බණ
 දේශනා කරවනු, පලිකාණවේ මුලික දිනුවන
 බද්ධ පරයංකයන් පුයන සාමාගානි, පුයනි කරවි
 සන්තොරු, ඉහතකේ කියල්ලන් පුපුණු වීමට මුණි.
 1957. ජනවාරි 15. පුදුගා පෝයදා සාංඛ්‍යවේ පුදුණි පිණියට
 අවසර පිණිදි සහර සන්තවිමින සාමාගාට ගන
 බවී දේශනාවක් ගොවනවිමා පුයනට දේශනා කෙලෙවි.
 නවුන, පෙරවාරි මස තවම පෝයදා බන්තෙගොටි
 පලි පිණියකා තිණිට පුයන දේශනාවක් පුදුණිවි.
 මේ බණ දෙවාරයේම ඇසුරුන් පුපුණුට පත්වී තුණ්ණිද
 කරන ලදී. පුපුණුට සරණයන් ඉල බලවන් වර්තන
 පුපුණුයන් තිණිටව පුදුණිවන්වී තුණ්ණිමින සන්තව
 ගත කෙලෙවි.

ශ්‍රී නලයාන සෝනාලාවය අභිචාරාදානා සුඛය. චෛතිය. 2008
කාමාහාරී, සුද්ධාස පුත්‍රසංඛිකා, චාත්‍යානානා ආචාරිකා සමාජික
විධි, වීචරිකා, පඤ්චාසවිධි, වීචරිකා ධර්මානුස්ථාන, චෛතියසංඛිත
අධ්‍යයනය කරන ලදී.

ශ්‍රී ගුණවතීන සෝනාලාව ධර්මානුස්ථානායට පවුලිකව.

අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ විභාග ධර්මානුස්ථානායට පවුලිකව
එක විභාග ගණිත කෘති පරීක්ෂණය කරනුයේ ශ්‍රී ජ්‍යෙෂ්ඨ
චාත්‍යානා ගණිත සේවිකා සමාජික සාර සංඛිතව වස
කෙටිව පවුලිකව, අච්ඡිද්ධිකේ අධ්‍යයන පනතින් චෛතියේ ව
ලා, ලියවි, අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ පනතින් චෛතියේ ව
කුණාකරව චාත්‍යානා චාත්‍යානා ගණිත කෘති කරන ලදී.

ශ්‍රී ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා ගණිත, ශ්‍රී ගුණවතීන සෝනාලාව
ධර්මානුස්ථානායට අනුමතව කරන කරන ගණිත 1957. 03. 02.
දිනට කේතනය විය. අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා
ශ්‍රී ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා ගණිත කරන අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ
අනුමතයා ආචාරිකාවකු ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ කෙටි ලියවි
දියවි. අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා
කුණාකරව වස, සාර සංඛිතව චාත්‍යානා
කුණාකරව චාත්‍යානා ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ, අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ
චාත්‍යානා ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා ජ්‍යෙෂ්ඨ චාත්‍යානා
විචාරණය චාත්‍යානා ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ. අනුමත ජ්‍යෙෂ්ඨ
අනුමතයා වස කේතනය ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

ඇම්. ජී. දුරකථන මහත්මයාණන් ජනප්‍රියතාවයට එක් වන්න
 ප්‍රවේශයට එන කවිවලටය. එතැනින් ප්‍රවේශයේ එවන්ව
 මරණ ප්‍රවේශයලත්, එතැන් සිට මාතර බලායන බහු
 ගාමී රජතුමා කුමක් ප්‍රවේශයේ අවිමලකොටත් පවතිනුයේ.
 එතැන් සිට ප්‍රවේශ නගිය දිනේදී පාලකයන් ගොඩ පවස
 6.00.0 පවසන ගල්පුටු ගුණවර්ධීන් සේනාපති මධ්‍යස්ථානයට
 දුම්රුක් සන්නිවේදන මධ්‍යස්ථානයේ අනුමැතියේ පූර්ණය
 රාජකීය පනතින් මාතර පිළි නුකරන බව මාතරයේ
 මහාමාත්‍යවරයා පූර්ණය රාජකීය පනතින් නොවිදිවනු ලබනු
 වුවද මාතර මාතරයේ මධ්‍ය ප්‍රදේශ විලාසයට ගතවු.
 අපේ අදහස් කුමක්ව පුටු මාතරයේ මාතරයේ ලා
 මුදලක්ව අපේ දුකටත් පිළිගෙන "මේ ඇත්තෙන්
 අද මුත් පවතිනු කෙරේව ප්‍රදේශයයි" මධ්‍යස්ථානය.

මුත් අනුමැතිය මාර්ග 03. කෙටි තාවකාලික පාරකරණයේ

සිට පූර්ණය පනතින් ගල්පුටුට පිළි මධ්‍යස්ථානයේ මාතර-
 මාර්ග 2, පවතින කෙරේව මධ්‍යස්ථානය මාතරයේ පවස
 ගල්පුටුවට මධ්‍යස්ථානයට කළා. ගල්පුටුවේ, බලකොට මාතරයේ
 පහතවලට පූර්ණ පනතින් පවසනුයේ මාතරයේ මාතරයේ මාතරයේ
 මාතර මධ්‍යස්ථානයට පනතින් මාතර මාර්ග 2 කෙරේව. ගල්පුටුවේ
 කලාපයට මාතර අපේ පුළුල් වූ මාතරයේ මාතර ගොඩනැගීම
 පිළිබඳව පුළුල් මාර්ග 27. මාර්ග 27 පවතින මාර්ගයට
 පූර්ණය මාතර මාතරයේ මාර්ග 27 මාර්ග 27 මාර්ගයට කළකොට,

කෘෂි ක්‍රමවේදය.

අපේ ආර්ථික ජීවිතය වර්ධනය වීමට සහතික,
 සිංහල සංස්ලේ, කාලෝල ආරක්‍ෂණයේ ව්‍යවස්ථාපිත පුස්තක
 කාර්යයේ ව්‍යවස්ථාපිත වර්ධනයේ උපදේශන පිළිබඳව
 කර්මාන්ත ලද්දේ කළ පවුලේ මෙම මල්වලට මෙහෙයුම්
 1957. මාර්තු මස 27. වන දින දින 8.30.ට පමණ
 සෙසු ආදිය බොහෝමයේදී අපේ උපදේශන ක්‍රමවේදය
 සිදුවූයේ ජීවිතයේ සුවදායක සහයෝගී කාර්යයක්
 සඳහා විශ්වාසයෙන් යුතුව.

අනුප්‍රාප්තිය උපදේශන පිළිබඳව මෙහි සාක්‍ෂි
 මාර්ගයක් වන බැවින් මූලාශ්‍රයේ ව්‍යවස්ථාපිත. අනුප්‍රාප්තිය
 උපදේශන පිළිබඳව සහතික කළේ මේ ජීවිතය මාර්ගයක් වන බැවින්
 අනුප්‍රාප්තිය උපදේශන පිළිබඳව සහතික කළේ මේ ජීවිතය මාර්ගයක්
 වන බැවින්, අනුප්‍රාප්තිය පිළිබඳව සහතික කළේ මේ ජීවිතය මාර්ගයක්
 වන බැවින් ද අනුප්‍රාප්තියේ ව්‍යවස්ථාපිතය.

මෙහිදී සඳහන් කර ඇති අතර, අනුප්‍රාප්තිය පිළිබඳව
 මාර්ගයක් වන බැවින් මාර්ගයක් වන අනුප්‍රාප්තිය
 කාර්යයේ ව්‍යවස්ථාපිත වන බැවින් ව්‍යවස්ථාපිතය.

මෙහිදී සඳහන් කර ඇති අතර, අනුප්‍රාප්තිය පිළිබඳව
 මාර්ගයක් වන බැවින් මාර්ගයක් වන අනුප්‍රාප්තිය
 කාර්යයේ ව්‍යවස්ථාපිත වන බැවින් ව්‍යවස්ථාපිතය.

మృత్యు యదీ కృత్యంబుల యందు నిశ్చల్యే, క్షణిక బాధలు అధిష్టాంబుల
వలనలంబు చేతులకు లభించును అనియును నాదియందున్న వానకం దుగ్రహులను,
మెల్యేను.

మూలగణక 2505

1957. మార్చి 27. లోక్ సభ 1959. ఫ్రెబ్ర 15. కృషి మంత్రి

విజయ జాతీయత యిటు కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
2505. కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి

కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి

1957 మార్చి 30. లోక్ సభ కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి
కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి కృషి

අසිරිමත් මූලග පියසටහන්

තාවගණේදීම් දැව්වට 3.50. අවදිව්ව. ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා. 5.30.
 ඉදිරිපත් - වහාපිණ - වාචනා. 6.15. වතාවත්. 7.00. විල්දුරාය. 8.00. ජාමත්
 කිව්ව. 10.00. ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා. 11.00. දුමුල් පිටුකිණි. 12.00.
 දිනා වාචනා - වහාපිණ. 1.00. යට 5.00. ගෙණේ දුර්විද්‍යාදේව. කඩවිටු
 ගුණකිණිව්ව. ලිවිකිටු අධ්‍යයන කටයුතු. 5.00. වතාවත්. 6.00. පැරණි,
 ඉදිරිපත් - වහාපිණ - වාචනා - වත්වත්. 7.30. යට 9.30. ගෙණේ කුඩවිටු
 ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා. 10.00. විවිධාකාරී. (උසු දැවුණේ ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා
 දී කෙරෙල විද්‍යාචාර්යාගේ ඉදිරිපත්වීමෙන් අනුමතවී සිටින අයෙකුගේ මාරු
 ගෙන් අනුමතවීමට)

සභාවලිපි - සභාවලිපි - සුදුසුකම්.

ධර්මපදය - භාගවත්ත ගාථාපාඨන - දුර්විද්‍යාදේව ගුණකිණිව්ව - සුදුසුකම්
 සම්පූර්ණ ගෙණේ වාචනාදේව ගුණකිණිව්ව ගුණකිණිව්ව ගුණකිණිව්ව ගුණකිණිව්ව
 පුරාණ වාචනා දී ඉදිරිපත් කුඩවිටු පුරාණ වාචනා 6.00 ගත
 කෙරෙල. විභාගනීයා - භාගවත්ත ගාථාපාඨන - ගාථාපාඨන කෙරෙල
 වත් 96 පිටුවකි.

තාවගණේදීම් කලුදුම් පිළි වහාබාධයන් සිටින

චර්යාංඝරාචාර්යා වහාපිණ දුමුල් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්
 3. ක් ගවහා පුරාණ දුමුල් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්
 කලුදුම් කලුදුම්. අවුල් 8. ක් 10. ක් කලුදුම් කලුදුම්
 චර්යාංඝරාචාර්යා වහාපිණ ක් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්
 කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්
 කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්
 කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම් කලුදුම්

නාට්‍යයට චුඛාවකළ ජූනු උපකරවංච කොටස් වනාන්තේන්
 ඇහුව ඔබ්න. එම කොටස් වනාන්තේනෝ අනඩවිච්චප්පොස්
 පුන්රණන ආකඩය කෙත් අරචි අභිචනකම. ජනපති ඇලනෙදි
 නිසා පුන්රණේඤය නටනාවේ කෙලෙව්. ජිනිප්පුච චුඛාවර්ගයච
 ජිනව චුඛාවන නාකච්චා චුන්ර්ච්චාකර්ගය වෙලාප කළප්පොස්.
 චි කොටස් වනාන්තේනෝ උපුචු අභ්‍යර්ගය පච්චි අච කෙත් චුඛාව
 නිස ජුච්චිච්ච. නවද, දුඛනිල ජිනව කප් කාලෙස් චු ජූනු
 නෝර්චනානි කොටස් වනාන්තේනෝද වෙච් අභ්‍යර උබ්චි
 “කොට් වච්චාචා- චුච්චාචා- තිල්චාචා- පච්චාචා ගනනචා
 බිච, චුච්චාචා- පච්චාචා කොචාචා- වච්ච චුච්චා ගනන චෙච්ච
 චුච්චා ගනන- පුච්චා චුච්චා පච්චාචා- අච්චාචා නට නට
 චුච්චාචා- පච්චාචා චුච්චා පච්චාචා. වච්චගේ ගන ඇච්ච
 කරන ච්ච්ච පුච්චා අච්චාචාචා වච්ච වච්චාචා”
 වෙච් වරන ගන, ඇච්චාචාචා, අච්චාචා චුච්චාචා,
 අච්චාචා පුච්චා අච්චාචා අච්චා වච්චාචාචාචාචා
 බලා ලලා අච්චාචා උබ්චි කප්පොස්. අච්චා චුච්චා
 වච්චා පච්චාචා ජිනිප්පුච චුඛාවර්ගයච පුච්චා.

ජුනිචුච්චා නොපච්චා.

- ඇච්චා චුච්චා කළ අච්චා රාච්චාචා 1. ච.
- චෙච්චාචා තුලි 1. ච. (චෙච්චාචා 1½)
- පච්චාචාචා කලා 2. ච.
- චුච්චාචා රාච්චාචා ½ ච.

විළුන් හෙළු ආර්තලේ 3/4 යි, විපුණි ආර්තලේ 1/4 යි.

සංද්‍රැයනා ජලිබෙල

උදුසනිම් මංගනාමු, වළ හේමුතු පෙර

බඳුනකට දමා අරව වියට බැන පස් 24. හිත් පසු
අරව කැලි ආර්තලේ අවිච්චි වේලාහො, තුළුමත් වට
හේමුතු බඳුනට බැන පසු දින මේලාගනුයුතු. වෙහේ
දින ක්‍රියාකාරී හේමුතු තදි යිය පසු අරව අවිච්චි
වේලා වගේ දමා හොටා තුළු මේලි කවිකිත් පලා
අනෙක් ප්‍රමාණ පමණ අනායොග අනුරුගන යුතුය.

තාවිච්චිය සහ විහේත පුත්‍ර

උදේ තවුප හේ තුළුදුක් පමණ වළු
උතු පුළු විහේත තුනක් කළුණුය. අඟිච්චි - ක්‍රිඩි
මේග - ගුණි - බඩුපුත්‍රි. උදුරුතාන. මලට දිවගත
ආදි යියලු උදුර මේග තුළු හෙමර. ගර්භය
පුණුපන ම. නමච්චි මේග තුළු යි. ධාරණ ගණිතය
ස්වභාවික වේවා ඉඩිතය වේ. විහේතයන් යොගාවච්චර
යන්තට දින බඳුනකි.

කුණක සංද්‍රැයනිවේදි ප්‍රතිකර්ම, අනාය පණිදි
අනුමුච්චි කරගනුයුතුය, කවිදු පුකි මුත්තාසවිය
සංද්‍රැයනිමර්ම උපදෙස් සඳහාණි කරනුයේ
සියලු ආවර්තය හා ව්‍ය ව්‍ය ස්වර්ච්චර පමා
ගුණලො දිව්‍ය බඳුනට යන මෙය බලන්න.

සුන්වුණක ආසාව

අළු පැණිත අරඹ කන්නෙයි.

සානදායක කලං දෙකයි.

සිදු ගෝමුහු නෝනල් නයි. (කලී 4. 5)

මේ අනුව ප්‍රමාණ වැඩිකරගතහැකිය.

සාදන චිත්තවල.

සිදුගෝමුහු පෙරගෙන, අරඹ කෙරු

ගෙන, සානදායක වශය ලබා දුන් අති වැඩ බලන

කට බලා, රෙදිනවකින් කට බැඳී, තවුන පුළුස්

කොමුසකින් බැඳී, පුලං ගොවිඳින ගේ වැඩ බැඳී

කොතෙකොත බවක ලබා දුන්ව චලිත කරා

වී වැඳී ලිවිගල් කුණක් වන බවගෙන් බලන

නබා, බවට ගෝ බින්නියකට ගෝ ගොඩවෙන

දැව් ගොට, උඩින් ලැබී අතර පවත් වන,

මාස් ක්‍රමයට පත් බවගෙන් පෙරගත පුළුස්.

අවිච්ඡාදන - බවිච්ඡාදන - කුටිලිගමයක්

පරප දැවියක් වුණ අවිච්ඡාදනව චරකට

අවිච්ඡාදන චලිත ප්‍රමාණයට කාම කළුපු

විලක් - දෙකක් වැළු පවත්වන සුභය.

නිතරව වැළුණ පුළුස් ගොවි. උදර

කෝමයක් වී වූ බවට ප්‍රයෝජනවත් වේ.

ගෝගාචාරියන්ට නොගෝ ප්‍රයෝජනවත් වේ.

ආකාරය උපාධියාය මානවිවරු.

පළවිදි චිත්තේ දි උපාධියායන් වහන්සේන්
 වගයෝන් පන් වූ සේක, අනුපුර්ණය රජකිය පණ්ඩිත
 මාතර කිරි සුන්දරාම මානවියන් වහන්සේන් මාර.
 අතිගරු පුර්ණය රජකිය පණ්ඩිත කඩවැද්දුම ශ්‍රී ජිනාමය
 මානවියන් වහන්සේන් ආමාණිකත්වයට පන් වූ සේක.

අධිශ්‍රීලාපනිපුට්ඨි උපාධියායන් වහන්සේන්
 වගයෝන් පන් වූ සේක අනුපුර්ණය විදුකිකාධායී මඩවල
 ධම්මකලානාමධාන නවලා ලාභා නිව්න් වහන්සේන් මාර
 චිත්තේ කම්මාණියන් වහන්සේලා වගයෝන්, අනුපුර්ණය
 රජකිය පණ්ඩිත මාතර කිරි සුන්දරාම මානවියන් වහන්සේද
 අනුපුර්ණය රජකිය පණ්ඩිත කඩවැද්දුම ශ්‍රී ජිනාමය මානවියන්
 වහන්සේද, අනුපුර්ණය පණ්ඩිත ගලවිකේන් ශ්‍රී විමලාමය
 මානවියන් වහන්සේද, අනුපුර්ණය ප්‍රාගම කිරිපුමා මාරව
 යන් වහන්සේ ද, අනුපුර්ණය ස්වභාව වංගලාචර මානව
 යන් වහන්සේද, පන් වූ සේක

අධ්‍යායන සමයේදි, ලාභන පද්ධතාන්
 උපනිපුට්ඨි උපාධියාය කම්මාණිවර මානව
 පාණන් වහන්සේලාද, අනුපුර්ණය ජේදකන්
 වදුවීමට මහාභයන මානවියන් වහන්සේ ද
 අනුපුර්ණය සුවිච්චර සුන්දරාමාධාන මහාභයන
 මානවියන් වහන්සේද අමාණිකත්වයට පන්වුන්සේක.

සාධිකවිභාගානිකයන් වනන්සේලා වගයෙන්, අනුප්‍රාප්ත වගොව
 ආධාරකාරිකානික යොවන් වනන්සේ මා දුගානල මවයේ ද,
 මුත්ප්‍රාප්ත අනුප්‍රාප්ත ප්‍රජානික රජකික පරිකික මාතර කිසි
 ප්‍රකාරව මානිකයන් වනන්සේද, අනුප්‍රාප්ත වදිකිකානික
 මාතරල මි යලරකික රුකිකිකේ ලොකු මොවන් මනානේද,
 අනුප්‍රාප්ත වදිකිකානික වඩල වඩකලක තවලලා
 ලොකු මොවන් වනන්සේද, ධුරුමරවේදි මනානි
 මුලකවිකානේදි අනුප්‍රාප්ත පල කිවිවන් වනන්සේද,
 පද්ධතිමරක කිකිකිකේදි අනුප්‍රාප්ත කුලකලකවිකානික මොවන්
 වනන්සේද, මෙලකියේ එවි මිකාලපකික අරුකේදි
 අනුප්‍රාප්ත අග්ගක කවිවිකානිකික එවි අවිකික
 මොවන් මානිකයන් වනන්සේද තවල මි කේක.
 කියලි ආකාරයෙන් ආනිකි ප්‍රකාශනක මරකික මාතර
 මික ම අනුප්‍රාප්ත මානිකයන් වනන්සේලා මම ලාමි
 ධුරුමර ම මකිකි.

අධ්‍යයන තවය.

පරිකික පලාප දුකල මානිකේදි වගොව
 මෙලකියේ මකික අනුප්‍රාප්ත ප්‍රජානික වගොව ආධාරකාරිකානික
 මානික වනන්සේලානි මුලික අධ්‍යයන ම දේදේවි. මෙකි
 මුලදි මි ගල පලකානික මක. කාමකික මුකිකේදි
 මානික මානිකයන්දික අනුප්‍රාප්තකිකයන්දික ප්‍රජානික
 පරිකික මානිකයන් මි මිමලකික මානිකයන් වනන්සේ
 මකික මානික-කල මුලිකකික මානිකයන්. මකික-අලකික,

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

විනය ප්‍රාණකෝෂ - කාබාවිහරණී - ප්‍රාණකෝෂ වර්ග ෫෦.ව.
 තුබවලදී - යකඩවලදී විනය - සුක්‍රිත්වකයේ තව පොත්, ඉංද්‍රියන්
 බවරහවී. ඔදුල් කොප්පු බුද්ධි - පොත් බුද්ධි ඉදි කරන සේම
 හදුරුණ ලදී. ප්‍රභවයේදී ජී රෝහණ යෝග්‍යව වධයන්ගෙන්දී
 අතර ප්‍රජන්ය රාජකිය පණතින නිබන්දුත්‍රව ජී ජිනාය බිචාරිය
 වනන්ගේ මෙහෙය වා, අතප්‍රාණ පද්ධතිය වංගලවිචි ආවර්ණ
 වනන්ගේ ද මෙහෙය බුද්ධිපුරවන් ජාලිකාභාව - පුළුවනවි.
 විනය ජීවකය සුක්‍රිත්ත ජීවකය ද බුධයක කෙරිණි.
 විශේෂයෙන් විනය ජීවකයේ ජානානිකානලි - පාඨකකයානලි ඉතා
 ඉතා මාරුවේ වානෝද්ගත කෙරිණි.

ද්‍රාමිකාදු ජීවකයේදී යෝග්‍යවදීද බුද්ධිමල
 යෝග්‍යතාව වධයන්ගෙන්දීද අතර ප්‍රජන්ය රාජකිය
 පණතින මානවයින් සුක්‍රිත්ත මාරවයන් වනන්ගේ මෙහෙය
 රුප්වදී - කවිවිනය මානවයන් - මුඛවතනදිපාන මානව
 තත්ත්වය, මහාමෙහෙමල්ලාන මානවයන්ගේ, අතර බවිචක
 යන් හදුරුණලී. විනය ජීවකයේ ඉතිරිවූ මහාවග්‍යාලේ
 බුද්ධිමහානලි පරිවර පාලි ඉතා ඉතා වානෝද්ගත
 කෙරිණි. අතර බවි ජීවකයේ ධර්මයන්ගේ ප්‍රකරණය ද
 මහාමෙහෙ කෙටි කවිවයන්.

ගල්පුව ගුණවඩිත යෝග්‍යව වධයන්ගෙන්දී අතර
 ප්‍රජන්ය ගල්පුවන්ගේ පණතින විචල්වනය බිචාරිය වනන්ගේගෝදී

පදිනියෝගය යෙදුන විට විනය කඩව පුළුන් ගැටලුවක්
 යොමුවක් වනාන්තේ පනවනාන් ගොනු අතර, මා වෙනුවෙන්
 වර්තමාන ප්‍රජාවන්ද, විනයකඩයන් අනෙකුත්වන සේ දිලිසම
 කළාටමේ පදිනියෝගය පිටුවක් පනවන විට ගැ
 විනය කඩය පුළුන්වට පණත කළයන්න, අනෙකු
 පුළුන් රාජකය පණත කඩවිදිවේ මනවියන් මනවියෝ
 පුළුන් අනෙකු අනෙකු.

රජවල අනෙකුත්වන පුළුන් පිටුව
 කළාටමේ පනවනාන් රජවල කළාටමේ පුළුන්
 පුළුන් විට මනවියන් පනවන කළ මනවිය මනවියන්
 පනවනාන් මනවියන් පනවන පුළුන් පුළුන් පුළුන්
 අනෙකුත් පුළුන් පනවන පුළුන් කළාටමේ මනවිය පනවන
 පනවන. පනවන ගැ පනවන විනයකඩය පනවන
 පුළුන් පනවන පුළුන් පනවන පනවන පනවන
 පනවනාන් පනවන පනවනාන් පනවන පනවන.

1959. ජූලි 15. මනවිය මනවියන්
 අනෙකුත්වන පනවන පනවන පනවන පනවන
 පනවන පනවන පනවන, පනවන පනවන පනවන
 ගැ පනවන පනවන විනය කළ පනවන පනවන
 පනවන පනවන පනවන පනවන පනවන පනවන
 පනවන පනවන පනවන පනවන පනවන පනවන
 පනවන පනවන පනවන පනවන පනවන.

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

ගරු උපකරණ වගය කරවය පදනම යුධ වාණිජව පදනම වූ ගරු උපකරණ ගණ වර්ග 27 කමක උපකරණවලට 5 කමක.

උපකරණවලට :- 5 කම

- | |
|---|
| 1. පුස්තක බලකොටුවල බලකොටුවල අවදානමේ පවතින |
| 2. " " " " " " " " |
| 3. " " " " " " " " |
| 4. " " " " " " " " |
| 5. " " " " " " " " |

පළමු වරින් පමණක් ම නිකුත් වන්නා වූ ආර්ථික විකල්පවලට අදාළව පවතින ගණ වර්ග 25.0.1 කමක.

ගරු උපකරණවලට, පමණක් ආර්ථික විකල්පවලට අදාළව පවතින ගණ වර්ග 25.0.1 කමක. මෙමගින් ආර්ථික විකල්පවලට අදාළව පවතින ගණ වර්ග 25.0.1 කමක. මෙමගින් ආර්ථික විකල්පවලට අදාළව පවතින ගණ වර්ග 25.0.1 කමක. මෙමගින් ආර්ථික විකල්පවලට අදාළව පවතින ගණ වර්ග 25.0.1 කමක.

ත්‍රිපිටකය වාචෝද්‍යාන කිරීම.

ඊර්ෂල පුනෝකරණයේදී සුභාසන ජනක තොරු
 කොටස් වශයෙන් වාචෝද්‍යාන කෙරිණි. ප්‍රභූලමුද්‍රල-ශ්‍රීකෝණ,
 මහානාමුච මධ්‍යස්ථානයේදී විනය ජනකය 1960. දෙසැම්බර් මස
 වාචෝද්‍යාන කිරීම පවත්වන 1962. ඔක්තෝබර් මස 02. කොළඹ විනය
 ජනකය ව්‍යාපෘති කොට තිබෙන ලදී. ඩබ්ලිව් බුල්ලංගලදී
 විනයවර්ධනවල ප්‍රධානපුස්තක වශයෙන් ලැබිණි. 1962. ඔක්තෝ
 මස 06. කොළඹ පුනේස් විනය ජනකය පවතින කිරීම පවත්වන
 1963. දෙසැම්බර් මස දී පූජනප්‍රකාරයක ව්‍යාපෘති කොට තිබිණි.
 ධර්ම විනය උගෙනීමේ, පුනාවේශ්වර වෘත්ත සංග්‍රහ
 ව්‍යාපෘති සංග්‍රහයේ දැනටත් පවතින සිලෝකයේ පවතින
 වාචෝද්‍යාන කිරීමේ ගත කළ බැවින් ආපසු බලාදී
 පහල වැටුණේ අසාධන බව පෙනුණි.

එහි දිනකදී තවදුරටත් කිසිවක් ලිවීමක්
 වෙහෙරේ පුනේස් පවසයි. “ ඒවාමත් වචනමත්! පවතින පරිදි
 බෙහෙවින් වගන් දෙනු ඇතැයි” යනුවෙන් පවසා බලයෙන්
 වෙහෙරේ ලියා යැවීය. “ පවතින පරිදි පවතින වචන
 බෙහෙවින් ගලා එව නොදැනිම. එහෙත් ඒ වචන
 බෙහෙවින් වෙනස්වී. උදෙසා පැරණි 3.50.0 තවදී ජී
 4.00. යටි 5.00. කෙරේ බුද්ධ පරමංකරයන් ආනාපාන
 පූජන පවතින. දැනටත් ආපසු කැටුණුමුල්ලේ ව
 පුනේස් පුනේස්. ඒ වචන වෙහෙරේ වචන වචන ”

මැස් විසු සේනා නා කුසුමු කළ සේනා.

සංවිධාන සැලැස්සි පළමුවැනි මධ්‍යමන නාමය
දාරණයෙන්ද, දෙවැනි මධ්‍යමන නා උපසමත්තු විමෙන් පසු
මුත් මධ්‍යමන මංගල ආකර්මයෙන්ද ගත කරන ලදී.

විශේෂ ආරාධනා සහ ප්‍රාචීන පරමාර්ථ ගවසාණ
කවීමක් වන 1959. ආදිපාද මහ ඉබ්බු කෙටුම්බේ රබල-
සුන්, ආරණ්‍ය වාසයට මුළු කරන ලද්දේ, ආචාර්යවරයා
රජයේ පණවන කඩමුදුනුම ලි ජනමය මාසයේ මහත්
යේ කාරුණික කියමන ඉබ්බු මට පුළුල්ලලේ ලි මෝහන
යේ නාම මධ්‍යමනව මධ්‍යමන සලසා කරනුයේ
ප්‍රභවේ දෙවමුදුනෙහි.

ඒ ඉබ්බු 1960. මාර්තු මස 07. ආදිපාද රජයට
ආකර්මයෙන් පමණක් නාමයෙන් මාර්තු 09 දී
නාමයෙන් කෙර පුළුල්ලලේ ලි මෝහන යේ නාම
මධ්‍යමනව පුළුල්ලලේ. පුළුල්ලලේ කඩමුදුනෙහි
මාසයේ මධ්‍යමනව යෙදුණු ලදී පුළුල්ලලේ
මුළුතම මංගලයේ මාසයේ මධ්‍යමනව මාසයේදී
උපකාර ලබා 1961 - ජූලි මාසයේ 27. මොනදී
මෙහි දෙවැනි මධ්‍යමන කලය ගත කළේ.
මාසයේ මධ්‍යමන කලය පාලු ලි කලාපි මධ්‍යමනව
මධ්‍යමනව දැනටත් සත්කම් කිරීමෙන් මධ්‍යමනව
ආරණ්‍ය මුළුමනමෙන්ද පුළුල්ලලේ පුළුල්ලලේ පුළුල්ලලේ.

1961- ජූලි මස 16-17-18 දින පැවැත්වූ මහලොව, සමාජවාදීන් අතින් ජාතික - ශල් ක්‍රමයන්හිදී විශාල කාර්යයන් ක්‍රියා කළේය. මෙහිදී විශාල පරිමාණයෙන් මහලොව වටා වර්ග කිලෝමීටර 100 ක් පමණ භූමි භාගයක් මාරු කිරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය.

මහලොව භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය.

මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය. මහලොව වටා විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත භූමි භාගයන් විවිධ ව්‍යවස්ථාපිත කාර්ය සඳහා බෙදා හැරීම සඳහා කටයුතු කළේය.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

යාපනය බස නොවී සිටිමින් පුද්ගලයන් තමාගේ සේවයන්
 දැනගන්නට නොමැති විය. මේ නිසාම අනුරාධපුර -
 මාතලේ - කුරුම - කුරුමුණමල ආදී වලාංචවල පුද්ගල
 සිටුවීමට අරමුණ ගැනීමට අවස්ථාවක් ඇතිව තිබීම
 මෙහිදී අනුරාධපුර බස ගන්නට පුළුවනි. මේ අතර විකාර
විකාර නමින් ගති ලෙසින් හඳුන්වන පුද්ගල සිටුවීමට
 යන පණ දෙකක් හරහි විද්‍යා. එක් උදාහරණයක් ලෙසින්
 එම අරමුණ ගවේශනා කිරීමට බොහෝමයක් පුද්ගලයන්
 සම්බන්ධී සහතික ලෙසින් උපයෝගී කරගනු ලැබීමට පුළුවනි
 මේ සම්බන්ධී පණක මේ ලෙසින් අදහස් " ස්වකීර්ණ ව්‍යාප්තිය
 දැනගන්නට මෙ අතර, තම සි දැනගත් ආකාර වුවහොත්ම මෙහි
 ස්වකීර්ණ ව්‍යාප්තිය වඩා බැර වන අතර අනුරාධපුර බස
 සිටුවීමට මෙහිදී "

ස්වකීර්ණ ව්‍යාප්තිය ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය.

" අති දැනට අනුරාධපුර බස ලෙසින් මෙහිදී ලැබීමට, ලැබීමට
 මෙහි අනුරාධපුර බස වඩා වැඩි. අති පණකින් මෙහි
 අනුරාධපුර බස - නායකයන් මෙහි මෙහිදී
 මෙහිදී " එහිදී උපයෝගී කර ගනු ලැබීමට

" ස්වකීර්ණ! අනුරාධපුර බස ව්‍යාප්තිය මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී
 මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී මෙහිදී

ලංකාමාර්ගයේ සංචාරක කේන්ද්‍රයේදී ප්‍රදර්ශනය වන්නේ තමන්
ලිවිලියාව වන්නවා. එවිට භූමි භාවිතයේ ලබාගෙන සිටි
දිගු කලක් ස්ථාවර" සේ, අර්ථය ලැබුවාට කියේ. සිලෝ
කවුදුන් වීමට, පුනරුත්ථව අවකාශ ආර්ථය.

සමාජයේ වෙනස්වී ගියාට අර්ථය ගැනි විස්තර
පහසු ලබාගෙන ගනිමින් සිටින එම උපකරණ ප්‍රදාන
සවිස්තර සේ සිලෝ කවුදුන් වීමට. එවිට
කෙසේ වී ගනිමින් අපට ගවසමින් දැන ගැනීම
ගනි මිනිසාගේ විලිලියා පුනරු. එසේ ගනි උපකරණ
ගේ වටයේ අර්ථය අර්ථය ලැබී ප්‍රදර්ශන කෙසේ
විස්තරයක් කෙරෙහි.

ලෝක ආර්ථයේ කලින් කෙරෙහි පු
අර්ථය සොයාගෙන ගනි විය. එය නැවතට පරිච්ඡේද
විස්තර දැක්මකින්ද අර්ථයක්. එය විලි ලැබෙන
කලින්ද ලෝකය පැහැදිලි උපකරණ අනුව
සමාජයේ වෙනස්වී ගනි ගවසා ගෙන කුණ
ලෝකයේ ගනි දින 21. තුළදී ලංකාමාර්ග
පුනරුත්ථව වටය ගනි. සමාජයේ වෙනස්වී
ගනි දැක්ම කටයුතු වූ ගවසා දින 21. තුළදී
ආර්ථයේ වූ ගවසා ගනි ගනි ගනි ගනි
ලෝකයේ වූ පරිච්ඡේද කලය. ලෝකයේ ගවසා
ගනි ගනි ගනි ගනි ගනි ගනි ගනි ගනි ගනි

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සැවේ නිර්දේශයන්ට බුද්ධි ඇත.
 බිලිගත් බී අයට උතුරුගේ ප්‍රඥාණ රහස කථානායක
 ගල්ලිවට අවසාන වී වැදී වැටී ඇත. ඔහු පසු බුදුදේ නිකුත්වීම.
 යකඩ ගොනුළු වැඩට නිකුත්වීම අවසාන කාර්යයක් බව කියා
 කථානායක ලියා ඇත.

පුජ්ජිත ප්‍රතිමාවකට ලොකු කොටසක් වහන්සේ
 තිබුණු බවට කතාකරමින්ද, බුදුදේ ප්‍රතිමාවකට කෙසේ ලියානවනුයේ
 කවත් කොටසක් දෙවනට වෙතින් පුජ්ජිතයන් වහන්සේගේ වහන්සේ.

පුජ්ජිතවලට මේ සේවන සේවනාවකට වට
 1961. ජූලි මාසයේ 27. ඔහු පුජ්ජිත ආරාමයේ කවුළුවලට
 වැඩවිසන් වහන්සේගේ කාර්යයන් තිබුණු පසුව, අනුප්‍රාප්තිය
 සැලකිය යුතු බවට කතාකරමින් කතාකරමින් වහන්සේගේ
 සේවනාව දැනුවත්ව කිවහොත් සේවනාවකට වට වට වූයේ
 වෙයි. උපුටාගැනීමක් කෙරුණු වහන්සේගේ දැනුවත්වීම.

වහන්සේ පසු මැල්ලොලා කවුළුවක වහන්සේ
 තිබුණු බවට කතා කිරීම කවුළුවකට වහන්සේ ගත කොට
 කවුළුව දැනුවත්වීම, 1962. ඔක්තෝ 29. 3. ගල්ලිවට
 පුජ්ජිතයෙහි. ඔක්තෝ 27. 30. අප්‍රේල් 01. දින තුනකට
 ගල්ලිව - කවුළුව - කවුළුවකට වූ පුජ්ජිත ආරාමයේ කවුළුවකට
 කවුළුවක වහන්සේගේ සේවනාවකට වහන්සේගේ සේවනාවකට
 වූයේ. බීවු කවුළුව බී වහන්සේ ගල්ලිවකට වූයේ
 වූයේ. වහන්සේගේ වහන්සේ ගල්ලිව මුල්කරමින්

1962. දෙසැම්බර් 7 වනදා දැනුවත්ව පිටත කරවන ලද, 1963
 අප්‍රේල් මාසයට වැඩි අංකයක් මැලිමල කාලයට ප්‍රායෝගික
 ගත කෙරුණි. 1963. ජූලි මස 07. 01:53 කලාපයට ගේනා-
 නයේවාටේ වනව මාරුවක් වූයේත් පහත ප්‍රතිඵලයයි. එහි වැඩි
 වස්තූන් ගේනානගයේය. ප්‍රජාවේ වැඩි කුණුකුණු වූයේත් එහි
 වූයේ 1964 ජූලි මස 24. නයේවාටේ නවව දිනකට
 කාලගෝලයේ ශ්‍රී ලංකාවේ විවේකාත්මයට පත්වූයේ. එවැනි
 වස්තූන් ශ්‍රී ලංකාවේ විවේකාත්මයයි.

1964. දෙසැ: 06. 01:53 වනදා නයේවාටේ වූයේත්
 වූයේත් 1965. ජූලි මස 12. 01:53 කෝගල ශ්‍රී ලංකාවේ
 වූයේත්. ප්‍රජාවේ වැඩි කුණුකුණු වූයේත් වූයේත්
 වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්
 වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්

1965 දෙසැම්බර් 06. 01:53 වනදා ශ්‍රී ලංකාවේ
 විවේකාත්මයට පත්ව, අවමව වස්තූන් වූයේත්
 දැනට වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්

1967. ඔක්තෝබර් 22, 01:53 ශ්‍රී ලංකාවේ විවේකාත්ම-
 යේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්
 වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්
 වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත් වූයේත්
 9-10. වස්තූන් දැනට වූයේත් වූයේත් වූයේත්

අයිතිමත් බුදුමග පියසටහන්

1969. ජූලි මස 24. බෞද්ධ ස්ව දෙපාර්තමේන්තුව තෙක් ජනප්‍රියතාවයේ
 ආරක්ෂණයේ යුතුමය ප්‍රවේශයක් ආරක්ෂණයේ සිටින බවට තීරණය විය.

11. ව්‍යවහාරයේ ජනප්‍රියතාවය. තවදුරටත් පවතින බවට තීරණය විය.

24. 12. 1969. ව්‍යවහාරයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1970. දෙසැම්බර් මස 24. 1970. දෙසැම්බර් මස 24. 1970. දෙසැම්බර් මස 24.

තෙත් කොළඹ පැවැත්වූ ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1970. දෙසැම්බර් මස 24. 1970. දෙසැම්බර් මස 24.

1971. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1971. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1972. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1972. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1973. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1973. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1974. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1974. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1975. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1975. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1976 - 1977. ව්‍යවහාරයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1976 - 1977. ව්‍යවහාරයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1978. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1978. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

1979. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය. 1979. ජනප්‍රියතාවයේ පවතින බවට තීරණය විය.

යෝගාලයේ ගතකළේ. විභිෂ්ණ නිවැරදි වගය - විභිෂ්ණ
ශ්‍රී ලංකාව විවිධාකාරය - තවදුරටත් ආරක්ෂා කරගන්නා යන
සිද්ධාන්තයටද වගකුණ දැනගැනීමට සාක්ෂිකරුවාද විශේෂ
ගායනක කටයුතු භාරගනී. එවන් වර නූතන කවිය.
සිල්ලකල යෝගකව වඩාණිතයේදී පුරාණ කවරුවනි නූතනකව
භාවයක් සමඟ නිවැරදි නූතන කවියෙයි. එවැනි 1963.
අනුමත කවි වාසලදී එකම නවතන වාසිය දිගුවන පුද්ගල
කෙළේ.

බාලිකා පෝතී,

ගල්ලුව ගුණවතීන් යෝගාලය වඩාණිතයේ
අධ්‍යාපන කටයුතු වෙතොවදීදී සිය ජීවිත බාලිකා
පෝතී අවුල්වේ. විශිෂ්ට වාසිය අනුමතයෙයි.

විභිෂ්ණ කවි විශිෂ්ටයේදී කෙටිය කුසල
වර ආකාර හා වඩාණ නාලයන් (1977-78) බොහෝ
ගල්ලුව ගුණවතීන්ට සහ දෙන කුසල විශේෂ බාලිකා
වඩාණිතයේ අවුල්වේ. පුරාණ වඩාණ වඩාණයන්
වඩාණිතයේ වඩාණිතයේ පුරාණ, අධ්‍යාපන අධ්‍යාපනයේ
බොහෝ උපදේශන වඩාණිතයේ අධ්‍යාපනයෙන්.
සමස්තකව සහර කවරුන් වන අධ්‍යාපන පණය
වඩාණිතයේ කවරුන් වේ.

කොළඹ ශ්‍රී විභිෂ්ණ විවිධාකාරයේ 1982.

එව පුරු වඩාණ පණයන් වඩාණිතයේ වඩාණිතයේ

ප්‍රදාන සංචාන - දැනටමත් සංචාන - පහල සංචාන -

සෛත්‍රික ප්‍රදාන වර්තමාන සංචාන - ස්වයංපෝෂිත සංචාන -

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

ප්‍රදාන 1. ප්‍රදාන 2. ප්‍රදාන 3.

මේ ලෙස පරිණාමය වෙනස් වූයේ.

විශ්වවිද්‍යාල පාඨමාලා රජයේ

වෙනස්ව ඇති බැවින් "ප්‍රාදේශීය සහ විදුලි"

ලෙස ද පැවතී. සමස්ත සම්ප්‍රදාන සහ

රජයේ වෙනස්ව ඇති බැවින් ස්වයංපෝෂිත

විදුලි සංචාන සහ වෙනස්ව ඇති බැවින්

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

දැනටමත් සංචාන,

1981. පෙබරවාරි 26. ආණ්ඩු, 50

වර්ෂ 24. සමස්ත සංචාන, සමස්තයක්

ප්‍රදාන සම්බන්ධ සංචාන සහ විදුලි

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

සමස්තයක් සම්බන්ධ සංචාන. විදුලි සංචාන -

1995. පෙබරවාරි 03. ආණ්ඩු 50

අපේ දායක දායකා සභය 23. කොළඹේ පාලන වර්ගීකරණ
වරට දැක්වූ ක්‍රමය යම් වැදගත්කමක්. සමහරවිට වෙන
ගමන්ද (2000- 02. 21) වාර්ෂිකව සේවි ආලෝකයෙන්
කැණීමට අවශ්‍ය වන අනෙකුත් ගමන් වේ.

දැක්වූ වෙනස් ගමන් වාර පවත්වන බව

ප්‍රධාන වශයෙන් වෙනස් කිරීම, සියලුම විවිධ,
විවිධ වැඩසටහන් දීම - වටිනාකම කිරීම, අනුමැතියෙන්
අදි අගයන කටයුතු වශයෙන් ප්‍රධානවශයෙන් සිදුවේ.
විවිධවලදී වන අනුමැතිය - වටිනාකම අනුමැතිය.

අනුමැතිය ලිපියෙන් කෙටි වේ වේ වේ වේ

කොළඹේ කුණා ගමට පැමිණීමෙන් වාර වෙනස්
වෙනස්වේ. වෙනස්වීම වාරයේදී (2001) කෙටිවේ
විවිධ 1500. වෙනස් වූ ගමන් ගොඩනැගීම වෙනස්
විවිධ වෙනස් වූ පැමිණීමෙන් වෙනස් වේ.

ලංකාවේදී වෙනස් වූ - වටිනාකම - වෙනස් වූ
වෙනස්වීමේදී වෙනස් වූ ලිපියෙන් කෙටි වේ
වෙනස්වීමට ගලපවීම වේ - කෙටිවේ ප්‍රධානවශයෙන්
වෙනස් වූ වෙනස් කිරීමේ බව බව බව වෙනස් වේ.

වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ
වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ
වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ
වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ වෙනස් වූ

විදේශ ගමන්.

1991- ඔක්තෝබර් 16. සිට 1992. ජනවාරි 25. නොහිටි

කාලය තුළ පුළුල්ව පැතිරුණු බුදුලා ව්‍යාධියේ ව්‍යාප්තියේ
ආරක්ෂාවෙන්, ජීවිතයේ වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

1993. ජූලි 28. සිට අගෝස්තු 12. නොහිටි

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්
වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන් වැඩි වැඩියෙන්

වහාමත් පුරුෂ ආරාධනා ගණයකට පැමිණි ප්‍රභූ
 නිලධාරී උපකාරී සහායක වර්ගයකට ලැබීම, සහ තවදුරටත්
 වහාමත් වධායාගයෙන් 3.෨ ක් ප්‍රතිරෝධයෙන් තවදුරටත්
 දින 9 ක් වහාමත් වධායාගයේ සංචාලනයට ද පහසුකම්.
 1993. දෙසැම්බර් මස 5.෨ ක් කඩා වැටීමේ කාර්යයට
 ආදායම් සහතික කාර්යයට සහභාගී ලෙසට සහභාගී.
 මා සමඟ බුද්ධිමත් වූවන් සමඟ සුදුසු දෙනාට මාස 7-9.
 බුද්ධිමත් සංචාලනය සහභාගී වූවා.

1994. මාර්තු 01. 3 සිට 22. මාර්තු කෙසේ

බුද්ධිමත්වීමේ බුද්ධිමත් ප්‍රභූ ජීවිතයේ ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය
 ආදායමකටත් මා වැඩුණි ජී.එල්.එන්. ලියනගේ මහත්මයා
 සමඟ බුද්ධිමත් ප්‍රභූ ජීවිතයේ ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධයට
 සහ ආදායම සහභාගී වූවා. මා සමඟ සුදුසු දෙනාට
 මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට

1995. ජූනි මස පෙබරවාරි සහ ජූනි මස

මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට
 මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට
 බුද්ධිමත් බලා ජීවිතයේ. ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය.
 මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට මා සමඟ සුදුසු දෙනාට
 ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය
 ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය
 ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය ප්‍රතිරෝධය

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ලදුවත් කාරණය නම්, මාස හතරක් තෙක් මහරජ
ඔලිමිතිකයන් වෙල්ලවියෝ ජාතික මධ්‍යස්ථානයන්
සාමාන්‍යව පාලනයට විධි.

1993. ඉතිරි මා පමණ බුදුම මට වුවම කළ

ලොව පුරාණයේ පුණ්‍ය ගල්ලේ පාඨවිද්‍යාල ආලයවන විශ්වවිද්‍යාල
බුදුම මට සාමාන්‍ය මධ්‍යස්ථාන ආරක්‍ෂා කෙරෙහි පැවැත් ගනු
කොට මලා ලොකව පුරාණ පුටු, වෙල්ලවියෝ ජාතික
සාමාන්‍ය මධ්‍යස්ථානය ගනු කළ පුද්ගලිකව පුටු වී ජාතිකව
යම් දිවැසක යාමට මලමත් කලාපිකරණයක් මනල පොදු
ගමන බවට නොමැත් මේ පුරාණ මුදු

පුද්ගලය වැදගත්ව මේග ලක්ෂණය මුදු, ජාතිකව
පුරාණයේ පුද්ගලය 200. කවත් අධික පුද්ගලය මුදු
බව සාමාන්‍ය මධ්‍යස්ථානයේ විශේෂත්වයට පුටුව
පවති විද්‍යාත්මක සාමාන්‍ය පුරාණ කෙරෙහි බවත් පුද්ගලය
අත්ව කෙරෙහි මලමත් අධික මලමත් යන පුද්ගල
නොමැත් පුද්ගලයේ වර්ග බවත්, කලාපිකරණයකින්
වනාන්තරයේ අත්වත් විශ්වකරණ බවත් කළ පුද්ගලය
කළ පුද්ගලය පුද්ගලයකරණය, මුදුල් පුද්ගලයකරණය
අත්ව පුද්ගලයකරණයට ගලපෙන බවත් බවත් පුද්ගලය
කළ පුද්ගලය, වී ජාතිකය ගනු කළට කලා පුද්ගලය
බුදුම මට පුද්ගලය මුදු පුද්ගලය අත්ව පුද්ගලය
ගමන අත් 10. කවත්ව විශේෂ විශේෂයකින් ව

බර්ජස් උපාභිතය වාය කණිය ආදී ගණනික නවජන
 තිබීම පුරුණය ආබාසී බාහිරයන් වහන්සේගේ අවසරයන්
 ආරම්භයෙන් අනෙකුත් පුරුණ විදේශයේ සිටිමල ආභාවිතයන්
 වහන්සේගේ අවසර 1996. ජූලි මස 27 වනදා ලංකාවෙන්
 පැමිණි ලෝකයේ වර්ග 1. ආදියේ සාමාන්‍ය වටපිටාවට
 වැඩියෙන්. අවසරයන් කඩවූ ලෝක පුරුණ කුරියන් ද
 වායයට සමානව සිටිති. පුරුණ සිටිමල ආභාවිතයන්
 වහන්සේ බුදුම කැපකල සන්සුන්ව වහන අවසරය
 උපාභිත සිටිමල පැවැත්. ලෝකයේ 20. ද බොහෝ
 සමයේ අපාභිතයන් බුදුම වහන්සේ සාමාන්‍ය වැඩිවී.

ආභාවිතයන් අවසරයන්, වැඩිවීමට
 අවසරයන් වැඩිවීම. බුදුමවහන්සේ අවසර, බුදුමවහන්සේ
 අවසරයන් ද ම අවසර, වර්ගයන්, දුරකථන, අදාළ වහන
 වහන්සේ අවසර වහන්සේ, වහන්සේ අවසරයන් සමානව
 අවසර, බුදුමවහන්සේගේ සිටිමල අවසරයන් අවසරයන්
 සමානව වැඩිවීම වහන්සේ අවසරයන් අවසරයන් අවසරයන්.

පුරුණය පුරුණයේ වහන්සේ වහන්සේ
 පුරුණය වහන්සේ 5. වහන්සේ ද වහන්සේ 2. වහන්සේ ද
 පුරුණය වහන්සේ 2. වහන්සේ ද වහන්සේ ද වහන්සේ 10. වහන්සේ
 ද වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ.
 ද වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ.
 1997. වහන්සේ 27. වහන්සේ 15. වහන්සේ වහන්සේ වහන්සේ

ධර්මය ප්‍රකාශ වීමෙන් ද ඉන්ද්‍රිය මගින්, සෞඛ්‍ය ප්‍රතිකර්මයේ
 අවශ්‍යතා සහිත ලෙසට ලෙසටම පැමිණීම, එම පැමිණීම
 තවදුරටත් ගල්පුටුවේ නිවැරදිවම වටිනාකමක් ලෙසට
 පවත්වාගෙන යාමට අවශ්‍ය වන පරිදි පවත්වා ගැනීම, එය සඳහා
 පුරුෂ අභ්‍යන්තර, භෞතික වනාන්තර වනාන්තර වටිනාකමක්
 ලෙසට ගනු ලැබීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීම.

1997. ජූලි මාසයේ 10. වැනිදා කොළඹ
 වරින් ඉරාය සිටිමට ආශ්‍රිතවත් වනාන්තර
 සාධක සිදුවීමට හා පවතින වටිනාකමට මුහුණ දීම.
 මුහුණ දීම වනාන්තර වනාන්තර ධර්මය ප්‍රකාශ වීමට
 එ වනාන්තරයේ අවශ්‍ය වන පරිදි පවත්වා ගැනීමට
 සූදානම් වන ධර්මය ප්‍රකාශ වීමට සූදානම් වීමට
 වඩාත්ම ආශ්‍රිතවත් වනාන්තරයේ අවශ්‍ය වන
 වටිනාකම සහ අවශ්‍ය වන පරිදි පවත්වා ගැනීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට.

මේ වන විට අපගේ අවධානය පවතින පොදු මග
 වනාන්තරයේ වනාන්තරයේ අවශ්‍ය වන පරිදි පවත්වා ගැනීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට ධර්මය ප්‍රකාශ වීමට
 සූදානම් වීමට අවශ්‍ය වන පරිදි පවත්වා ගැනීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට
 සූදානම් වීමට මුහුණ දීමට සූදානම් වීමට

අසිරිමත් මූලග පියසටහන්

2000. ඔං 5 මාස 15. හට 27. කෙස් දින
සෙදුලා, මදුලාලදිග බිමක් ලෙසි පැහ බුමටිස් ලෙසි
දුමි දෙපුමට පුජා පැහවිටියල පුනානද ආග්‍රහවලා
වහන්සේන් මෙහෙ බුමිලෙව්. බිමක් ලෙසි ශ්‍රී ලංකා
විදුලෙස් බිදුමල්පත් මස්මඩාබු කොට්ඨාස වහන්සේලා
ආරාධනාලත්. මිත් බෙදුම පංතියේ පුජනවලෙස්.

ඒ මහන්සිලා කමල් පරණවිතාන වහන්සේ
විශේෂ ආරාධනාලෙස් පුජනවලෙස් බුමටිස් ලෙසි
දින සෙදුකකද් බිමිලෙලාන ලෙසත් බිමටි 27. 3
ලංකාවට පුජනවලෙස්.

2000. ආචු: 09. 3 හට 27. කෙස්, පුජන
පබ් මෙයාලෙස් දුමි මේ මිහිමාලව පුජන
ලෙව්න් බුමටිවිතා කිංගල්පුල්ලට, පුජන බුමිකක
ආග්‍රහවලා වහන්සේ මෙහෙ, කොට් 6 වහන්සේ
පුජනවලෙස් මෙව්ලෙස්.

දින 12. හට බිමක් සෙදුලෙස් පුජන පුජන
පබ් මෙයාලෙස් වහන්සේට පුජන ලෙව් ආරාධනා
පවුලත්. ඉතාක. ඒ මහන්සිලා මදුලෙස්මාලෙස් බුමටිවි
බුමටිකරන ආරාධනාලත්, මදුලෙස් මහන්සිලා. පුනා
ආරාධනා පුජනවලත් බුමටි කොට, මිත් බිමි
ලෙව්ලාන බිමටි මාස: 27. මාර්තු ආපසු ලංකාවට
බුමටිලෙස්.

2001. ජූලි මස 15. දූ තුළුනක් බුදුබර මහේ ආරාමයට
 මධ්‍යස්ථානයට වැඩිවෙයි. තිහෙස්සලේදී පුජාරිය හටි සෝයාණන්
 මානවිකාත් මහාමාත්‍යන් කාරණය ආරාධනය ලැබුණු නිසාත් තුළුන
 ආරාමයේ සිට ලිපියකින් විශේෂ ආරාධනයක් වඩා සඳුන් නිසාත්
 මම විවේචනා අවසානි කලින් නිසාත්, අරාමයේදී මිනිස්වල
 ආප්‍රාණිකත්වය මහාමාත්‍යන් වෙත වැඩිවෙයි. විශේෂයෙන් තාලකාරී
 ආරාමයේ සිටිනවල වටිනිකම මහාමාත්‍යන් වඩා මහාමාත්‍ය
 මහාමාත්‍යන් විශේෂයෙන් මහාමාත්‍ය, මහලොව කිවිලිකර කළමනාකර
 යන කළමනාකරු අවට වඩා වැඩි වූහ.

ආධි මහාමාත්‍ය මධ්‍යස්ථානයේ මිනිස්වල විවේචනා
 සෑදීමේ අවකාශ ආරාමය සුදුසුකම පහසුකම් සලසා දුන්හ.
 ලංකාවේ සිටිනවලින් මුල්ම මහාමාත්‍යයන් වනවිට, සෙසු
 අවස්ථා සාමාන්‍යයෙන් සිටිනවලින් අධි මහාමාත්‍යන් සඳහා
 සංචාරලේඛන සඳහා සෑදී විදේශයට ගොස් ලංකා ලැංකාවට
 මුද්‍රණය වූයේ මෙසේය.

මුද්‍රණයෙන් මිනිස්වල විවේචනා
 අතර අපහසු ලංකාවට පැමිණීමට කණු යෙදුණි.
 පුජාරිය හටි සෝයාණන් මානවිකා මහාමාත්‍යන් අවසාන
 විශේෂ අනුග්‍රහ දුන්හ. උණේදී වාර කාලයෙන්
 පානික උණේදී මහාමාත්‍යන් වැඩිවෙයි. පානික විශේෂයෙන්
 යන කිසිවක්. වැඩිදුරු උණේදී විශේෂ විශේෂයෙන්
 අවට වැඩිවෙයි. මෙසේ සියලුම මහාමාත්‍යන් වූහ.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

පුජ්‍යය තබි තාවිස් වහන්සේන්, ජ්‍යෙෂ්ඨ ආරාධනා - බිඳු
ආප්‍රකාශන වහන්සේ සදාකල් පුජ්‍ය දුක්ඛකම් ප්‍රධානවරුන්
ලබාගන්න. ඔ, වඩු කිවින ආවිභා ආවිභා සලකා තිබේනම්ද
කරනු කැපීය දුක්ඛකම් ප්‍රභේද සවිකොට ආරක්ෂාව ගලපුන.
ආප්‍රකාශන සලකා වඩු වඩු ගමන පාප්‍ර වගු වඩු
මේලවයෝ ආර වඩු සලකා ආර වඩු ගමන ගමන
යවටද සලකා වඩු. වඩුකම් පාප්‍ර වඩු වඩු
විගම වඩු සලකා වඩු වඩු කළහ.

විශේෂ පුජා කඩි,

පුජ්‍ය ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා කඩිවලදී මි
පුජ්‍ය ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා කඩිවලදී මි
කඩිවලදී මි ආරාධනා ආරාධනා කඩිවලදී මි
විශේෂ ආරාධනා 1960. වඩුකම් සලකා ආරාධනා
වි කඩිවලදී කළේ. වඩුකම් ප්‍රභේද - කඩිවලදී. කඩිවලදී
ආ දුක්ඛකම් කඩිවලදී කළේ 1976. කඩි වඩු
ගලපුන ගලපුන ගලපුන වඩුකම් කඩිවලදී.

ආ වඩුකම් වඩු කඩිවලදී මි
වඩු 27. වඩුකම් විශේෂ පුජා කඩිවලදී. 1962 කඩි
වඩුකම් වඩුකම් කඩිවලදී, 1962. කඩි වඩුකම්
ගලපුන ගලපුන ගලපුන කඩිවලදී. 1975 වඩුකම්
වඩුකම් වඩුකම් 26. කඩි වඩුකම් 01. කඩි වඩුකම්

ලෝක ජනවාර්ෂිකයෙකු වන සිංහලයා වූයේ මෙයයි. මෙය වර්ෂ 1961 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

සිංහල ජනවාර්ෂිකයේ ප්‍රථම වරට පැවැත්වූයේ 1961 ජනවාරි 27 දිනටය. මෙය වර්ෂ 1961 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

මෙය වර්ෂ 1961 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

1964. මෙය වර්ෂ 1964 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

1966. මෙය වර්ෂ 1966 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

1967. මෙය වර්ෂ 1967 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

1972. මෙය වර්ෂ 1972 ජනවාරි 27 දිනට පසුව පැවැත්වූ ප්‍රථම වරට සිංහල ජනවාර්ෂිකයක් ලෙසින් පැවැත්වූයේය.

අපිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කොප්පු කූඳ පුජා චාලිතව ඇලෝව්වේ විස වානික
පුණ්‍ය වාර්තා, ලුණුකාප පොතද මා විසින් පවිත්වනු විය.

1976. ජූනි 18. චන්ද්‍රව විස ජාති ජයර තවිත-
කෝරු ශ්‍රී කලාපයේ සේනානුම පාසලේදී ඇමුණිකරාජයාගේ
දින 7 ක් පුරපැනේ පුජා, ඉබ් පරාසානේ පංචධාන කොට
ක්‍රියාත්මක කෙළේ.

1978. ශ්‍රී කලාපයේ සේනානුමේ පැවැත්වූ විභි
25. පවිත්ව කවිකෝරු ගල්දූවේ දින හතර, ජූලි 16-17, 18.
මහාපායේ පවිත්වලාපයේ පවතී පුණ්‍යේසවයක් පංචධාන
කෙළේ. සේනානුමේ ලුණුකාප පුණ්‍යේදී පවැත්වූ
කෙළේ. වෙර පවිත්ව, වාග්වෙර පවිත්ව, තිස්සාමුණික
පවිත්ව ආදී පවිත්වපුදා පවිත්වා පවුලක පවා සේනානු-
මේ කන්තකවන මුද්දුමට යොදා දුන්. පාමනේර
බණ්ඩාරවී පවතින සේනානුමේ ඉඳුමුණුක පවතින
පංචධානේ කෙළේ.

1961. කටු ශ්‍රී කලාපයේ සේනානුමේ ගල්
පුරපවිත්ව ඉතාමත් කුසලලට පවතිනේ වේ. 1968. විභි-
මේ මට පවිත්වලක්කක ධුරය ඇවිටි තිස්සා නිකල් කටුම
ඇවිදි, පුරපවිත්ව ඉතාමත් පංචධාන කිවිමේ මා පුණ්‍යේදී
කෙළේ.

1977. විභිමේ කුසලල මල් විදුලියේ කාලිත
පවිත්ව පවතින, ඒ කුසලලට කාලිත පවිත්ව

සහන සඳහා පත් කෙරිණි. දැනට බොහෝ මාර්ග ගණනාවක්
මුද්‍රිත මුද්‍රිත විය මුද්‍රිතයෝ නිකුත් වී ඇත.

1963. ව්‍යාපාරික කාලයේ කණ්ඩායමේ මුද්‍රිත
දිනට පැයක දිනට, පූර්ණය වනෝපායය වාර්තාවක්
වහාස්වේ විනාශ වීමට මුද්‍රිතවූ කොටසක් ඇතුළත් කෙරුණේ
නිරෝධ පනතක (84) ඇතුළත් වා කොටස දැක්වීම
පැවැත්වීම සඳහා කෙරුණේ. (මුද්‍රිත කොටස)

කොටසක් ඇතුළත් වූ ගාථා ව්‍යාපාරික, මුද්‍රිත,
මුද්‍රිතවූ ධරණයේ පිටවීම, කණ්ඩායම - මුද්‍රිතයන්
විනාශවීම වනාහී මුද්‍රිතවූ කොටසක් ඇතුළත් වූ
විනාශය, දැනට මුද්‍රිතයන් නිකුත්වීම මුද්‍රිතවූ
පැවැත්වීම.

1970 - 1974 - 1991 - 1992. මුද්‍රිතවූ
දැනට මුද්‍රිතවූ පූර්ණය වනෝපායය වාර්තාවක්
වහාස්වේ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ කොටසක්

1989 - 1992 මුද්‍රිතවූ දැනට මුද්‍රිතවූ
පූර්ණය මුද්‍රිතවූ කොටසක් වනාහී මුද්‍රිතවූ
මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ කොටසක්

1987. 1991 - මුද්‍රිතවූ දැනට මුද්‍රිතවූ
මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ
මුද්‍රිතවූ, මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ
මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ මුද්‍රිතවූ

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

සිංහලයට ප්‍රචාරය කළේ. 1992. ජූනි: 29.
 මෙහි මාස දෙකකට පමණක් මහජන සේවයේ සේවය කළේ.
 ගල්ලුම් මා සිටි බවට සුදුසු තවමත් ලැබෙන්නා නොලැබේ.
 1993 දෙසැම්බර් මාසයේදී මහජන සේවයේ සේවය කළේ.
 සංග්‍රහ ලැබෙන්නා දින කිහිපයක් පමණක් කළේ.

1984. ජූනි 06. මොරටුවේ බාග්ගල
 මාර්ග 18. කාලය තුළ කොළඹ මහජන පුස්තකාල
 ගොනුවේ (ප්‍රධානවශයෙන්) උපදෙස් සේවා බලාපොරොත්තු
 වශයෙන් සුදුසුකම් සහ සේවයේ සේවය කළේ.
 පසුව ඒකාබද්ධ කළේ පුස්තකාල සේවයේ වන
 බලකොටුවේ සේවය කළේ.

1993. ඔක්තෝබර් 29. දකුණු මහජන
 සේවය, සේ.බී. බණ්ඩාරනායක මහලයේ සංවිධාන
 සේවයේ සේවය කළේ මහජන සේවයේ සේවය
 කළේ සුදුසුකම් සහ සේවයේ සේවය කළේ
 පුස්තකාල සේවයේ සේවය කළේ පසුව
 බලකොටුවේ සේවය කළේ. පසුව සේවය කළේ
 බලකොටුවේ සේවය කළේ. පසුව සේවය කළේ
 බලකොටුවේ සේවය කළේ. පසුව සේවය කළේ
 බලකොටුවේ සේවය කළේ.

එහිදී (රු. 800000/-) දීමනා සහිතව විවිධ කාර්යාල
සංවිධාන (වෙහෙරවැව) පිහිටා ගත් කාර්යාලයකි.

(1994. 10. 04) දිනදී.

සුදුසුකම් ලබාදීමේ කාර්යාලයේ කාර්යාලයේ
කාර්යාලයේ සහ සහකාරවරුන්ගේ සහකාරවරුන්
සංවිධාන සඳහා කාර්යාලයේ කාර්යාලයේ
ලේ ප්‍රධානියාගේ මාරු කිරීම සහ සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් වන ලෙස සංවිධාන කෙරෙහි. 1975
වසරේ සහ සහකාරවරුන් සහ සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් වේ.

සමඟ සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් වූ සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
1985. වසරේ සහකාරවරුන්. සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් 1991. වසරේ සහකාරවරුන්.

විටි 40. සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්

වි.ස.වි.වි. සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්
සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන් සහකාරවරුන්

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

1965: චන්දිචේදි තවලව දුරණ සූචිම චන්ද්‍රණෝ
 චෝ කරවා චන්දිම වනචේ සචන්දම 4 පුකණයම

අනුම සූචිමකි මනචෝම පච්චචන කරවම 1992-1993.

චන්දිමලේ, අර්.චන්ද්‍රණ පුකණචේ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 අචන්ද්‍රණ චන්ද්‍රණෝ අචන්ද්‍රණෝ අචන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ

පුකණචේ ම චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ 1992. 09. 02. දුම.

චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ

චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 1997. චන්ද්‍රණෝ, චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ 1999.
 චන්ද්‍රණෝ 27. චන්ද්‍රණෝ, චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ

චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ
 චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ චන්ද්‍රණෝ

වෛද්‍ය සේවයෙහි දායකත්වයක් ලෙසින් - උදාහරණයක් ලෙසින් ආරක්ෂා කළ යුතු නිදහස් කළ යුතු, ස්ව. ජී. ජී. ව්‍යාපාරිකයෙකු මෙහෙයවන ප්‍රධාන වර්ගයක් ලෙසින් ලබා ගත හැකි කරුණකි.

දියුණු ලෙසින් කාර්යාලයේ යෙදවීමේදී
විකේතනය - විකේතනය යනු යම්කිසි විකේතනයක්
කෙටීමට යොදාගන්නා විකේතනය - විකේතනය කළ යුතු නිදහස් කළ
ගුණය, දෙමළු ආකාරයට ආරක්ෂා කළ යුතු වන විකේතනය
නිවැරදිව පැහැදිලි කළ යුතුය. කළ යුතු ආරක්ෂාව
විකේතනය කළ යුතු නිදහස් කළ යුතුය.

1982. ජූලි මස 7. වනදා, දැනටමත් කළ යුතු
කාර්යාලයකින් පසුව පැවැත්වූ විකේතනය කළ යුතු
ලබා ගත හැකි විකේතනය කළ යුතුය. කළ යුතු
විකේතනය කළ යුතුය. කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය.
කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය. කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය.

විකේතනය කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය -
විකේතනය කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය -
විකේතනය කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය -
විකේතනය කළ යුතු විකේතනය කළ යුතුය -

සන්නිකාගය හද් ලිකි 10. පුරු ඇන්තේ. කලේ
කල මුහුණු පුරු ඇන් ඇත 1969. ජීව විනා ව
පරපුරුකාගය - යනින්නිකාගය ද පුරු ඇන්තේ.

වැඩි කවරනි,

පුළුදු වටව පෙර පාලේ අවුදුදේදි

මුදුණු ආවිතව ආ පෙළු ආවිතව වඩා ඇන්තේ.
පරපුරුකාගය පවදේදි ආභාසන සන්ධ ද වනාචි ආවිත
වනිදි වුදුච්චි. පුළුදුච්චි ආවතේර පුළුදේදි ආවුණ
පුළුච්චි. පෙළුණු - පෙළුණු - අපුණ පාන - වරුණ පාන ආවිතන
සනි - පානේ සනිපරිමිතද වුදුච්චි. පුළුච්චි පානේර පුළුච්චි
පුළුච්චි කෙළේ.

පුළුච්චිනිත නවක පවදේදි පානේ සනිපරිමිත
ආවිතව වුදුච්චි වුදුච්චි කෙළේ. වඩා ව පවදේදි
පුළුච්චි පානේර පුළුච්චි සටා ආවිත පෙළුච්චි
වනාචි පවදේ කෙළේ. අන් අවදි කපුණේ.
වෙර. වනාචි වඩා වුදුච්චි වඩා වුදුච්චි කෙළේ.

පුළුච්චිපුළුච්චි 38. වන වුදුච්චි වට

පව ආවිත වඩා වනාචි පවදේදි, ආවිතනපවදේ
පුළුච්චිපානේර - අවිතවුදුච්චි - වුදුච්චිපානේර පවදේ
අවිතවුදුච්චි දුළු අවදි - කපුණ 10 - අවදි කපුණ
පවදේ යන අවිත කපුණ වුදුච්චි වුදුච්චි.
අවදිපුළුච්චි - වරුණ පාන - පුළුච්චිපානේර කපුණ.

විදුහතුව වන මහාසංඝරාජයන් වහන්සේගේ පව් පවිසුරුකට
පව්වන්ට විදුහතුවාදියට අනුවට පාඨවිදුහතා සතුට
නෙක ප්‍රශ්න නෙකව. මහා පණ්ඩිතයා පුත්‍රයන්
එහි කවිකවන 21. ද පවිසුරුකයෝ පව්වන්ට වුවත්.

ආශ්‍රයට ලිවුණු කලානුකූල විභූතිය.

පැවිදිවීම නෙක, මහේ ඉන්ද්‍රවන් මවුණි
ලැබුණත්, පහේද පහේදියෝත්, ගමේ මුඛකවසාත්
පහළේ ඉන්ද්‍රවුල්ලන් ම කලානුකූලයෝව වූහ.

පත්පල්ලම මුඛකව මහේ සුභවර
කොත් මහේසේලාදු නලහම පත්පල්ලෙක
කොත් මහේසේදු ම කලානුකූලයෝව වූහ.

නවුණ ආරුණයේ පුණ් වර්තව
කොත්වර්තව කොත් මහේසේ පණ්ඩු පලාප
සමයේ කලානුකූලයෝව වූහ.

පුත්‍රේ ජීවිතයේදී අකංඛ පුණ්ණ
භව්ණ පණ්ණ මහේසේ සුභවර මානවිමය,
අකංඛ පුණ්ණ භව්ණ පණ්ණ කවිසිදු ම ජී
විතවර මානවිමය, අකංඛ පුණ්ණ පණ්ණ
ගලකුණේ ම විලවර මානවිමය, අකංඛ
පුණ්ණ විදුහතුවාදී මවුල මහේසේ මානවිමය,
අකංඛ පුණ්ණ විදුහතුවාදී මහේසේ මහේසේ
මානවිමය, අකංඛ පුණ්ණ පණ්ණයෝ

බුදුන්ගේ ශ්‍රී චරිතවශය මාණවගෝ, අකංච ධුමංක පුබ්බසා
 චුට්ටකාමාච්චි චුතංග චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච
 ධුමංක චණ්ඩිමා චණ්ඩිමා මාණවගෝ, අකංච

විශේෂ උපකාරක ප්‍රියක ප්‍රියකාවෝ.
 නාලයා ආරජාන සන්නානාච්චි ප්‍රධාන
 ප්‍රියකාවෝ මග අති.ඒ, අච්චන්ද්‍ර මාණවගෝ දානවල්

පණ්ඩුපලාප සමයේදී විශේෂයෙන් ප්‍රකාශය වන්නාය.
විශේෂයෙන් අවධි කාලයේදී, විලේඛනවල වන්නේ ආරම්භිකව
විලේඛනවලට වැඩිවන කල්පවර්ෂය විලේඛන විලේඛනවලට වැඩිවන.

නාමයෙන් යම් පාඨකර්මයක් වශයෙන් විලේඛන-
විලේඛන වශයෙන්, රටවල විලේඛනවලට වැඩිවන වි. ඩී. ආරම්භ
විලේඛනවලට වැඩිවන. ප්‍රභූවලට වැඩිවන, විලේඛනවලට
වැඩිවන විලේඛන වශයෙන්, ප්‍රභූවලට වැඩිවන (විලේඛන විලේඛන
විලේඛනවලට වැඩිවන)

විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛන, විලේඛනවලට
වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන.
විලේඛන වි. ඩී. විලේඛනවලට වැඩිවන.

විලේඛනවලට වැඩිවන, විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛන - විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන

විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන
(විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන)

විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන - විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන, විලේඛනවලට වැඩිවන
විලේඛනවලට වැඩිවන විලේඛනවලට වැඩිවන

හල්වැව් ගුණවතීන් සෝමලොව වධන්සන්සන්දි
 සුඛන කල්පාරණ්ණ වහන - එව ජුනවි කල්පාරණ්ණ වහන
 නෙල්පත් ආනානායක වහන - විල්පත් විල්වතීන්
 වහන - විල්පත් ගුණවතීන් වහන - එව වහන්වනි.

කේ.කේ. දු සල්පත් විල්පත්විත් ස්වකේලනවත්.
 ආර්යදාය විනාන ලියන වහන. කේ. ඩී. ජයසේන
 වහන. සුඛවදාය වෙද වහන - නෙල්පත්විත් වෙද
 වහන. ආල්පත්විත් කල්පාරණ්ණ වහන,
 බලපත්විත් බිත්තල රාජවංශ වහන, එව
 වහන රාජවංශ වහන්වනි. කල්පාර ඩී. ආර්ය. ගුණවතීන්
 විශ්වාසන විදුකල්පත් වහන. කල්පාර පුත්ලි සාමාන්තීන්
 වහන.

ආර්යවිත් ජයසේන වෙදවහන්වනි.
 ඩී. ආර්ය. විශ්වාසන විදුකල්පත් වහන. කල්පාර කල්පාර
 වහන. විශ්වාසන වහන විදුකල්පත් ගුණවතීන් වහන
 එව වහන්වනි.

කල්පාරවිත් ආර්ය විශ්වාසන විදුකල්පත්
 ජයසේන වහන (දැනට ආර්ය කල්පාරවිත් ආර්යවිත් වහන)
 විශ්වාසන විදුකල්පත් ඩී. ඩී. දු සල්පත්වහන
 විශ්වාසන විදුකල්පත් ඩී. කල්පාර වහන ආර්ය එව
 වහන්වනි. ආර්ය ජවර ඩී. ඩී. ඩී. වහන ආර්ය
 එව විල්පත්වහන වහන්වනි.

චිල්ලට කක්කොවතැරවී වනන පහ එව වනන්වන්.

ආර්යපාල ගුරුත්තාග්ගේ පහ එව වනන්වන්.

කොළඹ, එස්. එම්. රෝමා ප්‍රේමදාස ඔපුනායෝ.

රේ.ඒ. උපාලි වෛතර්න ප්‍රේමදාස වනන පහ එව වනන්වන්.

එන්.ඒ. ආර්යවර්ත වනන පහ එව විද්‍යාආර්යවර්ත

වනන්වන්. ස්‍රේෂ්ඨ ගුරුත්ත වනන්වන්.

එච්.රතන ආබේගුණවර්ධන වනන්වන්, ආනුර

ආබේගුණවර්ධන වනන්වන්. ඩබ්. එස්. චුද්දාලිගේ වනන.

ආල්ලට එච්.විජේවංශ වනන. (දුටුටපුණු ඔපුනායෝ)

පරජි ආබේවංශ දිසානායක පහ

එව විද්‍යා ආබේවංශ වනන්වන්, එව ප්‍රමාදයෝ

රතන ආබේවංශ වනන පහ විද්‍යා ආබේවංශ වනන.

කාර්තුකනායක වනන පහ එව වනන්වන්.

ධර්මසේනර පෙරේර වනන. කේර්ති ගුණසේනර

දොස්තර වනන, ඔලිවර්ල් චිඤ්චර දොස්තර වනන

පරාක්‍රම දිසානායක දොස්තර වනන. ලල්ල චිඤ්චර

දොස්තර වනන, චන්දන රත්නෝපා දොස්තර

වනන පහ එව විද්‍යා වනන්වන්

ආර්. ඒ. ඒ. රජපක්‍ෂ වනන්වන්. එල්. එන්. එල්

කරදාස ඔපුනායෝ ප්‍රමාද ප්‍රමාද දර්ශන,

ප්‍රමුද්‍රි රත්නේ රත්න වනන්වන් පහ

ඔපුනායෝ ඔපුනායෝ

ඩී. ඩී. ඩී. පාසලකරණ වනජයා, සී. ඩී. ගුණසේනර වන
ආරකලි කලකරණ වන, පසුපුස්ලි බිල්ලුසියෝ.

ආලේප්පව ගුණසේනර වන ආලේප්පු ජුලේ ජරිය,
ආයෝධා වසුච්චය වනජයෝ.

පර්ණි යල්ලා වනජයා ජීව වනජයා.

විදුග පකරණ ඉදිකේද වන ජීව වනජයා.

ඩී. ඩී. දුග්ගාද වන ජීව වනජයා. ඉදුරාණෝදක
වනජයෝ, ආර්ථිකර්ම ජරිය රජුභය වනජයා ප්‍රධාන ජරිය.

ඩී. ඩී. ජී. ජී. පෙරේරා කළුකරණය
ප්‍රධාන පුලේ ජරිය, ඩී. ඩී. කොනලාල වෙදකො.
චර. ඩී. ආර්ථික වෙදලේ වන.

කෙටු කිරිමා වන ජීව වනජයා.
කිතු ආර්ථික වන ජීව කාර්ම ආර්ථික
වනජයා.

කුරුමාල, කුරුමා, ගුණකරණ වෙදකෝ
කේසේ ගුණසේනර වන ජීව වනජයා

ද්‍රෝණික ව්‍යවික ප්‍රාග්‍ය වන, ද්‍රෝණික විමලේන
වන, ද්‍රෝණික මනිකල කෝවිකෝධ වන

ආගුණ යල්ලුකියන් ප්‍රධාන ජරිය,
කිතු පුලකයේ කිරිකේ වන ජීව වනජයා.

ඩී. ආර්. ජී. ජී. වනජයා වන ප්‍රධාන පුලේ ජරිය.
ඩී. ආර්. ගුණකරණ වෙදකෝ ප්‍රධාන පුලේ ජරිය.

ඉඩවැනි උකස්වන ප්‍රධාන පවුලේ චරිත, ප්‍රේමකලා
සකාර වනන නිව කලාපි වනනවන.

රජවංශ පාඨවන කලා, ජීවනප්‍රා
කවිත ආයතනයේ පවුලේ ජීවලලලල. කෝවිච්ච
වනන චන්ද්‍රවනනවන ප්‍රධාන පවුලේ චරිත,

ජවනවන ජීවලලල වනන.

විජයලලලල කේ.ඩී.ඩී. ආරච්චන චන්ද්‍රවන,
චන්ද්‍රවනවන, නගන ආච්චන වනනවන.

ජවන ආරච්චන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන,

චන්ද්‍රවනවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
වනන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන,

චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන.

කවලා ආරච්චන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
පවුලේ චරිත, චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
චන්ද්‍රවන. චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
කේවල චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
චන්ද්‍රවන.

චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
පවුලේ චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන
චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන චන්ද්‍රවන.

මුස්ලිම් භාග්‍යනික යුර.

1966. චන්දියේදී පර්පැලික වණ්ඩලයේ
 පන අධිකරණ වණ්ඩලයේ ලේකම් ධර්ම දරණ ලේ.
 1968. ජූලි මස 04. චන්දිය පිටුවහල ලදු ලිකලාගේ
 යෝගාලය ධර්මන දුකටිතික කාරක පනාණී
 පවරලේකම් ධර්ම දු පනසුලේකම් ධර්ම දු අදාලික
 ධර්මකම්. 1998. චන්දියේ යට ප්‍රධාන ලේකම්කටුගේ
 පවරන වී අන. විකේගල නිකේපරණ පනාණී නිකේල-
 ධර්ම ධර්ම 1992. අට පවරි අදන.

වැඩි බුදුලක.

අඩිදි විභා පෙර නිකේදී නිකේලවණ්ඩු
 මාසියේ දුකේගා (කාර පනාණීක වණ්ඩලය පනාණී)
 බුදුලානුප්පන පනාණීක පවරිකරව පෙරේ බුදු
 පුරපෙණව පවරි කාරණා පවරියේ. පනාණීක
 අරණාණියේදී අඩිදි රාජ්‍ය 7.30. යට 9.30. කෙරි
 පර්පැලියේදී පිය ලාභනි විකේප්‍රපණියේ
 දින පන පනාණී කෙලේ. පින පණේ
 අනුප්පේ දු ලේක.

1960. පෙබරවාරි 04. චන්දිය පුරපේ
 පනාණීක කටුවලිදුට මාසවියේ වණ්ඩලයේ
 අඩිදි ගරුකටුගේ පවරිකරවිකේ පවරිකර
 වණ්ඩලයේ ලාභනි දුකේදි පුරපේ පනාණී
 වැඩිදි ගරුකටු නිකේ දින. මාර්තු මස

මල් පසයේදී ලංකාව පෙරළා විවා කළ යේනි.
 දැඩිදිවු බුදුගුණයාගේ පසුබිම් තවමත් මුලින් දිගේ
 පවතින බව අතර දිවු බෙහේ තරමකද යේනි.
 “අවිඤ්ඤා නො” වේ තවමත් මුලට ලැබුණ හෝ
 ගතවන්නේ ලොව මාර්ගයේ පුරවන්න, තවත්ම
 ගායනා කටයුතු කරගන්නට බෙහේ තරමක
 ලැබෙන්නා”

සුපුරුදුම මේ චේතන, යෝග්‍යව
 බවට පත්වීමේ වඩා වඩා වඩා කාලයේ විශාල
 වටිනාකම ප්‍රධාන කොට අධ්‍යයනය මුල්
 දැමීමේ වටිනාකමක් වන භාවිතයේ ගතකරද්දී දී
 මුද්‍රණය වී තිබීමේ අනුබලය මුද්‍රණය මුද්‍රණය
 වීමට දී පවතිනුයේ.

විවිධත්වය භාවිත කරමින් දිනකට
 300 - ක් 400 ක් පවතින බුදුගුණ ගායනාව
 පුරවමින් 1964 ජූලි මාසයේ 12. මාර්තු පවතින
 දිනක බුදුගුණ නවයෝ ලොව මාර්ගය පවතින
 කොළඹ. වී බවට 24. මාර්තු පුරව
 පවතින මුද්‍රණයේ මේ විවිධත්වය පවතින
 වගන්තියේ අතර කරගන්නට ගතවන මුද්‍රණ
 පවතින බවට වගන්තියේ තවත් වාග්‍ය
 පවතින කළ යේනි.

අයිතමන් බුදුලග පියසටහන්

තුළන සිසුන් සිට සිසුන් පාලනය කරමින්
 වර්ගවලට ලක්වෙමින් සිටින ඉදිරිපත් වුවුවේ.
 1969. ජනවාරි මස 1½ ක් තුළ මුහුණ දුන්
 ස්වකීර්ණයෙන් - පුනරුත්ථාන සඳහා සුදුසුකම් ගොඩනැගීම
 සඳහාම ලක්ෂ මාරයක් - පවත්වා.

1971. පුනරුත්ථාන විමර්ශන සභාවේ සාමාජිකයා ලෙස
 සේවයක් ලක්වෙමින් සිටින අතර ජනවාරි මස 10. ක් පවත්වා. තුළන
 මුහුණ දුන් ගොඩනැගීමේ සුදුසුකම් ඉටුකර පවත්වා
 1973. ජනවාරි 10. ක් පවත්වා ලක්ෂ මාර 10. ක් පවත්වා
 සේවය සිදුකර මල්වත් වුව කටයුතු පුනරුත්ථාන
 සභාවේ සාමාජිකයා ලෙස සේවය කළේය.
 "සමාජ සිට සඳහා සුදුසුකම් ලක්වෙමින් පවතී" ලෙස
 ඒ සේවය සඳහා සිසුන් දීමකට දීමකට පත්ව
 සුදුසුකම් 137 මාරය - පවත්වා. සිසුන් සඳහා සුදුසුකම්
 ස්වකීර්ණයෙන් දෙවන සභාවේ සේවය "සඳහා" යනුවෙන්.
 සමාජ සභාවේ සේවය සිටි මාරියේ සඳහා සේවය
 ඒ මාරියේ සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා
 සඳහා සුදුසුකම් සඳහා සේවය සඳහා සේවය.
 පසු දින දෙකේ සේවය සඳහා සේවය
 සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා
 සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා
 සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා
 සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා සේවය සඳහා

ඉන්ද්‍රියයා ගැන තවදුරටත් 40. වන ලක්‍ෂ වාරයක් පවතිනි.
 විද්‍යා ප්‍රතිඵල සාක්‍ෂිවත් වූ ප්‍රධාන විශාලත්වයන්හට
 මා පැවිණි සිටින කලට ප්‍රදානවත් පැරණි ප්‍රධාන
 උපයෝගී පවතිනි අතර සාක්‍ෂිවත් වූ ප්‍රදානවත් මා
 ඉදිරිපත් වීමෙන් විවිධ වශයෙන් විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන්
 වශයෙන් සිටින " සාක්‍ෂිවත්! සාක්‍ෂිවත් වශයෙන් සාක්‍ෂිවත්
 වශයෙන් ඉන්ද්‍රියයා ගැන තවදුරටත් විවිධ වශයෙන්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත් වීමට
 විවිධ වශයෙන් විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " 1800 " වේ මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් වීම. මම මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්

මම මා සාක්‍ෂිවත් වීමට විවිධ වශයෙන්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්
 විද්‍යා ප්‍රතිඵලයන් ප්‍රතිඵලයන් " මම මා සාක්‍ෂිවත්

2002. ඔක්තෝබර් 20. ඉන්ද්‍රියයා ගැන
 ඉන්ද්‍රියයා ගැන තවදුරටත් ලක්‍ෂ වාර
 735. සි සාක්‍ෂිවත් වීම. ඉන්ද්‍රියයා ගැන

බුදුගුණ චාර්යාණම්. මහාබුදු ජයලාභ කවීන්ගේ කවිකර්මයන්
සේනානා සඳහා ලද්දේ, සර්වඥයන් වහන්සේ විසිනි. බුදුගුණ
වචනකර්ම වීරව කථනවිද්‍යාවේ අභ්‍යන්තර ආකාරයට සිව්දෙනු
අභ්‍යන්තරව කෙසේ දිවුණු කල්හිදී ම මනසේ අභ්‍යන්තර
සදාලෝකය බලන්න.

නාමි සර්වතා, මානිස.

විද්‍යාදේවතාවිය. අභ්‍යන්තර විශාලප්‍රකරණය
පවසවනිදුවන පළමු මා අභ්‍යන්තර කණකේ දී
සමථ - විද්‍යානික වචනා ක්‍රම දැන මුලෝක ගුණවට
මුදුණු අභ්‍යන්තර කල්හිදී වේවා අභ්‍යන්තරයකින්ම
දැන අභ්‍යන්තරයේ මානසික කටයුතු අභ්‍යන්තරය
කරදීමේ පළමු වචනා මානිස මන දැනගන්නවා
මුදුණු අභ්‍යන්තරව වචනා ගුණවේ මානසිකයකි.

කණක මානසික අභ්‍යන්තර වචන
මන මුලෝකවත් කල්හිදී මානසික වචන
පවස, මානසික පුදු විවචනාව මුදුණු
කෙසේ, විද්‍යානිකව පාදක වන විචාරවිද්‍යාව
නම් වූ සභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තරයකින් මුදුණු වචන
විද්‍යානිකව පාදකවන වචන කණකව පුදුකේ
මුදුණු මනස කණකව මන මුදුණු කණකයකි.
වී වචනා අභ්‍යන්තර වචනේ සභ්‍යන්තර මුදුණු
වචනවේය. මුදුණු මුදුණු දිවේ මුදුණු මුදුණු

ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಚಿಂತಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೊದಲನೆಯ
 ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಸುಮಾರು ೨೨ ರಿಂದ ೨೫ ರವರೆಗೆ
 ವಿಭಾಗಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು ಎಂದರೆ
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು

ಪ್ರತಿಪದ್ಯವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು
 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ
 ಆಧಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಆಧಾರವಾಗಿ) ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದುದು

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

<p>සෛත්‍රී ධර්මා 528. කල්පකර්මා 132. මුද්‍රිත ධර්මා 132. උපමා 132. උපමා ගුණික, ලෝක පුනරුත්ථි උපමා ධර්මා කෙරේ ඉදිරිපත්කරන, අවිඤ්ඤාන උද්භවකතාදී දායක ඉදිරි ප්‍රථම ධර්මා 10.න් උපමා ධර්මා කෙරේ මරණ සත්කම වඩාත් උපමා ලබේ.</p>
<p>තවද නිසැකව පුරවනු ලබන ජල කණකය ද ජල-මේද පුරවනු ලබන ජලකණකයද, ලේ-චරණ පුරවනු ලබන ලෝක කණකයත් ඉන්ද්‍රියවලට සාධක වශයෙන් ගො වරණ කණකය ධර්මා ස්වල්පය, වඩාත්-පුනරුත්ථි-කෙරෙහි වාදය-ඉදිරි-ඉදිරි-ඉදිරි තව ද ඉදිරි කණකය ධර්මා ස්වල්පය වඩා, ලෝක පුනරුත්ථි ඉන්ද්‍රිය කණකය පුර ඉදිරි කණකය තවද ජලකණකය තවද උද්භව ඉන්ද්‍රියවලට සාධකයන්, එම විඤ්ඤාන පුරවනු ලබන විඤ්ඤානවලට සාධකයන්, එම විඤ්ඤානවලට පුරවනු ලබන ඉන්ද්‍රියවලට සාධකයන්, එම විඤ්ඤානවලට පුරවනු ලබන ඉන්ද්‍රියවලට සාධකයන්, එම විඤ්ඤානවලට පුරවනු ලබන.</p>
<p>විදුහත කණකය ඉන්ද්‍රිය ධර්මා ස්වල්පය ඉදිරිපත්කරන - සෛත්‍රී - අවිඤ්ඤාන ස්වල්පය ඉදිරි මරණක කණකයන් ස්වල්පය විඤ්ඤාන ස්වල්පය උන්ද්‍රිය ඉන්ද්‍රිය විඤ්ඤාන ස්වල්පය ස්වල්පය ස්වල්පය ස්වල්පය ඉන්ද්‍රිය විඤ්ඤාන ස්වල්පය ස්වල්පය ස්වල්පය ස්වල්පය - ඉන්ද්‍රිය විඤ්ඤාන ස්වල්පය ස්වල්පය ස්වල්පය</p>

දැනටත් සේවන දැනටත් චිත්තාන්ත නිකාය නිකාය විසඳුව
 දැනටත් අනුස්ත වු පු පු පවතින අලුත්දාය නිකායට
 පෞද්ගල ක්‍රමයෙන් ම තාවදාය ප්‍රථම ක්‍රමයෙන්ද අවස්ථාවට
 කැරලි, අතින් ක්‍රමයන් ක්‍රමයන්හි 4-5 ක් පමණ වෙත්,
 තාවදාය මහේස්වරායේ දැනටත් අතහැර තාවදාය නිකාය
 කය, මෙහි රාජ පවිත්‍රවනා පදවන සමමණ්ණයට
 උපදෙස් ලැබේ. තවද කලාප සමමණ්ණයේ විද්වැනිව
 පටන්ගෙන වර්තමානයකට වන විවේකයෙන් ක්‍රමවත්
 දැනටත් - අදාය මහේස්වරායේ උපදෙසක් කියා,
 කලාපයක්වන ක්‍රමවත් විද්වැනිව කියා පවතිනවා වෙතත්
 දැනටත් විසඳු ලෙස අනුස්තව කැරලිවට උපදෙස්
 ලැබේ. අනුස්තව නිකාය වෙත් උගත් අයට නි
 වේ විද්වැනිව අනුස්තව රාජවත් වෙති. අනුස්තව
 කුගත් අයට අනුස්තවක් අනුස්තව ලැබේ
 අනුස්තවයන් කෙර විද්වැනිවත් අනුස්තවයන්.

නිදහසක්, කෙසේද අනුස්තව කෙරව

විද්වැනිවත් කෙරව, කෙසේද අනුස්තවයන් කෙරව.
 අනුස්තව - අනුස්තව - අනුස්තව, යන ක්‍රමයකට
 විද්වැනිවත් නිකායේ පරමාරම්භයක් වෙතත්.
 කෙසේද කෙරවයි දැන 44 ක් ඇත. කලාප 5 ක.
 කලාප මෙයෙන් කෝ දැන මෙයෙන් දක්වයි
 එනි දැනට “අනුස්තව - අනුස්තව - අනුස්තව” මෙයෙන්

සමීර්ලංකා කවි විදුලිකාවක. ඔහු ඔහු විදුලිකාව
 වචනවේ වීම් ගත් සත්ව දුකගන ගුණ වේ.

විදුලිකාවකට සත්ව පුද්ගල සම්ප්‍රදාය - දිවිය - මිත්ත
 විචල්ලාසයන් ප්‍රදීප්ත වේ. කෙලෙසුන් හුණු කවිව
 කෙලෙසුන් තම ගුණව මග පල තවතට පුණ්ණව
 විදුලිකාව ස්කන්ධය වැඩිය. "සමාලෝකයේ සිදුක
 පණිසත්" වදන ඉන් සිදුක විදුලිකාව සමාධි පදනව
 වේ. මිහිසුන් සමඟ විදුලිකා නිවනා මුළු ලෝක
 ප්‍රගුණ කවිගන ගුණ වේ.

මුහුණ සඳහන් ඉදිරි වට පාඩු නිසා
 ධර්මසමාජයේ විශාල චර්යාත් මුද්‍රණ කවි මිත්ත
 සහිත විදුලිකා වචනා වලින් විහිත විචල්ලාසකට
 ගත් මාතෘකා සංවිධානවේ මිහිසුන් පණිසත්
 පුණ්ණව දුකට ගොඩනැගී, මිත්ත මුණ
 ශ්‍රී ලංකාවේ මුණ මුණවේ මෙහි වචනන්
 ගණන මුණවේ මිහි වල මුණව මුණව
 පණිසත් මෙහි මාතෘකා මාතෘකා පුණ්ණව
 කවුණු චර්යාත් ගණ මුණව මුණව මුණව
 මුණව මුණව මුණව මුණව මුණව මුණව
 මුණව මුණව මුණව මුණව මුණව මුණව

“
 මාතෘකාව මුණව මුණව - මාතෘකාව මුණව
 මුණව මුණව මුණව - මුණව මුණව මුණව”
 (මුණව මුණව මුණව)

සිවුපස ප්‍රත්‍යවේෂණව.

සිවුපස ප්‍රත්‍යවේෂණව ප්‍රශ්නයකට තේරුමක්,
 විදුලිතා නාමිකාව ද සංයෝජනය වේ. ප්‍රතිඥා සහ
 සංකල්පය ම නාමිකා නමට අදාළ වේ.

වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව:- පවිත්‍රයා සොතිලා වේදන පවිත්‍රය.

(-----) බ්‍රහ්මයේ බ්‍රහ්ම ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තියට අයත්ව
 වේ වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව ව්‍යාප්තිය වේ. වේ වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වන විදා ව්‍යාප්තිය විදා, ව්‍යාප්තිය වන විදා ව්‍යාප්තිය
 විදා, ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තිය
 වේ වන විදා ව්‍යාප්තිය විදා, ව්‍යාප්තිය වේ වේදන
 පවිත්‍ර නමට අදාළ වේ.

වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව ප්‍රත්‍යවේෂණව

වේ වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව
 වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව

වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව:- (වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව)

බ්‍රහ්මයේ බ්‍රහ්ම ව්‍යාප්තිය ව්‍යාප්තියට අයත්ව
 වේ වේදන ප්‍රත්‍යවේෂණව ව්‍යාප්තිය වේ, වේදන

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

තිබෙනකොට පරිසර වැදි වැදුමක් පුළුල් වෙනසක්වත් ජීවිත
 ලෝකයේ සඳහා සුදුසු කළයුතු බවින්ද පිළිබඳ වන්නේය
 සඳහා එය සමස්තයක් වන විට සඳහා වැඩිදුරටත්
 පුළුල් වෙනසක් ජීවිතයේ ලෝකයේ සඳහා සුදුසු
 කළයුතු වන බවින්ද පිළිබඳ වන්නේය. එක දෙසටත් පැහැදිලි
 පුළුල් වෙනසක් තවදුරටත් පවතින බවින් ද පිළිබඳ
 වන්නේය. එහි අර්ථය වන්නේ ලෝකයේ වෙනස් වන්නේ ඉ
 ක්ෂණික වූ පවතිනු ලබන වූ දැනටි වල වූ පවතින වන්නේය
 ද පිළිබඳ වන්නේය. වෙනස්කොට බලන්න අලෝභයක්
 කොට ද එය වෙනස්කොට කෙටි දුරකොට සිටින බවින්ද සාරාංශය
 පුළුල්වෙනසක් කොට ද ආසන්න ආසන්න වන්නේය
 අයිතීන් බවින් විස්තරවන්නේය පවතින බවින්ද.

විකල්පයක් ප්‍රශ්නවලින්:- (සාමාන්‍යය)

බුදු පසුබිමට වෙනස්කොට වන්නේය. එය වන්නේ
 බවින් වෙනස්කොට වන්නේය. වෙනස්කොට වන්නේය
 වෙනස්කොට වන්නේය. වෙනස්කොට වන්නේය
 වෙනස්කොට වන්නේය. වෙනස්කොට වන්නේය
 වෙනස්කොට වන්නේය. වෙනස්කොට වන්නේය
 වෙනස්කොට වන්නේය. වෙනස්කොට වන්නේය.

එහි ප්‍රශ්න වන්නේ ප්‍රශ්නවලින් වූ
 බවින් වෙනස්කොට වන්නේ ප්‍රශ්නවලින් වන්නේය.

ආත්මයන් ආරාධි තර්කයන්ව වූ තර්කව වූ ශුභ්‍ය වූ බාහු, මානුෂ්‍යයන්.
 මේ චේතනාත්‍ය පරිචේතන කල්පනා ද පත්වයෙන් ආරාධි
 පුද්ගලයන් ආරාධි ආත්මයන් ආරාධි තර්කයන්වූ තර්කව වූ
 ශුභ්‍ය වූ බාහු, මානුෂ්‍යයන්.

මේ චේතනාත්‍ය පරිචේතන කල්පව ප්‍රථමයෙන්
 චිත්තවදු වුවද දැකේ කුණාප වැළද ගත්තේ පුහුණුවේ
 චිත්තවදු බවට යන්නයි.

මූලත්‍ය ප්‍රත්‍යා වේද්‍යාව:- (මූලත්‍යව)

මුද්‍ර තර්ක මුද්‍ර ව්‍යවහාරයක් වන්නේ මුද්‍ර පුහුණුව
 මේ මූලත්‍ය ආරාධි චිත්තව තුළින් පලක චිත්තවදු වුවද
 මේ මූලත්‍ය ආරාධි චිත්තව ගම්මයේ උපත්තාවූ චිත්තවදු
 මේදනා පත්වදු වූ ගම්මය චිත්තව ද තර්කග බවට චිත්තවදු
 චිත්තවදු, වුවද. මෙහි ප්‍රත්‍යා ව්‍යවහාරය උපකාරව
 පවත්නාවූ මේ මූලත්‍ය ආරාධි චිත්තව පත්වයෙන්
 ආරාධි පුද්ගලයන් ආරාධි ආත්මයන් ආරාධි තර්කයන්ව
 වූ තර්කව වූ ශුභ්‍ය වූ බාහු, මානුෂ්‍යයන්. මේ මූලත්‍ය
 ආරාධි චිත්තව වුවද මුද්‍රව ප්‍රථමයෙන් පුහුණු වුවද
 දැකේ කුණාප කොට්ඨාසයෙන් පමණ චිත්තව වුවද
 පුහුණුවේ චිත්තවදු බවට යන්නයි යයි.

මූලත්‍ය ව්‍යවහාරය.

මුද්‍ර චිත්තවදුහු චේතනාත්‍ය මූලත්‍ය
 යන තර්කයන්හි මුද්‍ර චිත්තවදු ශුභ්‍යවේද්‍ය

අසිරිමත් මුද්‍රමන පියසටහන්

රජ සමුදාය පුළුල් කළ නමුත් කළු කළු මහලු පුළුල් කළ.
 පත්වීමට කාලය රජය පුළුල් කළ, පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන
 යාමට පුළුල් කළ, ආපෝ කේන්ද්‍රය වශයෙන් සුදුසුම ආයතන කේන්ද්‍ර කොට
 පුළුල් කළ. ආපෝ කේන්ද්‍රය පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ, පුළුල් කළ,
 කාලය රජය පුළුල් කළ, පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවතින කේන්ද්‍රය වශයෙන් සුදුසුම ආයතන කේන්ද්‍ර කොට පුළුල් කළ.
 කේන්ද්‍රය වශයෙන් පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ, පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට
 පුළුල් කළ, පවතින කේන්ද්‍රය වශයෙන් සුදුසුම ආයතන කේන්ද්‍ර කොට
 පුළුල් කළ. කේන්ද්‍රය වශයෙන් පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ, පවත්වාගෙන
 යාමට පුළුල් කළ. පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවතින කේන්ද්‍රය වශයෙන් සුදුසුම ආයතන කේන්ද්‍ර කොට පුළුල් කළ,
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.
 පවත්වාගෙන යාමට පවත්වාගෙන යාමට පුළුල් කළ.

සමාව ගේවර වන බව වුවත් කොට ඇත්තේය. සහසාරා
සූතරුව ආරාධනා රෝගය කොට ඇත්තේය. කමලීර
කාර ආකාරය වෙත ලබාදා කොට ඇත්තේය. දැනටත්
කාර්ය රටය කොට ඇත්තේය. උපවිධිගත වුවත්
කොට ඇත්තේය. අනුභව කරන ආකාරයට වන්නට
ආයත්ත රෝගය කොට ඇත්තේය.

ශුද්ධිකරණ රූප සමූහය රූපයක, රූපකම්-
යක. චරිතය රූපකර්මයක, රූපකර්මයක, ගතය
ගතකර්මයක, ගත කිරීම, රූප රූපකර්මයක, රූ
කර්මයක, වඩවී කේප්ප, වාසේ සූතරය වේදිවිධි
ආකාරයක, වේදිවිධි කර්මයක, ආණ්ඩු කාර, ආණ්ඩු
විධිකර්මයක, විධිකර්මයක.

ශුද්ධිකරණ රූප සමූහය වඩවීවිධිකර්මයක
ආරම්භය - ආරම්භකර්මයක. උපකරණ. විප්ලවයක. ආණ්ඩු -
ආණ්ඩු ප්‍රකාරයද, වඩවී ආණ්ඩු කේප්ප, වාසේ විකාරය
සහර කාර්යය - අනුභවකර්මය - තිලක ප්‍රකාරයද, ආණ්ඩු
රූප ආණ්ඩු ප්‍රකාරයද වඩවී-ගත-රූප-වඩවී-
කේප්ප-වාසේ පසු ආරම්භය - ප්‍රකාරය
ප්‍රකාරයද වන්නේය.

නිවුපස පරිච්ඡේද කර්මයේ දී
කමලීර ගුණකර්මයක. සිකර්ට් පසක. ආයත්ත
ප්‍රකාරයක. කාර්ය ආරම්භයක. වඩවී ප්‍රකාරයද ආණ්ඩු

දෙලක්, පූජිති ප්‍රසාදකෝ. ආධාරකරු වූද සාහසරුද වේ
 තාමදුරු චිකාර්ථ ආයතන ධර්ම පරිමිමසලුප්පාද පූජිති ප්‍රසා
 තති වූ පරමාර්ථ ධර්මයෝ දුක්ඛය - පලෝභා - මල - පහංගු - දුද්වුච
 විපරිතොක්ඛි - ආසරක. විකල්ප. හංගිතා - වරණයේ සිද්ධි ආරක්ෂකෝය.
 ප්‍රකාශ - රේග - ගණක - මල්ල - දුර්ග - ආධාර - ජීවි - උපද්‍රව - හා - උපකාරකරු
 අනාගත - දුල්ල - දුර්ගත - ආදිත - දුර්ගත - ඉධික - හාසව
 ධර්මය. - ජාතවස. ජනවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස.
 උපායසවස. - චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස.
 චාතවස. - චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස. චාතවස.

බෙරේ අනිත්‍ය වූද ප්‍රකාශ වූද අනිත්‍ය වූද

ආධාරකරු සාධර් තාමදුරු චිකාර්ථ ආයතන ධර්ම පරිමිමසලුප්පාද පූජිති ප්‍රසා
 තති වූ පරමාර්ථ ධර්මයෝ දුක්ඛය විලා - සංඛිත - සන්තා -
 විපරිතොක්ඛි යෙත් සමිතාගත සිද්ධි චිකාර්ථයෙත් ප්‍රකාශ
 සහය තති චන්දෝය. වූ ප්‍රකාශ සහය උපද්‍රවිත වූ
 අධ්‍යාන - චන්ද්‍රා. සංඛිත. විලාසිධාර්ථයෙත් සමිතාගත වූ
 ප්‍රකාශ සහයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්

වී දෙකෙරු චාතවස චන්ද්‍රා චන්දෝයෙත්

චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්
 චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්
 චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්
 චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්
 චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්
 චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත් චන්දෝයෙත්

මාගේ මේ සකල භූමල පනිතර ධර්ම මඟ බ්‍රහ්මණ්ඩල
සහකෘත ප්‍රාණී ආලෝක විම භූමියක හේතුවේ. මාසාන මේදී
මඟ චිත්‍රපථයත් වර්තමාන තැන සඳහන් වන්නේ මේදී.

ප්‍රාරම්භ ප්‍රකාශය,

දිනපතා සිදු වන්නේ පරමාත්මයේ සකල භූමල
පනිතර ධර්ම මාගේ පරමාර්ථයන්ගෙන් ප්‍රසංහිත වී භූමියක
මඟ මේදී, මේ පදනම මත ව්‍යුත්පන්න වූ ධර්ම පනිතරයේ
සරණය වී සිටිය මේ ජීවිතයේදී සුභවකාමී වීමට
පහසුකරුණු ආධි පවත්වන ලාභී වීමට සංකල්පනා මගින් තෙත්
විදුලිකා දාන මගින් දිගු ජීවිතයක් වී ධර්මයෙන් මාගේ මේ බුද්ධ මගා
මේ වර්ණාවේදය පැවැත්වීමට හේතු වීමට, මේ පදනම කල්පයක
මඟ බුද්ධත්වයක් වීමට පවත්වන්නේ මාගේ මේ පවත්වන ප්‍රතිපත්ති
ලෙසිනි. සියලුම කල්පයක මොසාස් පන් සිදු වන ප්‍රමාණය,
ආදි වී මගේ මඟ මාගේ මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්
මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්
මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්

සියලුම කල්පයක මොසාස් පන් සිදු වන ප්‍රමාණය,
ආදි වී මගේ මඟ මාගේ මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්
මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්
මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස් මඟ මොසාස්

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

චිත්තප්‍රවාලිමේ ශක්තිය ද මග ලබමින්, කිසිකලෙක සංකප්‍තයක්
අත්වන්නාවන් වශයෙන් සිත ලෝකයෙන් මානසිකවද, දේශිකයන්
මානසිකවද, සෝභයෙන් මුලා මානවත්ව, අනුච්ඡාද - ඔප්පද -
කෝම - ව්‍යාග්‍ර - මකුණ - වලාප - මුඛයා - වනජීවිය - මාය - මාධ්‍යය -
විකාර - මාර්ගය - මානසිකයා - මද - මුදාද - මුත් දුටුම පරිකප්ප -
ආදානමයා - ප්‍රායෝගිකයාගේ - පසුව චිත්තය - පසුව සිත
බිල - පසුව බෙහෙවින් විවිධයා - තම විවාද මුල අදී
පව කිලෝ මවී කිසි කලෙකත් මාගේ සාර්ථකයේ
පහළ මානවත්ව, අද ම අත්වන සුව මගයක් ප්‍රමුඛයේ
පුන්ත වුව මග්‍රය මග ලබමින්.

විශේෂයෙන් ම දේශන පවුත්තයන් බවට

පවුත්තයන් කුසලානවත් විවිධ කාල විකල්පයන් තුනින්
විවිධ වීමේ ශක්තිය ද ලබමින්, මග අභ්‍යන්තර ලෙස
භවතින්ද, සංග්‍රහයා සිල්ලන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මග මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්
මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන් මුත්තන්

වෛරයෙන් මුදා හැරීමට ආපදා ගුණාකාරීකාව සාර්ථකව කෙරුණේ, වෛර සාර්ථකව ගුණ ආවේණි හිමි වූයේ එකිනෙක, සහන සහවර සිලප මුහුණින් ආරක්ෂා කරගෙන පසුව ඉබ්බවිච්චාදි වෘද්ධිවිචාරායාර් වූවු වචනවලට අතර සන්තප්තවිචාරාදි සහයෙන් භාවිතවන බලිමය දිව්‍ය ආරක්ෂාව ලැබීම. විශේෂයෙන් සාධකව ආරක්ෂා කෙරෙන්නේ වෙමින.

එහි අන්තර්ගත අලල උපද්‍රව ආරක්ෂාකරුවන් සාදන සරුර් වාදන බලන කවලට සෑම අතර වන කෙටිවන බවටා ඇතිවන කවලට සාධක වූයේ වන අලලට අයස සිලප පුනී වීමට ආවුනු වර්තවද අවකාශ අවකේර්ති හරණවරණ සිලපල වර්තවු අලල වේ වීමට විචලනය කීම, වර්තවුකව සාධක පුනීවරණ වර්තව ස්වරණ වර්තවරණව ලැබීම.

ආදාන ආවරණි නිසා ගතවන වෙලාව පුනී වීමට සාධක වන වෛර විනාශයක් කෙරෙන්නේ නිසා රණවල සාධක අතිවන සුඛී වන ගුණයේ සහයෙන් සුඛී වීමට අතර අල වර්තවු වර්තව වෛරයේ සහයෙන් පුනීවරණ දිව්‍යව වර්තවරණව ලැබීම, කුලල සහයෙන් සහයෙන් සහයෙන් සහයෙන් සිලප වෙලාව සලලෙහි වෙලාව සුඛී වීමට සහයෙන් අවදි වීම, ආරක්ෂක ආවරණි, සුඛීවරණි පුනීවරණ ලැබීම, සුඛීවරණි පුනීවරණ ලැබීම, ආරක්ෂකයන්ගේ පුනීවරණ ලැබීම, ආරක්ෂකයන්ගේ පුනීවරණ ලැබීම, ආරක්ෂකයන්ගේ පුනීවරණ ලැබීම, ආරක්ෂකයන්ගේ පුනීවරණ ලැබීම.

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

ජලයෝ ඔත්තනසංග්ගෝ තපෝත්තනසංග්ගෝ ච පවිත්රෝ අහි
 අනුධුමෝ ජිවිතෝ ගතානුධුමෝ සිතොලෝ වුත්තංගෝ ච ඛනං
 නිසානෝ ජිතසොගෝ ඛුඤ්ඤානුධුමෝ, අනුධුමෝ භුට්ඨං විසමාඤ්ඤා
 සන්තොග්ගො, නාගො ජිතො සෙඤ්ඤානුධුමෝ රුඤ්ඤානුධුමෝ
 ද්විතොගෝ නාගො වුත්තංගො ජිවිතං ජිවිතං වුත්තංගො ජිවිතං වුත්තංගො
 අහිමුච ජිතංගංගෝ ච නිවංගං නාගොග්ගො අහිමුච ජිවිතං ජිවිතං
 නිවංගංගො ජිවිතං ජිවිතං නිවංගංගො ජිවිතං ජිවිතං ජිවිතං
 ච ජිවිතං ජිවිතං නාගංගං ජිවිතං ජිවිතං ජිවිතං නාගංගං
 ගංගංගං. ජිවිතං ජිවිතං නාගංගං නාගංගං වුත්තංගං
 නාගංගංගං වුත්තංගංගං ජිවිතං නාගංගං ජිවිතං නාගංගං

ලාභා අලාභා සප අසප නිර්ද්වයං පුත්තංගං ජිවිතං

ගංගංගං අහිමුච අහිමුච නාගංගං ජිවිතංගං ජිවිතංගං ජිවිතං
 ජිවිතංගංගං ජිවිතංගංගං ජිවිතංගංගං ජිවිතංගංගං
 අහිමුච නාගංගං අහිමුච අහිමුච නාගංගං නාගංගං
 අහිමුච නාගංගං නාගංගං අහිමුච අහිමුච නාගංගං
 අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච
 අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච
 අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච
 අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච
 අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච අහිමුච

ඉඡ්ඞි ආචා ටිඤ්ඤානො - ඉඤ්ඤා පුඤ්ඤානො ච,
ආචාරො ආචාරො - ආචාරො ආචාරො ච.

ස්ත්‍රී ආත්ම භාවයන් ගෙන් ද කුසල් දම් වැඩීමට අවකාශ නැති අපට දුෂ්ටකෘතියෙන් ද විසිහත් වැදැරුම් මදයන්ගෙන් ද මිදී සැම විට අප්‍රමාදී වෙමිවා!

ආ ආචාරො ආචාරො - ආ ආචාරො ආචාරො,
ආචාරො ආචාරො - ආචාරො ආචාරො.

සියලු ප්‍රාණීන්ට කිසිකලෙක අල්ප මාත්‍ර පවක් හෝ දුකක් හෝ නොකරමි. නොකරවන්නෙමි. නොසිතන්නෙමි.

ආචාරො ආචාරො. ආචාරො ආචාරො,
ආචාරො ආචාරො. ආචාරො ආචාරො.

පාප මිත්‍රයන් සේවනය නොකෙරෙමිවා! සන්පූරුෂ උතුමන් සැමද සේවනය කෙරෙමිවා! මාගේ සියලු රාග ද්වේශ ආදී කෙලෙස් තුනී වෙන්වා!

ආචාරො ආචාරො ආචාරො - ආචාරො ආචාරො,
ආචාරො ආචාරො ආචාරො - ආචාරො ආචාරො.

ලොචිතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කර වදළ අවබෝධ කළ යුතු ධර්මය අවබෝධ කරගැනීමට අන්‍යයන්ට අවබෝධ කරවීමට සමත් වෙමිවා! ජාති ජාතින් අතීත අනාගත ජාතිස්මරණඥනය ලබමිවා!

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

යදුන් ලොකෙ ජිවිතයෝ - සඤ්ජකම්පයන් භා නදු,
සකන්දිනා, පුත්සනා - සප දුටුමට සපවනා,

යම් කලෙක මෙහි සර්වඥරාජයන් වහන්සේ ලෝකයේ
පහළවෙත් ද එකල ඒ බුදුරජාණන් වහන්සේට ද ධර්ම
රත්නයට ද සංඝ රත්නයට ද පූජා සත්කාර කොට,

බුද්ධවන කරකෙ බසිම - සඤ්ජරේවා, පුපෙසසෙන,
පුපෙත් සනා සඤ්ජලො - බාවියාව බුතගඬෙ.

බුද්ධකාරක ධර්ම ඉතිරියක් නැතිව සම්පූර්ණ කොට මම ද
අනාගතයෙහි සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙමි.

බා බව සංජරෙනා - යනු බුදුබාග පහන් යා,
ජනිතපරණ සුනොන - නිලො, පවිසාවිනො.

නිවන් දක්නා තුරු යම් තාක් භවයක් භවයක් පාසා සසර
සැරිසරන්නේ වේද ඒ හැම කල්හි ත්‍රිභේතුක ප්‍රතිසන්ධියෙන්
යුතු වූයේ ද ජාතිස්මරණඥනයෙන් යුතු වූයේ ද වෙමිවා!

උපානු භාගා ඉඤ්ජු - පුරේවා සනා පුරව,
දීපංකරේ විය සඤ්ජලො - නවිනා ලොක භාග්ගො,

පහළ වන සියලු බුදුරජාණන් වහන්සේලා කෙරෙහි සියලු
පාරම් පුරා දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙන් ලෝක
නායකයන් වහන්සේ නමක් වී,

රජයේ සේවයේ - සේවයේ සේවයේ,

සභර සැරිසරන සත්වයන්ට යහපත සලසමින්, ඔවුන් දහම්
නැවෙත් ගෙන ගොස් සසර සාගරයෙන් එතෙර
කරවන්නෙමි.

බුද්ධාගම බුද්ධාගම - බුද්ධාගම බුද්ධාගම,
බුද්ධාගම බුද්ධාගම - බුද්ධාගම බුද්ධාගම.

මම බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

මම බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

මම බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

බුද්ධාගම සභර බුද්ධාගම කරන්නෙමි. බුද්ධාගමට
බුද්ධාගම කරන්නෙමි.

කරුණාමත් තුනලදු දුක් ඇති මගේ ජීවිතයේ
ත්‍රිපුරාණයේ වෘත්තයේ වී ලදී මහල් සෙවනෙක ජීවත්
වීමේ ආසාදන වටහේ ලැබීම.

දසබිම්බන් මහ ආරාධනා පරාජය කළා වූ මගේ ජීවිතයේ
වූ ත්‍රිපුරාණයේ වෘත්තයේ වී ලදී බලය මගේ තිත් ප්‍රකාශය
වන කෙරෙහි.

අද්විතීය පරිනාමයේ පහළ ලෝක මානසයේ යහපත පදනම
ජීවිත පරිනාමයේ ක්‍රියා කළා වූ මගේ ජීවිතයේ වූ ත්‍රිපුරාණයේ
වෘත්තයේ වී ලදී පරිනාමය වන ලැබීම.

අද මනුෂ්‍යයන් යහපත පදනම වදාල මගේ ජීවිතයේ
ත්‍රිපුරාණයේ වෘත්තයේ මගේ ජීවිතය පුනරුත්ථ. පුනරුත්ථ.

මම ත්‍රිපුරාණයේ, නිවැරදි ලැබීම, ආරාධනා කෙරෙහි.
මාගේ සුඛය මගේ මගේ ද ත්‍රිපුරාණයේ, නිවැරදි ලැබීම.
ආරාධනා කෙරෙහි.

නිවැරදි, නිවැරදි ලැබීම කෙරෙහි. ආරාධනා
කෙරෙහි. ත්‍රිපුරාණයේ. අද මනුෂ්‍යයන් පදනම
පදනම කෙරෙහි.

අද මනුෂ්‍යයන් පදනම මගේ මගේ ලැබීම වූ
ත්‍රිපුරාණයේ පරිනාමය ලැබීම.

නමුදු! නමුදු! නමුදු!



(මගේ නමුදු දිනය 2002. 03. 01.)

නල්ලොට වුණ්ණි තවුංගේ ජාලන
චිතපුය ගොවිතුවණි බලනතුරුගේ කඳුකුකු තුරුගාය
පඳි මෙය ලියා තබව්.

අභ්‍යන්තරයේ කොටු මේ
ජීවන පවරන පෙළ මාගේ ආත්ම පහසුකමකි.
මාගේ පවරනු ගොටු නවක පුද්ගලයන් කැරුණු අනන්ත
අනේ අධ්‍යයනයන් අනන්ත අපහසුකමාට් කවන් ලියනලද
මේ පවරනු පෙළ බොහෝ දුමයන් සමස්ත විකෘත වන
ලියා ඇත. නවක ලිඳිකට අවශ්‍ය ඉවතෙන් ලියවන ලද
තබාගනව්.

මේ චාරිතා වා ජීවිතය නිවන තුළ පුනඳු
නාකරන ලෙස ජනාතේ පුදව මෙහිදී තුරුගාය කවේ.

පුදු පුණ්‍ය චාරිතාවන් වන මෙය ක්‍රියාකාරී පුදවද
වා උගේකළ විවිධකාර පුණ්‍ය පවරනට අත්දේවා.
මෙහිදී පුණ්‍ය චාරිතාවන් ඉවතේ අවශ්‍ය කලා විවේකයට
ආදායමට ලක්කරන කොමන් පෙහෙරා වි' පුදවන
තවුන්වන සිද්ධිවේදි මෙහි තවන පවරන කවේ.

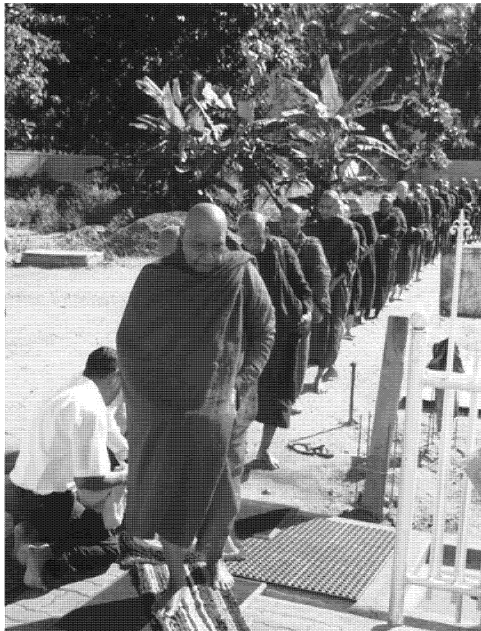
වා හදුනාගනව් ඉතලන මවුණි පෙහෙරාට
මතු යුදු මවු අත්වේ.

මාගේ අධ්‍යයනී ලියවනුයේදී කලාපනවන
මහනිකරණයන් වනාන්තේලාට මතු යුදු මවු අත්වේ.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කාගේ ධර්මයාමරයේ වනාන්තරයේලාට, පාලකදර
පාලකදරයේ පණත පාලකේ සුභයට, නිවෙහි පුදක
පුදක චන්ද්‍රික පුදකට, ලෝක ගායනා පුරකක කපල
ලෝකයට, පණතක චන්ද්‍රික කපල ලෝකයකට
පල උනව බෝධියෝ අවමන නිවන් ආ වූවෝ.

“ ඉදං ඤේ පුඤ්ඤාචාරං ආපච්ඤාචාරං තෝත
පබ්බ පුඤ්ඤා පුඤ්ඤා.”



පුස්තකය නා උයනේ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම සාසනික ජීවිත ගමන පිළිබඳ ලියන ලද විස්තරය නිමාවට පත් වෙනවා. එම සටහන් පෙළ කියවීමේ පහසුව සඳහා අපැහැදිලි තැන් සකස් කර එය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර ඇති පරිදි දැක්වෙනවා. 2002 සිට 2012 දක්වා වූ කාලය තුළ සාසනික කටයුතු පිළිබඳ තවත් සංකීර්ණ විස්තරයක් “අභිනව සටහන්” නමින් ද එම ලිඛිත සටහන් අතර දක්වා තිබෙනවා.

එසේම බුරුම රට වැඩ සිටිමින් එා ඖ භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කළ අවස්ථාවන්හිදී කරන ලද සුවිශේෂ සටහන් පෙළක් ද මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අත් අකුරින් ම තිබෙනවා. ඒ 1996 - 1997 - 2001 - 2010 යන වසර වලදී බුරුමයේ එා ඖ ආරණ්‍යයේ වැඩ සිටි වාර 5 තුළයි. වස් කාල 3 ක් සමගින් වූ එම වාර 5 තුළදීම ඉතාමත් ගැඹුරු ලෙස මෙම භාවනා මාර්ගය දියුණු කර තිබෙනවා. එසේ වඩන ලද භාවනා මාර්ගය පිළිබඳව කරන ලද සටහන් තුළින් ඒ ඒ භාවනාවන්ට අදාළ තෝරාගත් උධාතයන් ඉදිරිපත් කරමින් එම භාවනා අත්දැකීම් පිළිබඳව කෙටි - සරල විස්තරයක් ද මෙහි දැක්වෙනවා.

පුස්තකය අප ආචාර්යෝත්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මෙම වර්ත විස්තරය අති දුර්ලභ වූවක්. මෙබඳු ජීවිත පිළිබඳව ඇසීමට ලැබීම සුලභ දෙයක් නොවේ. පුස්තකය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආරාධනාවකට අනුව හෝ තම ජීවන තොරතුරු මෙසේ සටහන් කර තැබීම බොහෝ පැවිදි - ගිහි පිරිසකගේ යහපත පිණිස උපකාරයක් වී තිබෙනවා. වත්මනෙහි මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතය පරමාදර්ශී පැවිදි ජීවිතයක් සම්බුද්ධ සාසනයක් ඇසුරු

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කරගනිමින් ඉන් නියම ප්‍රතිඵල ලබාගෙන සැනසීම
උදකරගන්නා ආකාරය මෙමගින් මනාව ඉස්මතුව
පෙනෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් උත්සුක වන ඕනෑම
කෙනෙකුත් හට මේ උතුම් ජීවිත ගමනක පියසටහන ද
උපයෝගී කරගන්න පුළුවන්. ඒ සඳහායි මාහිමිපාණන්
වහන්සේ ද මේ වටිනා තොරතුරු සටහන් කර ඇත්තේ.

ඉහතින් සඳහන් කළ භාවනා විස්තරය
මෙතැන් සිට ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. ඒ පූජනීය මාහිමිපාණන්
වහන්සේ ආ භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කළ ආකාරයත්,
එහිදී ලැබූ විවිධ අත්දැකීම් පිළිබඳවත් වූ තොරතුරු ය. ඒ
සමගම මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අප දුටු විශේෂ
කරුණු කීපයක් ද එක් කොට තිබෙනවා.

“ලංකාවෙන් පැමිණි භාවනා යෝගීන් අතරින්
මා දන්නා සියලු භාවනා එපරිද්දෙන්ම ප්‍රගුණ කළ
හැකි වූ එකම කෙනා නා උයනේ අරියධම්ම
ස්ථවිරයෝ පමණි.”

(බුරුම රට මොලමියන් නුවර ආ භාවනා මධ්‍යස්ථානාධිපති,
අග්ගමහා පණ්ඩිත, අග්ගමහාකම්මට්ඨානාචාර්ය අතිපූජනීය ආ
භා ආචිණ්ණ සෙසාධෝ මහා ස්වාමීන් වහන්සේ.)

පෙරුමිදම් සලකුණු

අනවරාග්‍ර වූ සසර ගමන තුළ චතුරාර්ය සත්‍ය, පටිච්ච සමුප්පාද ධර්මය පිරිසිඳ අවබෝධ නොකිරීම හේතුවෙන් මා මෙන් සියලු සත්වයාත් අපමණ කලක් සසර ඇවිද්ද බව බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කර වදාළහ. ජාති ආදී වූ අනන්ත දුක් විඳිමින් අපමණ කලක් සසර ඇවිදීමට හේතුව ඉන් පැහැදිලි වෙනවා. සසර දුක නිවැරදීමට නම් මේ ධර්මය අවබෝධ කරගන්න ඕන.

අපහට සිතීමටවත් නොහැකි තරම් වූ අපමණ දුක් විඳ සමතිංසත් පාරමී සපුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වූ මහාකාරුණික වූ බුදුරජාණන් වහන්සේලා ඉතා දුර්ලභව පහළ වෙලා සිදුකරන අතිඋතුම්ම දේ සසර දුක නිවැරදන සැබෑ ධර්ම මාගීය ලෝකයට පෙන්වා දීම. ඒ මාගීය පෙන්වාදීම සත්වයාගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ ඒ තිලෝගුරු බුදුරජාණන් වහන්සේලා වෙනුවෙන් නානාවිධ වූ පූජා සත්කාර සම්මාන සිදු කිරීම නොවෙයි. පිරු අනන්ත පාරමී නිසා ලැබෙන ඒ අනන්ත පූජා සත්කාර කාටවත් වළක්වන්න බෑ. ඒත් සර්වඥයන් වහන්සේලාගේ අභිලාෂය වන්නේ ඒ අතිදුර්ලභව ලැබුණු ධර්මය අනුගමනය කරලා සත්වයෝ වහ වහා සසර දුකින් එතෙර වෙනවා දැකීම. ධම්මාරාම මහ රහතන් වහන්සේගේ කථා පුවතීන් මෙන්ම බුදුරජාණන් වහන්සේගේ උතුම් දින වරියාව තුළින් ද එය හොඳට පැහැදිලි වෙනවා. ඒ නිසා අපි නිවන් දකින අරමුණෙන් ම ධර්මය අනුගමනය කරන්න, ධර්මයෙහි හැසිරෙන්න ඕන.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

දෙවි ලොව ඉපදුණ ද - මනුලොව ඉපදුණ ද හැම සත්වයාට ම, හැම කල්හි ම එම ධර්මය ඇසීමට, පුරුදු පුහුණු කිරීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාව වගේම උතුම් ධර්මය ද ලැබෙන්නේ නෑ. ඒ සඳහා හේතු සම්පත් තියෙන්නක් ඕන. සත්වයාගේ අකුසල කර්ම ශක්තියෙහි බලවත් බව හේතුවෙන් විටෙක දුලබ වූ ශාසන සම්පත්තිය ලැබුවත් ඉන් එල නෙලා ගැනීමේ අවස්ථාව ද අහිමි වෙනවා.

පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ දුර - ඇත සංඝාරයෙහි පටන් ප්‍රාර්ථනා සහිතව පාරමී ධර්ම මුදුන්පත් කරමින් පැමිණෙන මහෝත්තම ජීවිතයක්. පුණ්‍ය ජීවිතයක්. මෙත් - කරුණා - මුදිතා - උපේක්ෂා සිව් බුහුම විහාරයන්ගෙන් සුපෝෂිත වූ ජීවිතයක්. තමන් වහන්සේත් ලෝක සත්වයාත් අතර වෙනසක් නොවූ තරමේ සමානාත්මතාවයෙන්, කරුණාවෙන්, උපේක්ෂාවෙන් පිරි බෝසත් ජීවිතයක්. උතුම් ධර්මය අනුගමනය කරන උතුමන් අතර බුදු බව පතන මෙබඳු බෝසතාණන් වහන්සේලා ම ප්‍රධාන වෙනවා.

- ❖ නෙක්ඛම්මයෙහි අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ පස්කම් සැප සහිත ගෘහ වාසයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අලෝභ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ලෝභයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අද්වේශ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ද්වේශයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අමෝහ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ මෝහයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ උතුම් විවේකයෙහි අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ නිතර පිරිස් හා එක්ව වාසය කිරීමෙහි දෙස් දකිනවා.

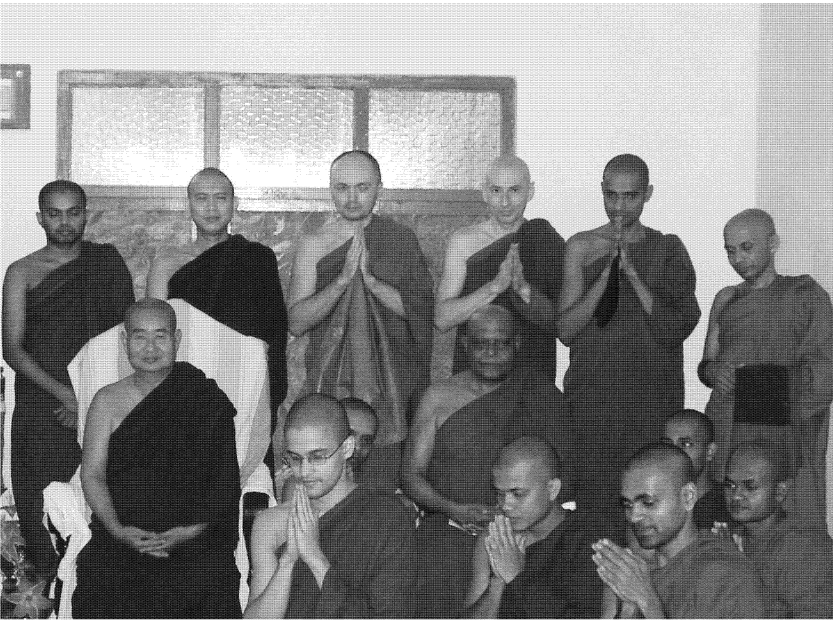
❖ සියල්ලෙන් මිදීමේ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ත්‍රිවිධ භවයන්හි පස් ආකාර ගතීන්හි දෙස් දකිනවා.

මේ වගේ අධ්‍යාය සයකින් යුතුවයි ලෝකෝත්තර මාර්ගයෙහි පාරමී මුදුන්පත් කරමින් බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා ගමන් කරන්නේ. පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේත් එම උතුම් අධ්‍යායයන්ට අනුව තම පාරමී ධර්ම සම්භාරය සැබෑ ලෙස ම පරිපූර්ණ කළා.

පෙර සසරෙහි දී කරන ලද බලවත් පුරුදු පුහුණුව හේතුවෙන් ම පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේට ඇසු - දුටුවත් මවිත කරවන ධාරණ ශක්තියක් තිබුණා. ත්‍රිපිටකය කටපාඩමින් දරමින් අනෙකුත් සංගෘහිත ග්‍රන්ථයන් පිළිබඳ හසල අවබෝධයකින් ද යුතුව පර්යාප්ති ධර්මයෙහි මුදුන් මල්කඩ ලෙස වැජඹුණා. ළදරු අවදියේ තම නිවසේදී ම බුහුමවරිය ආජීව අෂ්ටමක සීලය සමාදන් ව මෙෙත්‍රී භාවනාව වැඩීමෙන් ඇරඹූ උතුම් ප්‍රතිපත්ති මාර්ගය ඉහළට ම ප්‍රගුණ කිරීමෙන් ලොචිතුරු දහමෙහි වූ සාන්දෘෂ්ටික ගුණය වත්මනෙහි ද සැබෑ ම බව ලෝකයා වෙත මනාව පෙන්වා දුන්නා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළ එම භාවනා ප්‍රතිපත්ති මාර්ගය පිළිබඳව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේම පහත පරිදි විස්තර කර තිබෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



මානවිපාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම

❁ බුදුගුණ භාවනාව

“භාවනා ගැන කියන්න තියෙනවා ගොඩාක් කරුණු. ඒ සියල්ලම විස්තර කරන්න කාලය මදි. මම මගේ වයස නවයෙදිනෙ සිල් සමාදන් වෙන්න පටන් ගත්තෙ. තුනේ පංතියේදි. ඒ කාලයේ මගේ අම්මගෙ අම්මා - කිරි අම්මා කියලා දුන්නා ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨය නිතර කියවන්න. තේරුම මුකුත් දන්නෙ නෑ. මම ඉතින් ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨය පුරවනවා. මට නව ගුණ වැලකුත් දුන්නා. ගණන් කරන්න කියලා. ඒ පුරුද්ද අද දක්වා ම තියෙනවා.

මම උපසම්පද වී දෙවෙනි අවුරුද්දේ, එනම් 1960 පෙබරවාරි 4 වෙනිදා මහෝපාධ්‍යාය ස්වාමීන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ස්වාමීන් වහන්සේ ප්‍රධාන සංඝ පිතෘන් වහන්සේලා දස නමක් පමණ දඹදිව වැඩියා. ආපසු වඩින ගමනේ දී බුද්ධගයාවෙන් සඳුන් හරයෙන් හැඳුව නව ගුණ වැල් අප වැනි සිසු දරුවන්ට ගෙනාවා. ඒ කාලයේ මාතර පුහුල්වැල්ලේ රෝහණ යෝගාශ්‍රම මධ්‍යස්ථානයෙහි ඉගෙනීමේ යෙදී සිටි නවක උපසම්පන්න පැවිද්දෙකු වූ මට පණ්ඩිත ස්වාමීන් වහන්සේ සඳුන් නව ගුණ වැලක් දුන්නා. ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨයෙන් ලක්ෂ වාරයක් පුරවන්න’ කියලා අනුශාසනා කළා. දිනපතා තුන්සියයක් පමණ බුදුගුණ වාර පුරවමින් ඉගෙනීමේ යෙදී සිටි මම 1964 ජූලි 4 වෙනිදා බුදුගුණ ලක්ෂ වාරය පුරවා නිම කළා. 1961 දී නිමලව ආරණ්‍යයේ දී මහා පිංකමක් තිබුණා. යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවට දස වස් පිරීම නිමිත්තෙන්. ඒ පිංකමට වැඩි රුවන්ගිරියේ

අයිතිවත් බුදුගත පියසටහන්

ලොකු ස්වාමීන් වහන්සේට ආසන පනවා තිබුණේ මහ ගල්ලෙනෙහි. ඒ ඇඳ ළග ම මම සිටි බැවින් භාවනා ගැන වටිනා උපදෙස් අසා දැන ගත්තා. විශේෂයෙන් 'ඉතිපි සො' පාඨය භාවනාවට නගන ආකාරය අසා ගත්තා.

❀ මෙමතී භාවනාව

දැන් නැවත කුඩා කාලයට හැරෙමු. නා උයන ආරණ්‍යය බිහි වුනාට පස්සේ අපට ලැබුණතේ භාවනා පොත්. බුද්ධ ජයන්තියට ආසන්න කාලයේ ලැබුණා අතුලවංස කියන ස්වාමීන් වහන්සේ ලියපු මෙමතී භාවනා පොතක්. සම්පූර්ණයෙන් පාලියෙන් තිබුණේ. දස දිශාවට, සියලු සත්ව කොට්ඨාශ වලට මෙමතී කරන හැටි. ඒක මම පාඩම් කරගත්තා. ඒ කාලයේ මම නා උයන ආරණ්‍යයට ගිහිල්ලා පොහොයට අටසිල් සමාදන් වෙන්න පුරුදු වුනාට පස්සේ බ්‍රහ්මවය්‍යී ආජීව අෂ්ටමක ශීලය නිත්‍ය වශයෙන් ම සමාදන් වුණා. මම වයස 15 දී පමණ බද්ධ පර්යංකයෙන් වාඩිවෙන්න පුරුදු වුණා. මහෝපාධ්‍යාය මාතර ස්වාමීන් වහන්සේගේ භාවනා පොතකින් තමයි බද්ධ පර්යංකය පුරුදු වුණේ. පැය භාගයක් මට බද්ධ පර්යංකයෙන් ඉන්න පුළුවන් වුණා. ඉතින් මම හැමදම රාත්‍රී කෑමෙන් පස්සේ පාඩම් කරලා, නිදා ගන්නේ වෙනම කාමරයක. කාමරයේ ඇදේ බද්ධ පර්යංකයෙන් වාඩිවෙලා බ්‍රහ්මවය්‍යී ආජීව අෂ්ටමක ශීලය සමාදන් වෙලා කරණිය මෙත්ත සූත්‍රය කියලා අර පොතේ තියෙන මෙමතී භාවනාව කලා. විනාඩි 10 ක් 15 ක් යනකොට මම ඉතින් අහසේ ඉන්නවා වගේ.

ඇදේ ඉන්නවා කියලා දැනෙන්නේ නෑ. ඇහැ පියාගෙන ඉන්නේ වට්ට හඳ එළිය වගේ. ඉතින් ඒක

මානවිභාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම කරලා දන්නෙන් එව්වරයි. පැය භාගයෙන් පසු නිදා ගන්නවා. පාන්දර 5.00 ට අවදි වෙන්න මම හැමදම ඔරලෝසුවේ සිනුව තියා ගන්නවා. 5.00 ට සිනුව වදින්න ලං වෙනකොට මට ඉබේම අවදි වෙනවා. අතක් පයක් වත් හෙලව්ලා නෑ. දඟලන වයසනෙ. නමුත් එහෙම නෑ. ඇදේ ඇතිරිල්ලවත් වෙනස් වෙලා නෑ. ඉතින් පසුවද හරිම ප්‍රීතිමත් විදියට ගත කරනවා. ඔය විදියට කුඩා කාලයේ භාවනා පුහුණු වුණා. මෙමතී භාවනාව තමයි එද භාවනා වශයෙන් කෙරුණේ. අනික් වෙලාවට කරණිය මෙන්ත සුත්‍රය සජ්ඣායනා කරනවා. පිරිත් පොතේ පාඩම් තියෙන පිරිත් කියවනවා. ධම්ම පදයේ ගාථා කියවනවා. පියතුමා භාවිතා කරන පොත්පත් ඉඳහිට බලනවා. එතුමා භාවිතා කරනවා විශුද්ධි මාර්ගය, උපාසක ජනාලංකාරය, විදර්ශනා භාවනා පොත. එහිදී විශුද්ධි මාර්ගය කියවන කොට, පියතුමා ඒ ගැන කරන සාකච්ඡා අහගෙන ඉන්න කොට මට හිතුනා, මේවා අපට කරන්න පුළුවන්තේ කියලා. එහෙම ඉන්න අතරේ තමයි භාවනා ආනිසංස දූකලා පැවිදි වීමේ ඡන්දය මතු වුණේ. ඉතින් ඒ කාලයේ පහළ වුණු අදහස ස්ථාවර වුණා.

❁ මහා සී භාවනා ක්‍රමය, ආනාපාන සතිස

අනතුරුව පැවිද්දට යොමුවී පණ්ඩුපලාස උපාසක කාලයේ හිටියේ බෝධිරක්ඛිත ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගමේනෙ. එහිදී මහා සී භාවනා ක්‍රමයත් (උදරය පිම්බීම - හැකිළීම පිළිබඳ සිහිය පිහිටුවීම), ආනාපාන සතිසත් පුහුණු වුණා. හොඳට සිහිය පිහිටුවා ගන්න හැකි වුණා. ඒ භාවනා ක්‍රම දෙක ම පුරුදු වෙලා පැයක් විතර සමාධියෙන් ඉන්න

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පුළුවන් වුණා. සමූහ භාවනා පැයේ දී බෝධිරක්ඛිත ස්වාමීන් වහන්සේ වෙලාව බලාගෙන ඉන්නවා. භාවනාව අවසන් කරන්න ස්වාමීන් වහන්සේ දැන්වීමට කලින් මම ඇස් ඇර බලනවා. බලන කොට වෙලාව හරි. ස්වාමීන් වහන්සේ මගෙන් අහනවා 'කොහොමද වෙලාව බලාගත්තේ කියලා'. මම කිව්වා 'මට හිතුණා' කියලා. ඒ පණ්ඩුපලාස කාලයේ දී විගොඩ අපි සිටි තැන බණක් කියන්න ඕනෙ කිව්වා. සැන්දෑවේ රැස් වූ පිරිසට ඉරියව්වත් මාරු නොකර එක හඬින් පැයක් බණ කිව්වා. හැමෝම ස්තුති කළා. ඒ දුරුතු පෝය දවසක. තව දවසක් දසසිල් කාලයේ මත්තේගොඩ සුමනාරාමයේ පැවිදි පිංකමක් බලන්න ගියා. දින දෙකක් විතර නැවතිලා හිටියා. එතැන දී පොහොයක් දවසක බණක් කියන්න කිව්වා. එතැන ද පැයක් බණ කිව්වා සමාධිගත සිතින් ම. ඔය විදියට ඒ කාලයේ භාවනා සම්බන්ධ පුහුණුවක් ලැබුණා. සතිය හොඳට පුරුදු කරන්න ලැබුණා. පැයක් ම විත්ත සමාධියෙන් ඉන්නවා. ධ්‍යාන ගැන තේරුමක් නෑ. සමාධියෙන් ඉන්නවා. ශරීරය නොදැනී ආලෝකයක් තියෙනවා. එව්වරයි දැනෙන්නේ. මම ඉගෙන ගන්න කාලයේ දීර්ඝ කාලයක් ඒ ගතිය පුරුදු කළා. ඒක ඉගෙනීමට බොහෝ ප්‍රයෝජන වුණා. පාඩම් මතක හිටිනවා හොඳට. ධර්ම දේශනා කරන විට ඇහූ පියාගෙන සමාධියෙන් වගේ තමයි ධර්ම දේශනා කරන්නේ. ඒ විදියට පුහුණු වුණා.

❁ සමසතලීස් කර්මස්ථාන

ගල්දූවේ ඉන්න කාලයේ ශිෂ්‍ය පිරිසත් සමග සමසතලීස් කර්මස්ථාන ම පුරුදු කළා. වෙන ගුරු ඇසුරක් නෑ. විශුද්ධි මාර්ගය කියවමින් ඒ උපදෙස් දන්න හැටියට තෝරාගෙන තමයි කළේ. එයින් අභ්‍යාසයක් ලැබුණා. දස කසිණය ම කළා. 1963 දී මැල්ලගල දී මහෝපාධ්‍යාය ස්වාමීන් වහන්සේගේ උපදෙස් ඇතිව මහා සී ක්‍රමය මාස එකහමාරක් පුහුණු කළා, දෙල්ගහ කුටිය කියන ගල්ලෙනේ. මම බද්ධ පර්යංකයෙන් පැය හයක් එක දිනටම භාවනා කරනවා. හවස 5.00 සිට රාත්‍රී 11.00 වන තුරු කිසිම අපහසුවකින් තොරව භාවනා කරනවා. ඉතින් හිත බඹ තලය දක්වා යනවා වගේ දූනෙනවා. ඊට වඩා දන්නේ නෑ. මහා සී ක්‍රමයෙහි ධ්‍යාන වැඩීමක් කියන්නේ නෑ.

කෙසේ නමුත් ඒ විදියට පුහුණු වන කාලයේ තමයි භාවනා වැඩසටහන් වලට යොමු වුණේ. මීරිගම ගුරු අභ්‍යාස විද්‍යාලයේ ගුරුවරුන්ට බුද්ධානුස්සති - මෙමත්‍රී - අසුභ - මරණ සති යන සතර කමටහන් හා ආනාපාන සතිය තමයි දෙන්න නියම වුණේ. දිනක් භාවනා පංති පවත්වන අවස්ථාවේ මඩිගේ පඤ්ඤාසීහ මහා නායක ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩලා බොහෝම ප්‍රශංසා කළා. 'හරියට හරි, මේක තමයි නියම පිළිවෙළ' කියලා. පසුව කොළඹ භාවනා පංති වලත් සියලු කමටහන් පුරුදු කරවුවා.

මය අතරේ තමයි බුරුම ගමන යෙදුනේ. මුලදී දවස් දහයක් පමණ මහා සී භාවනා මධ්‍යස්ථානයට යමින් එමින් භාවනා කළා. කලින් ඉතින් කරල තියෙන ක්‍රමය.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

අනතුරුව එා ඖ භාවනා මධ්‍යස්ථානයට ගොස් තමයි සමථ - විදර්ශනා භාවනා පිළිවෙළට වැඩුවේ. ඒවා ගැන වැඩි විස්තර කියන්න මම සතුටු වෙන්නේ නෑ. එහිදී බොහොම හොඳට කටයුතු කරගෙන තමයි ආවේ.”

යනුවෙන් කුඩා අවදියෙහි සිට බුරුම රට එා ඖ භාවනා මධ්‍යස්ථානයට වැඩම කිරීම දක්වා වූ කාලය තුළ වඩන ලද උතුම් භාවනා ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ විසින් “වැඩු කමටහන්” යන මාතෘකාව යටතේ ලියා ඇති, වඩන ලද භාවනා තොරතුරු වලට වඩා තරමක විස්තරයක් මෙහි දී ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. ඊට අමතරව එා ඖ ආරණ්‍යයට වැඩම කර ඉතා හොඳින් භාවනා වැඩු බවත් ඒ පිළිබඳව කරුණු ප්‍රකාශ කිරීමට සතුටු නොවන බවත් මෙහි දක්වා තිබෙනවා. පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේ එහිදී ප්‍රකාශ නොකළ තම භාවනා අත්දැකීම් පිළිබඳව ලියා තබා තිබූ කරුණු හා බුරුමයේ දී ප්‍රගුණ කළ එම එා ඖ භාවනා ක්‍රමය පිළිබඳව ලෝකාර්ථය පිණිස කෙටියෙන් මෙහි දී විස්තර කෙරෙනවා.

“මම ප්‍රිය කරන භාවනා ක්‍රමය එා ඖ ආරණ්‍යයේ දී පුහුණු කළ සමථ පූර්වාංගම විපස්සනාවයි. සමථ පූර්වාංගම විපස්සනාව සැප දයකයි. ශුද්ධ විපස්සනා කරන කොට බොහෝ වේදනා විඳිමින් කරන්න සිද්ධ වෙනවා. කාට වුනත්. මට වුනත් එහෙමයි. මේ ක්‍රමය එහෙම නොවෙයි. සමථ භාවනාව කරන කොට කයයි, සිතයි දෙක ම සංසිදෙනවා. ඒ නිසා ඒ ක්‍රමය පහසුයි.” ඒ එා ඖ භාවනා මාර්ගය පිළිබඳව පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අදහසයි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

එා ඔහු භාවනා මාර්ගය බුරුම රට වැඩ සිටින අග්ග මහා කම්මට්ඨානාචාර්ය පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඨෝ) මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් පෙන්වා දෙන ලද්දකි. පෙළ අටුවා හා විගුද්ධි මාර්ග ආදී සංගෘහිත ග්‍රන්ථයන්ගෙන් ද පර්යාප්තිය පිළිබඳ ලැබූ හසල දැනුමකින් ද විසි වසරකටත් අධික වනගතව ප්‍රතිපත්ති පූරණ අත්දැකීමෙන් ද යුතුව ලෝකයා වෙත මීට දශක කීපයකට පෙර දයාද කළ මේ භාවනා මාර්ගය ක්‍රමානුකූලව, පිළිවෙළට නිවන් මාර්ගය වඩන අයුරු පෙන්වා දෙන නිසාම ලෝකය තුළ වේගයෙන් ප්‍රචලිත වුණා. එම භාවනා මාර්ගය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද අඛණ්ඩව ප්‍රගුණ කළා. ඒ භාවනා මාර්ගය මාහිමිපාණන් වහන්සේ විස්තර කළ අයුරු පහත දැක්වෙනවා.

❀ එා ඔහු භාවනා මාර්ගය

“එහිදී මූල කර්මස්ථානය හැටියට බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඨෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ දෙන්නේ ආනාපාන සතියයි. ආනාපාන සතියෙන් ධ්‍යාන 4 ක් ලබාගත්තට පස්සේ ද්වන්තිංසාකාරය දෙනවා වඩන්න. තමන්ගේ ශරීරයේ ද්වන්තිංසාකාරයෙහි කොටස් 32ට ධ්‍යාන 32 ක් උපදවන්න සලස්වනවා. ඊළඟට දෙනවා අට්ඨික ඕදනය. මේ ශරීරයෙහි තිබෙන ඇටසැකිල්ල ඉදිරියට ගන්නවා. විශේෂයෙන් හිස් කබල තමයි ගන්නේ. ජීවත්ව ඇති හෝ නැති හෝ අයගේ හිස් කබල 8 ක් 10 ක් හිතීන් ගන්න ඕන. හිතීන් ගෙන අට්ඨික සඤ්ඤාව හැර ඕදන මනසිකාරය හෙවත් ඕදන ආලෝකය ගන්නවා. ආනාපාන ධ්‍යානලාභී අයට එය අපහසු නෑ. ආනාපාන චතුර්ථ

අයිතමන් බුදුගෙ පියසටහන්

ධ්‍යානයෙන් නැගීසිටලයි මේවා කරන්නේ. එවිට ඒ ආලෝකයෙන් බලාගෙන ඉන්න කොට උග්ගහ නිමිති, පටිභාග නිමිති පහළ වෙනවා. ඒකෙන් ධ්‍යාන 4 ක් උපදවනවා.

ඉන් අනතුරුව මෙෙත්‍රී ධ්‍යාන වලට හැරෙනවා. මෙෙත්‍රී කර්මස්ථාන වශයෙන් පුහුණු කරනවා. මුලින් ම උපකාරක හිතෙහි උතුමන් දහ දෙනෙකුට පමණ. ඊළඟට මධ්‍යස්ථ අයට, අහිතවත්තයන්ට, සීමාසම්භේද කරලා. ඊළඟට ස්ථාන වශයෙන් තමන් ඉන්න කුටිය, අවට පරිසරය, ගම, නගරය, රට, ලෝකය, භවාග්‍රය දක්වා ම මුළු ලොවම බලාගෙන මෙෙත්‍රී ධ්‍යාන වඩන්න ඕනෙ. ඊළඟට දස දිශාවටම හැරෙනවා. දස දිශාවේ සත්ව කොට්ඨාශ දෙළහටම සිත යොමු කරනවා. සත්ව කොට්ඨාශ දෙළහ දෙළහ බැගින් දස දිශාවටම වශයෙන් ධ්‍යාන 528 ක් වඩනවා. ඉන් පසු පුහුණු කරනවා කරුණා ධ්‍යාන 132 ක්, මුදිතා ධ්‍යාන 132 ක්, උපෙක්ඛා ධ්‍යාන 132 ක් වඩනවා. ඒවට ගන්නේ එක එක වචනය නිසා.

ඊළඟට යොමු කරනවා අවිඤ්ඤාණක අසුභයට. ඕදහ කසිණාලෝකය විහිදුවා තමන් දුටු විරූ මෘත ශරීරයක් මනසින් ඉදිරියට අරගෙන එහි අවස්ථා දහය හදගන්නවා. හදගෙන දස අසුභය වඩා වෙන වෙනම ධ්‍යාන උපදවනවා. බුද්ධානුස්සතිය, මරණ සතිය යන දෙකෙන් උපචාර සමාධි උපදවනවා. බුද්ධානුස්සතියෙහි නවගුණයට උපචාර සමාධි නවයක්, මරණ සතියටත් චාර ගණනක් උපචාර සමාධි උපදවනවා.

ඒවා කරලා ඉතිරි වර්ණ කසිණ වලට හැරෙනවා. වර්ණ කසිණ වශයෙන් නීල කසිණ, පීත කසිණ, ලෝහිත

මානවිභාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

කසිණ තුනෙන් රූප ධ්‍යාන හතර හතර වඩනවා. පසුව පඨවි, ආපේ, තේජෝ, වායෝ, ආලෝක, ආකාස කසිණ රක් වඩනවා. ඒවට නිමිති ගන්න ඕනේ වෙන වෙනම. ආලෝකයෙන් මවා ගන්න බෑ. බිම තියෙන තැනක් බලාගෙන නැත්නම් කසිණ මණ්ඩලයක් හදාගෙන 'පඨවි'. භාජනයකට වතුර තියාගෙන 'ආපේ'. පහනක් දල්වගෙන පහන බලාගෙන 'තේජෝ'. ඊළඟට සෙලවෙන දෙයක් බලාගෙන 'වායෝ'. ඊළඟට පහන් ආලෝකය වැනි සහනාලෝකයක් බලාගෙන 'ආලෝක'. සිදුරකින් අහස බලා 'ආකාස'. ඔය කසිණ සියල්ලෙන් රූප ධ්‍යාන හතර හතර වඩලා ඊළඟට ආකාස කසිණය හැර ඉතිරි කසිණ එකින් එකට අරූප ධ්‍යාන උපදවන්න සලසනවා.

දැන් පඨවි කසිණය නම් වතුරට ධ්‍යානයට වඩලා එයින් වතුරට ධ්‍යානයට පත්වෙලා පසුව රූපයේ ආදීනව සලකනවා. මේ රූපස්කන්ධයට බොහෝ විපත්ති වැඩියි. නොයෙක් රෝග හැදෙනවා. තුවාල වෙනවා. කලකෝලාහල වලට ලක්වෙනවා. රූපය නිසා බොහෝ රාගාදී කෙලෙස් වැඩෙනවා, ප්‍රාණසාතාදී බොහෝ අකුසල් වැඩෙනවා. ඒ නිසා බොහෝ අන්තරාද්‍යයක යැයි රූපයට නින්දා කරල එහි ආදීනව සලකලා රූපයෙන් තොරවූ අරූපී කර්මස්ථාන, අරූපී ධ්‍යාන මීට වඩා ශාන්තයි ප්‍රණීතයි කියලා උඩ - යට - සරස අනන්ත ලෝක ධාතු වට විහිදවපු මිදුන කසිණාලෝකය ආකාස කසිණ කියලා හිතාගන්නවා අනන්ත අවකාශය කියල. ඉතින් 'අනන්තෝ ආකාසෝ' කියලා ඒකත් භාවනාවට නගනවා. එසේ වඩන කොට රූපී චතුර්ථ ධ්‍යානය හා සමාන උපෙක්ඛා, ඒකග්ගතා ධ්‍යානය අර්පණා බවට පත් වෙනවා. ඒක වගී කරගන්නවා. ඒ ආකාසානඤ්චායනන අරූප ධ්‍යානයයි.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

එම ධ්‍යානය වගී කරගෙන විඤ්ඤාණඤ්චායතන සමාපත්තිය උපදවනවා විඤ්ඤාණය අරමුණු කරගෙන. 'අනන්තං විඤ්ඤාණං, විඤ්ඤාණං අනන්තං' යනුවෙන් භාවනාවට නගනවා. අනතුරුව දෙවැනි අරූප ධ්‍යානය වන විඤ්ඤාණඤ්චායතන ධ්‍යානය උපදවනවා. ඒකත් වගී කරගන්නවා.

ඉන් පසු විඤ්ඤාණයෙහි අගක් මුලක් ඇත්තේ නෑ. එය නැතිවෙලා ගියා. 'නත්ථි කිඤ්චි නත්ථි කිඤ්චි' කියලා නාස්තිභාව ප්‍රඥප්තිය මෙතෙහි කරලා අරූප තුන්වෙනි ධ්‍යානය වන ආකිඤ්චඤ්ඤායතනය උපදවනවා.

ඒකත් වගී කරගෙන ඉන් පසු නාස්තිභාවයන් අරමුණු කරගත්ත, මේ ධ්‍යාන චිත්තය බොහෝම ශාන්තයි ප්‍රණීතයි 'ඒතං සන්තං, ඒතං පණීතං' යනුවෙන් මෙතෙහි කරලා හතර වෙනි අරූප ධ්‍යානය වන නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතන ධ්‍යානය උපදවලා ඒක වගී කර ගන්නවා. එක එක කසිණයකින් ඔය අරූප සමාපත්ති 04 ම උපදවනවා. ආකාස කසිණයෙන් අරූප ධ්‍යාන උපදවන්න බෑ. අනෙක් කසිණ නවයෙන් පුළුවන්.

ඔය විදියට සියලු කමටහන් වඩලා තමයි විදර්ශනාවට හරවන්නේ උසස් යෝගාවචරයන්. සමහර යෝගාවචරයන්ට කසිණ වඩන්න අපහසු වෙනවා. එහෙම ඇත්තන්ට ආනාපාන සති චතුර්ථ ධ්‍යානයෙන් පසුව හෝ විදර්ශනාවට හරවනවා. හැබැයි සතර කමටහන් වන බුදුගුණ, මෙමත්‍රිය, අසුභ, මරණ සති අනිච්චාර්යයෙන් වඩවනවා.

මානවිභාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

අභිඤ්ඤ උපදවන්නේ විපස්සනාව කරලා දෙවනුව තමයි. විපස්සනා කරන්නේ නැතුව අභිඤ්ඤට හරවන්නේ නෑ. මොකද කාරණය අභිඤ්ඤ කියන්නේ අන්තරාදයක දෙයක්. දැන් දිබ්බවක්ඛු ඤාණය එහෙම ලබාගත්තාම දකින අනවශ්‍ය රූප නිසා නැති කෙලෙස් ඇති වෙනවා. භය ඇති වෙන්න පුළුවන්. තැති ගැනීමි, රාගාදිය ඇතිවෙන්න පුළුවන්. විපස්සනාව වැඩු යෝගාවචරයෙකුට පමණයි අභිඤ්ඤ උපදවන්න පුළුවන්. ඒ යෝගාවචරයා එවිට අතරමං වන්නේ නෑ. විපස්සනාව වැඩීමනෙ බලාපොරොත්තුවන්නේ. මාර්ග ඵල ලබන්න මිසක් අභිඤ්ඤ ලබන්න නෙවෙයිනේ. ඉතින් අභිඤ්ඤ ගැන අපේක්ෂාව හැර විපස්සනාවට හැරෙනවා.

විපස්සනාව ආරම්භ කරන්නේ ධාතු කර්මස්ථානයෙන්. පඨවි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ මූලින් ගෙන එහි ලක්ෂණ 12 වෙන් වශයෙන් ආවර්ජනා කරනවා. පස්සේ ශුද්ධාෂ්ටක රූප අරමුණු කරන්න සමර්ථ වෙනවා. ඔක්කොම අර මිදුන කසිණාලෝකය විහිදුවල බලන්නේ. ඊළඟට වස්තු රූප වල කර්මජ රූප කලාප, විත්තජ රූප කලාප 8 බලනවා. සෘතුජ රූප කලාප 4, ආහාරජ රූප කලාප 4 බලනවා. අනතුරුව කේසා, ලෝමාදී ධාතු කොටස් 32 හි රූප කලාප බලනවා. ඔය විදිහට අභ්‍යන්තර රූප කලාප සියල්ල බලන්න ඕන. තවම විපස්සනාව කරන්නේ නෑ. විපස්සනාවට රූප පරිච්ඡේද කරනවා පමණයි.

ඉන් පසු නාම ධර්මයන්ට හැරෙනවා. තමා ලබාගත් ධ්‍යාන තියෙනවා නම් ධ්‍යානයට සම්වැදිලා ධ්‍යානයේ තියෙන ධ්‍යාන අංගයි, සියලු සම්ප්‍රයුක්ත ධර්මයි නාම

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පරිච්ඡේදයට හරවනවා. ඉන් පසු තමා ලබාගත්ත ධ්‍යාන සියල්ල තුළ ඇති නාම ධර්මයන් පරිච්ඡේද කරනවා. සදෙරින් ලැබුණු කුසල විත්ත වීථි, අකුසල විත්ත වීථි වල නාම ධර්මයන් පිරිසිඳිනවා. තමන්ට මතකනෙ කුසලාකුසල සිත් පහළ වුණු අවස්ථා මනෝ ද්වාරයෙන්, ඉතිරි දෙරටු පහෙන්. ඒවායේ විත්ත - වෛතසික ධර්ම වෙන් කර ගන්නවා. මෙසේ අභ්‍යන්තර නාම - රූප පිරිසිඳීම සම්පූර්ණ කරලා බාහිර රූප කලාප ගන්නවා. තමා පරිභෝග කරන පරිෂ්කාර, වාඩිවී සිටින ආසන, ඉන්න කුටි සෙනසුන්, ඒවායේ තියෙන උපකරණ, බාහිර ගස්වැල් ආදී අවිඤ්ඤාණක රූප බලලා, සවිඤ්ඤාණක රූප බලනවා. එය අනුමාන කරල බලන්නේ. මේ විදියට සත්ව පුද්ගල සන්තාන තුළ රූප ධර්මයන් සන්සන්දනය කරනවා. ඊළඟට නාම ධර්මයන් ද ඒ විදියටම බලනවා. ආධ්‍යාත්මික - බාහිර නාම - රූප සියල්ලම පිරිසිඳි බලාගෙන පසුව නාම - රූපයන්ගේ ලක්ෂණ - රස - පච්චුපට්ඨාන - පදට්ඨාන නැවත වෙන වෙනම පිරිසිඳිනවා. දීර්ඝ වැඩසටහනක්. සියලුම නාම - රූපයන්ගේ ලක්ෂණාදී කාරණා අරමුණු කරන්න තියෙනවා.

අනතුරුව පූර්ව භවයක භාවනා කරලා තියෙනවද? විපස්සනා කරලා තියෙනවද? කියලා බලන්න අතීත නාම - රූපයන්ට හිත යොමු කරනවා නාම - රූප පරම්පරාවටම. දැන් අද නාම - රූප, ඊයේ නාම - රූප, පෙරේද නාම - රූප සතියට - මාසෙට - අවුරුද්දට ගොස් මව් කුස පිළිසිඳි ගන්න අවස්ථාව වන තුරුම නාම - රූප පරම්පරාව අරමුණු කරනවා. අරමුණු කරලා ඕදක කසිණ වතුර්ථ ධ්‍යානයට සමවැදිලා අධිෂ්ඨාන කරනවා පූර්ව භවයේ චුතිය පෙනේවා කියලා. මුලින් නොපෙනුනොත් නැවත

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

අධිෂ්ඨාන කරනවා. එවිට චූතිය පෙනෙනවා. ඉන් පසු චූතියට හේතු වුණු, චූතියට අරමුණු වුණු කර්මය හොයනවා. චූතියට පෙර පහළ වූ ජවන්හි කර්ම - කර්ම නිමිති - ගති නිමිති බලනවා. ඉන් පසු ඒ හවයේ නාම - රූප පරම්පරාව මූලට මූලට ගෙනියනවා. ඒ හවයේ පටිසන්ධිය දක්වා බලනවා. බලන කොට යම්කිසි කාලෙක තමන් වැඩු භාවනාවක් ගැන අරමුණු වෙනවා. විපස්සනා වැඩුවා නම් ස්කන්ධ වශයෙන් හෝ ධාතු වශයෙන් හෝ ආයතන වශයෙන් කියන කවර ආකාරයකින්ද වඩලා තියෙන්නේ කියලා සොයනවා. තමා පෙර හවයේ විපස්සනාව කවර ආකාරයෙන්ද වඩලා තියෙන්නේ කියලා බලන්නයි පෙර හව පරම්පරාව බලන්නේ. අහිඤ උපදවන්න නොවේ. සමහරු ආත්ම භාව 30 - 40 බලනවා. බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාධෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සෙන් ඒවගේ කෙනෙක්.

එහෙම බලලා ඉන් පසු අනාගතයටත් හැරෙනවා. අද නාම - රූප, හෙට නාම - රූප, අනිද්ද නාම - රූප ඔහොම මරණාසන්නේ දක්වා බලනවා. ඊට පස්සේ චූතිය බලනවා. ඊළඟට ලැබෙන පටිසන්ධිය බලනවා. එසේ ආත්ම භාව ගණනාවක් බලන්න දෙනවා. එහෙම බලලා නිවන දක්වා ම බලන්න දෙනවා. සමහරුන්ට නිවන් දකින ජාතිය අරමුණු වෙන්නේ නෑ. එතරම් දීර්ඝයි. කෙටි කාලයකින් නිවන් දකිනවා නම් ඒ ජාතිය අරමුණු වෙනවා. ඒ විදියට අතීත - අනාගත - වර්තමාන නාම - රූප පරම්පරාව අරමුණු කරලා කවර හේතුවකින් මේ නාම - රූප මෙසේ පැමිණියාද කියලා බලනවා.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

පූර්ව භවයෙහි අවිජ්ජා - තණ්හා - උපාදාන - කර්ම - සංස්කාර කියන කරුණු 5 නිසා මේ ප්‍රතිසන්ධි විඤ්ඤාණය පහළ වුණු ආකාරය පටිච්ච සමුප්පාදයෙන් බලනවා. පටිසන්ධි විඤ්ඤාණයෙන් අනතුරුව නාම - රූප, ආයතන, ස්පර්ශ, වේදනා, තණ්හා, උපාදාන, ජාති, ජරා - මරණ ජේලියට ආ හැටි බලනවා. බලල හේතු - ඵල පරම්පරාව දැකීමෙන් කංඛාවිතරණ විශුද්ධිය ඇතිවෙනවා. එය සම්පූර්ණ කරලයි සම්මර්ශන ඤාණයට බසින්නේ.

ඒ සඳහා ගන්නවා චන්තාලීසාකාර විපස්සනාව. ඒ විපස්සනාවේ අනිත්‍ය ලක්ෂණ 10, දුක්ඛ ලක්ෂණ 25, අනත්ත ලක්ෂණ 05 කියන මේ 40 එක එක රූපයක් - එක එක නාමයක් ගණනේ හරවනවා. සමථ භාවනාවෙන් සමාධි ශක්ති නැති කෙනෙකුට මෙය අපහසු වෙනවා. සමාධි ශක්තිය තියෙන කෙනෙකුට පහසු වෙනවා. එකින් එකට පීර පීරා බලන්නා වාගේ, කෙස් ගහෙන් කෙස් ගහට බලන්නා වාගේ බලන්න තියෙනවා. ඔය නාම - රූප පරිච්ඡේදය තමයි සම්මර්ශන ඤාණය. එසේ කරන කොට තමයි උදය වය ඤාණය ලැබෙන්නේ. උදය වය ඤාණය සමපණස් ආකාරයෙන් වඩන්න තියෙනවා. රූප සන්තක - අරූප සන්තක වශයෙන් වඩන්න තියෙනවා. ඒ ටික වඩාගෙන යනකොට හංගානුපස්සනාවට අවස්ථාව ලැබෙනවා.

හංගානුපස්සනාව පෙරට වඩා තීක්ෂණ ලෙස වඩන්න තියෙනවා. එක එක නාමයක් ගණනේ එක එක රූපයක් ගණනේ වඩනවා. ඒක කරගෙන යනකොට ආදීනව ඤාණය, නිබ්බිද ඤාණය, මුඤ්චිතුකමානා ඤාණය, පටිසංඛානුපස්සනා ඤාණය, සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම පිළිවෙලට වැඩෙනවා. අමුතුවෙන් යෝග නොකළත් ඒ ඤාණ ජේලියට වැඩෙන්න පටන් ගන්නවා.

සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය ලැබූ යෝගාවචරයා කවුරු නමුත් චතුර්ථ ධ්‍යානයට සමවදිනවා වගේ ඉන්නවා. බොහෝම දැඩි සමාධියකට පත් වෙනවා. ඒ යෝගාවචරයාට තව කරන්න විපස්සනාවක් ඇත්තේ නෑ. විපස්සනා කරලා සියල්ල සම්පූර්ණයි. දැන් උපේක්ෂකව ඉන්න අවස්ථාව තමයි සංඛාරූපෙක්ඛා අවස්ථාව කියලා හඳුන්වන්නේ. හේතු සම්පත් ඇති අය ඉදිරියට ගොස් මාර්ග ඵල ලබන්න සමර්ථ වෙනවා. නැති අය නැවත නැවත උදය වය ඤාණයේ ඉඳලා විදර්ශනා වඩන්න ඕන. බොහෝ වාරයක් වඩන්න ඕන. එතකොට තමයි ඉන්ද්‍රිය, බල, බොජ්ඣංග ශක්තිමත් වෙන්නේ. උසස් ප්‍රාර්ථනා කියෙන යෝගාවචරයන් සංඛාරූපෙක්ඛාවෙන් නවතිනවා. එතැනින් නැවති නැවතී විදර්ශනා සුවය ඇති කර ගන්නවා. ඔය ක්‍රමය තමයි බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ පුහුණු කරවන්නේ. බොහෝ දෙනෙක් එයින් ප්‍රයෝජන ලැබුවා.”

මේ පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ, තමන් වහන්සේ වඩන ලද භාවනා මාර්ගය විස්තර කළ ආකාරය මෙපමණකින් නිමා වෙනවා.

එා ඔහු භාවනා මාර්ගය මාහිමිපාණන් වහන්සේ පුහුණු කිරීමට ඇරඹී පළමු අවස්ථාවෙහිදී ම ඉතා පහසු ලෙසත්, සීඝ්‍ර ලෙසත් වැඩුවා. එනිසාම බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ද විශේෂ ප්‍රශංසනීය ආශීර්වාදය හිමි වුණා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ අනන්ත කාලයක් පුරා සසරෙහි උතුම් වූ සම්මා

අභිර්චනේ බුදුමග පියසටහනේ

සම්බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභ ප්‍රාර්ථනාවෙන් යුතුව පාරමී ධර්ම සම්භාර පුරමින් වැඩම කරන නිසාත් මේ අත් බැව්හි ද එතෙක් දියුණු කළ පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති ශක්තීන් නිසාත් මේ භාවනා මාර්ගය එසේ පහසුවෙන් දියුණු කළා.

මේ භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කිරීම අප මාහිමිපාණන් වහන්සේට විශේෂත්වයක් ගෙන දුන්නා. ඒ වගේම ඒ භාවනා වැඩු ආකාරය, අත්දැකීම් ගැන මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර තැබීමත් ලෝකයාට විශාල සම්පතක්. ඒ කරුණු තුළින් අපි දකින්නේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මේ ජීවිතය ගැන පමණක් නොවෙයි. සංසාර ගමනක් තුළ දක්නට ලැබෙන ආශ්වයඝීම ගමන පිළිබඳවත් තවත් බොහෝ වැදගත් දේත් ඒ තුළ තිබෙනවා. ලෝ දනන් හට පහන් සිත් උපදවා කුසල් දම් වඩන්නට ඒ අමිල සටහන් පෙළ උපකාර වෙනවා.

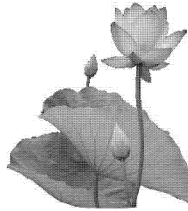
පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මේ විශේෂ අත්දැකීම් පාදක කොට වඩන ලද භාවනා කමටහන් සාකච්ඡාවේදී අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍යවර අතිපූජනීය අගුල්ගමුවේ අරියනන්ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ විසින් සියලු පරිවර්තන කටයුතු සිදු කළත් නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අදහස පරිදි ම පූජනීය අප ස්වාමීන් වහන්සේ ද නිසි කල් උදවන තුරු ඒ සියලු තොරතුරු ස්වසන්නානයේ නිධන් ගතකොට සිටියා. පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඒ ඔහු භාවනාව වැඩු ආකාරය හා එම භාවනාවන් වැඩීමේ දී ලද අත්දැකීම් පිළිබඳව විශේෂයෙන් සටහන් කර තිබෙනවා. එසේ ලියූ සටහනින් ම එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම කියවන සැමගේ ශ්‍රද්ධා සිතුවිලි මහත් කරන නිසා එම අත්

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම අකුරු සටහන් තරමක් අපැහැදිලි වූනත් හැකි පමණ එලෙසම මෙහි ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. එම උපුටා ගන්නා කොටස් කියවීමේ පහසුව සඳහා අත්අකුරු සටහනට අමතරව නැවත පරිගණක අකුරින් ද දක්වා ඇත.

අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩන ලද භාවනාවන්ද ඉන් ලැබූ විශේෂ අත්දැකීම් ගැන ලියවී ඇති කරුණු හා තම උතුම් පාරමී ගමන ගැන හමු වූ සුළු ප්‍රමාණයක් තොරතුරු මෙතැන් සිට ඉදිරිපත් කෙරෙන අතර එහිදී භාවනාවන් පිළිබඳව දීර්ඝ විස්තර විවරණ කිරීමක් නොකෙරේ.

“සම්බුදු පියාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද ව්‍යක්ත - විනීත - විශාරද - බහුශ්‍රැත - ධර්මධර මේ ටික උත්සාහවත් අයට කරගන්න පුළුවන් නමුත් ධම්මානුධම්ම පටිපත්තෝ විහරතී කියන මේ පාඨය පමණක් බොහෝ දෙනෙකුට සම්පූර්ණ කරගන්න අමාරු බව පෙනෙනවා. විශේෂයෙන්ම අරියධම්ම අනුනායක ස්ඵවිරපාදයන් වහන්සේ, අර ධම්මානුධම්ම පටිපත්ත විහරණයෙන් උන්වහන්සේගේ ජීවිතය ගත කරා”

(අග්ග මහා පණ්ඩිත, විනයාචාර්ය, විනය විශාරද, රාජකීය පණ්ඩිත, අතිපූජ්‍ය නාපාන පෙමසිරි අභිධාන, ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ මහා නායක ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ.)



සමාහිත සිතක්

කැලඹුණුබව, නොසන්සුන්බව, අසමාහිතබව කියන්නේ ලෝකයේ පවතින ස්වභාවයන්ය. සත්ව සන්තානයන් ද බොහෝ සෙයින් මේ ස්වභාවයෙන් ම පවතින නිසා මහා කාරුණිකයාණන් වහන්සේලා පෙන්වා දෙන සැබෑව - සත්‍යය වැටහෙන්නෙ නෑ. පෙනෙන්නෙ නෑ. තේරුම් ගන්න බෑ. කැලඹුණ ලෝකයත් සමග එකටම නොසන්සුන්ව වික්ෂිප්තව නොපැවතී ඊට විරුද්ධ වූ සංවර - ශාන්ත - සමාහිත බවක් සිත තුළ ගොඩනගා ගත්තොත් මේ ලෝකයේ සැබෑව, යථාභූත ඤාණය පහළ කරගන්න පුළුවන්.

නිවන් මග තුළ කය - වචනයේ සංවරයෙන් පසුව මේ හිතේ සමාහිත බවයි ප්‍රධාන දෙය. එහි ඉහළ අවස්ථාව “ධ්‍යාන” ලෙස හඳුන්වනවා. ආනාපාන ආදී අරමුණක් තුළ සිත වඩන කොට, නැවත නැවත වඩන කොට ඒ හිතේ සමාධිමත් බවක් ඇති වෙනවා. එහෙම සමාධිමත් වූන හිතේ උග්ගහ නිමිති ආලෝක පහළ වෙනවා. ඒ ඇතිවෙන ආලෝකය වඩාත් ප්‍රභාස්වර බවට පත් වෙලා තමයි පටිභාග නිමිත්ත පහළ වෙන්නේ. ඒ පටිභාග අරමුණ තුළ සිත බොහෝ සේ පුරුදු කිරීම, සමාධි කිරීම මගින් ඒ සිත තුළ නීවරණ ධර්ම ක්‍රමයෙන් දුරු වෙනවා. සිතක වැඩීම,

දියුණුව මකාලන, නිවන් මග වසාලන එම නිවරණ ධර්ම 5 දුරු කිරීමෙන් ධ්‍යාන අංග පහකින් සමන්විත පළමු අර්පණා ධ්‍යානයට පත් වෙනවා. එය නැවත නැවත වගී කිරීම මගින් ඊට වඩා දියුණු රූපාවචර දෙවන, තෙවන, සිව්වන ධ්‍යාන වලට පත්වෙනවා. ඒ සමාහිත සිතේ වූ රූපාවචර ධ්‍යාන අවස්ථාවයි.

එා ඖ භාවනා මාර්ගයෙහි නිර්මාතෘවර බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම ධ්‍යාන උපදවා ගැනීමට මනා ලෙස මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. ආනාපාන සතියට අනුව රූපාවචර ධ්‍යාන 4 උපදවා ගත් පසු දෙතිස් කොට්ඨාස භාවනාව, අට්ඨික - මීදුන භාවනාව, මෙත්ථි, බුද්ධානුස්සති, දස අසුභ, මරණසති, දස කසිණ යන කර්මස්ථාන තුළින් ඊට අදාළ ධ්‍යාන උපදවා ධ්‍යාන 4 ශක්තිමත් බවට පත් කරවනවා.

අපගේ පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම කර්මස්ථාන සියල්ල වඩා ලද අත්දැකීම් වලින් කීපයක් මෙහි දැක්වෙනවා.

02. දින පුළුඬුව 3.෩. පුටුදුම් නගර වලිඳුගලී
නිලිත බවටවනන සුභු සජ්ඣායන 3.40. ඡර්යගතයෙන්
දුර්ගානාන නැතිව, බොහෝ වඩා පුරෝධයෙන් සාධායිත
පවුරිත. පුටුදුම්ගලී පුළුඬුව නැතිව. 3.15. පවුරු,
කිල්ලුත. 6.෩. පවුරු, 6.45. ඡර්යගතය, 8.30. ආරාම, පවුරු
වුළු පුළුඬුවට කාලිතව නැතිව, නවත පවුරුදුරු නව පුළුඬුව
වුළු පවුරුදුරු නැතිව පවුරු. 8.30. පවුරු වුළු පුළුඬුව
වුළු. 9.෩. පවුරු පුළුඬුව. 9.30. පවුරු වුළු පුළුඬුව
පවුරු කවුරු පවුරුදුරු, පුළු දින පවුරුදුරු පුළුඬුව

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නළුමන නළුමන පුද්ගලයා	කලින්ම	අවසර ලැබීම	10.00.	ලිවිම	10.30.
දුටුමුණ	11-30.	2.00.ම	12.00.	අඳවනුයා	විවේකය
1.00.	2.15.	4.00.ම	4.00.	තෙත්	සතරවල් අඳවනුයා
කරුණ	2.15.	2.00.ම	5.00.	7.00.	4.00.ම
සතරවල් අඳවනුයා	2.00.	ලිවිම	2.00.ම	2.00.ම	8.45.ම
විවේක	අඳවනුයා	2.00.	7.30.	විවේක	

02. දින අවසර 3.00. අවදාන සිරුර පිළිගැනීම නිලවා
 ධර්මවන්ත සූත්‍ර සේකාරයනා 3.40. පර්යන්තයෙන් ආනාපාන
 සනිය, වෙනදා වඩා ප්‍රබෝධයෙන් සමාධිය පවතිණ. ප්‍රථම ධනාන
 අර්පණවට පත්විය. 5.15. සටහන්, හිල්දනය. 6.00. සක්මන්,
 6.45. පර්යන්තය, 8.30. තෙත්, සතර වැනි අර්පණවට කෙලින්ම
 පත්විය, නැවත පළමු වැන්න සිට අනුපිලිවෙලින් සතර වැන්නට
 පත්විය හැකිවිය. 8.30. සිවුරු සේද පැන් පහසු වීම. 9.00.
 සක්මන් බුදුගුණ. 9.30. සෙයාඩෝ නාහිලියන් වහන්සේ පැවිණ
 කලමහන් සාකච්ඡාව, අද දින සතර වැනි අර්පණවට නැවත
 නැවත ප්‍රගුණ කිරීමට අවසර ලැබුණ. 10.00. ලිවිම. 10.30. දුල්
 දනය. 11.30. සක්මන්. 12.00. බුද්ධ වන්දනා. විවේකය. 1.00.
 පර්යන්තය. 2.15. පර්යන්තය 4.00 තෙත්, සතර වැනි අර්පණව
 බොහෝ වාරයක් ප්‍රගුණ කෙළෙමි. 4.15. සක්මන්. 5.00. 7.00.
 පර්යන්තය සතර වැනි අර්පණව තෙත්, 7.00. ලිවිම, පාද
 සම්මානනය, 8.45. සක්මන්, පිරිත්, බුද්ධ වන්දනාදිය නිලවා 9.30.
 විශ්‍රාමය.

2.00. ම	තෙත්	කරුණයා	ආනාපාන	සතරවල් අඳවනුයා	5.00.
ලැබීම	කලින්ම	අඳවනුයා	අඳවනුයා	22.00.	ප්‍රබෝධ
2.00.ම	අඳවනුයා	27.00.	සතරවල්		

5.00. සිට 7.00. තෙක් පර්යංකය. ආනාපාන සනර වැනි අර්පණවෙන් පසු දෙතිස් කොටසට අනුලෝම අර්පණ 32 ක්, ප්‍රතිලෝම අර්පණ 27 ක් සමාදාය විය.

5.15. පර්යංකය ආනාපාන

ඉන්ද්‍රියවලට සමාන වන අධ්‍යක්ෂක විද්‍යා ක්‍රමය ඉන්ද්‍රියවලට සමාන වූ විට, බලවත් ආලෝකය - ශ්‍රවණය වැනි දේ ඇතිවේ.

5.15. පර්යංකය ආනාපාන වතුරට ධ්‍යානය නිව්වා අවධික ඕදන කසිණ වතුරට ධ්‍යානය දක්වා වැඩිවේ. බලවත් ආලෝකයක් - ශ්‍රවණය වැනි දේ ඇතිවේ.

(අද දින ආනාපාන - චිත්ත - කල් - විකල්ප - ලෝකය, අභිජන

කල්පයට සමානවේ. ආනාපාන වේ අධ්‍යක්ෂක ලෝකයට සමාන ආලෝක විකල්පයට සමානවේ.)

(අද දින ආනාපාන / ඕදන - නිල - පින - ලෝභින, අර්පණ සියල්ල සමාදාය විය. ආවාසයේ සිට අනන්ත ලෝකයක වෙත ආලෝක විහිදවන්නට හැකිවිය.)

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන 4, විද්‍යා 4.

කල්පයට සමාන වන අධ්‍යක්ෂක විද්‍යා ක්‍රමය ඉන්ද්‍රියවලට සමාන වූ විට, බලවත් ආලෝකය - ශ්‍රවණය වැනි දේ ඇතිවේ.

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන සනර), ඕදන 4 (ධ්‍යාන සනර), නිල - පින - ලෝභින - පඨවි - ආභේ - නේභේ - වායෝ - ආලෝක 4 (ධ්‍යාන සනර) බැගින් නිව්වා ආනාපාන කසිණයෙන් පළමු වරට වතුරට ධ්‍යානය දක්වා පැවිණියේවි.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

5.15. වර්ගයක.

සුදුසු. ආහාර - චරිත කේත - විගණක - ගණක - ආරක්ෂණ - ලාභාදායී වශ
 ස්වදේශික - හා වෙළඳාමටද ඉරටුන් කොට ලෙව්නි අයිතිය 84 ක් සපිරිවි.

5.15. පර්යේෂණ. බුදුගුණ - ආනාපාන - ඕදන නිලවා - විහාරය -
 ගල - නගරය - ස්වර්ණදීපය (බුරුමය) - ලංකාදීපය - ප්ලිබුද්ධිපය
 හා වේ චක්‍රාවාටය අරමුණු කොට ලෙව්නි අර්පණා 84 ක් සපිරිවි.

2.10. වර්ගයක. ආහාර

චරිත, කමල් කිහිපයකට බුදුගුණ, ගණක බුදුදේව.
 දෙස ඉපුණය වුණි.
 එකක් හා ඉවසිමාගමට හැරවි. ඉන්පසුව ඒ දෙයටම ගාලුණක් පවත්වා
 වර්ගය වලට ලැබීම දින අනුකූලව උපකරණවලට බැඳිවි.

2.10 පර්යේෂණ. ආනාපාන ඕදන නිලවා විසතුරු ලෙස
 බුද්ධානුස්සතිය වැඩුණා.

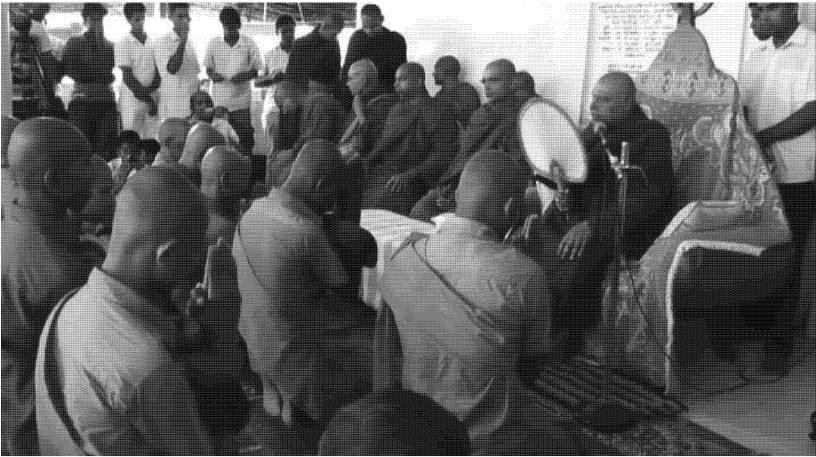
දස අසුභය වැඩිවි. එකක් පාසා ප්‍රථම ධනාත්‍යට පත්විවි.
 අවසානයේ දී ඒ දසයටම සසඳවින් නලන්ගේ වරණින් වතු
 ලැබෙන දස අසුභය උපචාර සමාධියෙන් බැලිවි.

෦.෧ වර්ගයක. ආහාර, ආනාපාන - චරිත 8. බුදුගුණව අයිතිය ලැබිණ.
 ලංකාදීපය විශුද්ධිවිසිවි සහ වර්ගයකට අනුව ධනාත්‍ය අවට වර්ගයකට
 වර්ගයට වුණි.

4.00 පර්යේෂණ, අනුස්සතිය, ආනාපාන - ඕදන 8.
 සැණෙකින්ව අර්පණා ලැබිණ. ඉන් අනතුරුව විශුද්ධි මාර්ගයේ එන
 මරණානුස්සතියට අනුව මානාසික අවටම මරණ සතිය විසතුරුව
 වැඩිවි.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඉතා පුණ්‍යවන්ත ලෙස රූපාවචර ධ්‍යාන 4 ක්‍රමයෙන් උපදවා ගෙන ඒ ඒ කර්මස්ථානයන්ට අනුව ඒ ධ්‍යාන වඩාත් ප්‍රගුණ කළා. එමගින් විශේෂ අත්දැකීම් බොහොමයක් ද ලබා තිබෙනවා. එම තොරතුරු සරලව මාහිමිපාණන් වහන්සේම සටහන් කර ඇති අයුරින් ඉහතින් දක්වා තිබෙනවා. එම භාවනාවන් පිළිබඳ වඩාත් විස්තර මෙහිදී ඉදිරිපත් නොකරන අතර එම විස්තර තරමක් දුරට “මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම” යන මාතෘකාව යටතේ දැක්වෙනවා. යම් කෙනෙකුත් හට එම තොරතුරු වලට අමතර තවත් විස්තරයක් අවශ්‍ය වන්නේ නම් එා ඔහු භාවනා ක්‍රමටහන් ග්‍රන්ථයන් පරිශීලනය කළ හැකිය.

මෙලෙස ඉතා පහසුවෙන් රූපාවචර ධ්‍යාන 4 උපදවා ගෙන මනාසේ ප්‍රගුණ කරගත් අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ අරූපාවචර ධ්‍යානයන් ද උපදවා ගැනීමට උපදෙස් අනුව පරිකර්ම කළා.



සිතට නිවායුවක්

සිත වහා පරිවර්තනයන්ට පත් වෙනවා. සුළු කාලයක් තුළ සිත තුළ පැන නැගෙන සිතුවිලි ප්‍රමාණය ඉතා විශාලයි. සිත යම් යම් පරමුණු සිතවින් ඉන්න බොහොම කළමනිය. මේ ආකාරයට අඛණ්ඩව නොයෙක් සිතුවිලි ඔස්සේ දුවන සිතට අපිට ධර්මයක් වඩාගන්න අවශ්‍යයි. ඒ දුවන සිතේ පරමුණු අඩු කළ විට සංවර, තපෝපත් ඔවක් සිතුවිලි වල සීමා සහිත ඔවක් හදාගන්න ඕන. එතකොට පරමුණු අඩුවෙලා අපේ ධර්ම පරමුණු තුළ කළමනා පරමුණු තුළ සිත වැඩි කාලයක් රැඳෙනවා.

ඒකට මුලදී අපි අතරක් නැතුව හිතට වැඩි දෙන්න ඕන. හැඟෙයි හිතට ඕන දේවල් තෙවෙයි. අපිට ඕන පරමුණු. සිත කළමනි කෙලෙස් පරමුණු වලට. අපි ඊට විරුද්ධ භාවනා පරමුණකින්, ධර්ම පරමුණකින් අතරක් තෑප හිතට වැඩික ලබා දෙන්න ඕන. එතකොට එක එක පරමුණේ අතරක් තෑප පැන පැන දුවපු හිත අපි ගන්න පරමුණ තුළ නැවත නැවත යෙදවීම තුළ අපිට අවශ්‍ය මානසික ස්වභාවය හැදෙනවා. විනාඩියකදී දහස් ගණන් පරමුණු සොයා සොයා දුවපු ස්වභාවය නැවතිලා පරමුණු කීපයක් තුළ ඒ සිත රැඳෙනවා. අපේ භාවනා පරමුණ, කැසල් පරමුණ තුළ රැඳී ඉන්නවා. ඒ සිත තුළින් ලොකු ධර්මයක් වඩාගන්න පුළුවන්. ඒ සිතයි හිතට උපකාර වන්නේ.

පුප්ඵය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මේ සඳහා පුංචිම අවදියේ දී තම කිරි අම්මගේ (අන්තම්මාගේ) අවවාදයක් අනුව ක්‍රියාත්මක වුණා. තමන්ට දුන් නව ගුණ වැලෙන් ඉතින් සෝ ගාථා පාඨය කිය කියා කාලය ගෙව්වා. පැවිදි විචිතයෙන් එය අඛණ්ඩ කළගන්නා. හිතට අනවශ්‍ය සිතුවිලි එන්න නොදී හිත පුරුදු දේවල් තුළ යන්න නොදී අපට අවශ්‍ය විදියට ඒ

බුදුගුණ මනසිකාර්යයේ යෙදෙව්වා. එතකොට අනෙකුත් කමටහන් වඩන කාලය හැර ගමන් බිමන් යන, වත් පිළිවෙත් කරන විට ආදී වූ අනෙකුත් සෑම විටම ඒ බුදුගුණ මනසිකාර්යයෙන් හිතට වැඩක් දුන්නා. හිකරුණේ හිබිබේ හැ. ප්‍රධාන කමටහනින් තොරවූ විටත්, ඉගෙන ගන්න කාලය, ධර්ම දේශනා කරන විට ආදී වෙලාවල් හැර අනෙක් සියලු කාලය මේ "ඉතිපි සෝ" ගාටා පාඨයෙන් බුදුගුණ වැඩුවා. ඒ තුළින් වහ වහා සිතේ පර්වර්තනයක් ඇතිවෙනවා. සිත තැන්පත් වෙනවා. වංචල, වහ වහා නොයෙක් කෙලෙස් බස්සේ දුවන ස්වභාවය හැරවහිලා. කාර්ය බහුල හිතට දැන් හිතාඩුවක් ලැබිලා වගේ. දැන් සන්සුන්ව කැසල් අරමුණේ, භාවනා අරමුණේ පවතිනවා.

එහෙම සංවර වූ හිතට මොන කමටහන දුන්නත් එය ග්‍රහණය කරගන්නවා. සමථ වුනත් විපස්සනා භාවනාවක් වුනත් එහෙමයි. අපේ මාහිව්පාණන් වහන්සේ ඒ විධියටයි පුංචි කාලෙ ඉඳල ධර්ම මාර්ගයේ ක්‍රියාත්මක වුණේ. මෙහි ප්‍රතිඵල ලෙස,

- ❁ සිතේ සන්සුන් බව,
- ❁ ශුද්ධාව වර්ධනය,
- ❁ ඕනෑම කමටහනක් පහසුවෙන් වැඩිවට ශක්තිය ඇතිවීම,
- ❁ ධර්මය කෙරෙහි වූ අවබෝධය පුළුල් වීම,
- ❁ නොසිතූ ලෙස තමන් නොදත් ධර්ම කරුණු පවා ඉතා පැහැදිලි ලෙස සිතට ගලාගෙන ඒම,
- ❁ කැසල් ආරම්භණයෙන් සිටීමට හැකිවීම,
- ❁ හිටත් මගේ අප්‍රමාදී වීම.

මේ වගේ ගොඩාක් ප්‍රතිඵල ඒ තුළින් අපිට ලැබෙනවා.

අපිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

මේ බුදුගුණ වැඩීම හා උසනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ අඛණ්ඩව ප්‍රගුණ කළා. මුළු ජීවිත කාලය පුරාම ක්‍රියාත්මක කළා. විදුර්ඛතාව වඩමින් තම ජීවිතය උනුවේ භාවනා කමටහනින් හිතර් පවත්වා ගන්නා. ඒ මුල් කමටහනින් බැහැරව ගතවන කාලය, හිංසිතය, අතර් පියවීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඉතිරි සෝ පාඨයෙන් බුදුගුණ භාවනාව අඛණ්ඩව වැඩුවා. තව ගුණ වැල අනෙහි හිඬුණන් නැතත් හිතේ හිංසිතයක් වෙන් නොදී මෙය ක්‍රියාත්මක කළා.

පසු කාලයේදී මේ ඉතිරි සෝ ගාථා පාඨයෙන් වඩන වාර් ගණන සටහන් කර තබා ගන්නා. අවසන් වර්ට සටහන් කර ඇත්තේ 2002 පමණය. ඒ වන විට බුදුගුණ ගාථා පාඨයෙන් වාර් ලක්ෂ 735 ක් (හත්තෝට් හිස්පස් ලක්ෂයක්) පමණ වඩා තිබෙනවා. ඒ ගණන් කර මතකයේ තබා, සටහන් කර තැබූ ප්‍රමාණය පමණි. මුළු ප්‍රමාණය ඊට වඩා ඉතා විශාල සංඛ්‍යාවක් විය හැකියි.

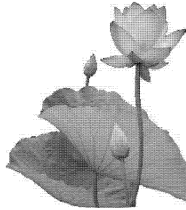
බුදුගුණ වගේම තෙරුවන් වදින ගාථාපාඨ 3න් බොහෝ වාර් ගණනක් ද වඩා තිබෙනවා. මේ බුදුගුණ වැඩීම හිංසා විවිධ අත්දැකීම් ද ලබා තිබෙනවා. සමහර් අවස්ථා වල දෙවිවර් පැමිණ යම් යම් අදහස් පවසා තිබෙනවා. ඒ විස්තර් පෙර් දැක්වා තිබෙනවා.

"1970 වසරේ මම ගල්දුරේ ශිෂ්‍ය පිරිසට අභිධර්මය උගන්වන අවස්ථාවක සිටුවීමක්. ඒ බුදුගුණ වැඩීමේ ආශ්ච්‍යයීක්. අභිධර්මයේ හිදුනා බුදුර්පාණන් වහන්සේ තව්හිංසා දිව්‍ය භාවනේ දේශනා කළ අභිධර්ම දේශනාවනේ. මනුෂ්‍ය ගණනින් මාස 03 යි බුදුර්පාණන් වහන්සේ දේශනාව කළේ. මම ශිෂ්‍ය භික්ෂුන්ගෙන් ප්‍රශ්ණයක් ඇසුවා. 'ඒ මාස 03 දිව්‍ය වර්ෂ ගණනින් කොපමණද' කියලා. මෙහෙ අවුර්දු 100 ක් වූහෝ වූක දවසයිනේ. නමුත් ඒ ප්‍රශ්ණයට පිළිතුර් මමවත් පෙර් හිතලා තිබුණේ නෑ. ශිෂ්‍ය

නිකායන්ට පිළිතුරු දෙනු නොහැකි වුණා. ඉතින් මම ගුරුචර්යා වශයෙන් පිළිතුරු දිය යුතුයි. මම අභූත පියාගෙන ඉතින් සෝ පාඨය සිහි කළා. පුදුමයක්, එක සැණින් හිතට පිළිතුරු ආවා විනාඩි 09 යි කියලා. ඒ පිළිතුරු ශිෂ්‍ය නිකායන්ට කියලා පසුව ගණනය කළා. නිවැරදියි. ඒ වන විට මම බුදුගුණ බොහෝ වාර ගණනක් පුරවා තිබුණා." යනුවෙන් අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ බුදුගුණ ආවතාව වැඩිමෙන් ලැබූ විශේෂ අත්දැකීමක් මෙසේ දැක්වා තිබෙන අතර තවත් මෙබඳු අසිරිමත් බොහෝ දේද අත්විඳ තිබෙනවා.

අපේ ජීවිත වලටත් මෙම උතුම් ආවතාව එක් කර ගැනීම ඉතාම වටිනාව. අපි මේ සිතේ තිබෙන සාමාන්‍ය ස්වභාවය වෙනස් කරගන්න ඕන. සද්දර්ශන එන අරමුණු හරහා අතරක් හැරීව දුවන්න, කියවීම වැඩිකට හැරී දේවල් සොයා සොයා විමසා විමසා බැහැ කාලය ගෙවන්න සිත හරි කළෙහියි. අපි සිතේ පවතින මේ තත්ත්වය වෙනස් කරගන්න ඕන. හැරීනම් අපිට මේ බුද්ධි සාක්‍ෂිවලින් තිබේ එමගින් ලබාගන්න බැරි වෙනවා. රැකී රක්ෂා සමාජ කටයුතු ආදී හැර දේ තුළින්ම කාර්ය බහුල ජීවිතයක වුනත් අපි උනන්දු වෙනවා නම් මෙය අනුගමනය කරලා පුනිච්ච ලබාගන්න බැරිවෙන්නෙ හැ.

අප ආචාර්යෝග්‍යත්තමයන් වහන්සේ ඉතා අසනීප තත්ත්වයෙන් රෝහල ගතව සිටින විට පවා, බුදුගුණ වඩන විට තව ගුණ වැළඳ ගණන් කරන ආකාරයෙන් අභිලි ක්‍රියාත්මක වෙනවා. කාශ්‍යව ඉතා දුර්වල වුනත් බහුල ලෙස පුරුදු කළ ඒ ආවතා මනසිකාර්ය, ඒ බුදුගුණ වැඩිම මනස තුළ ක්‍රියාත්මක වෙනවා. එවන් අපහසු අවස්ථාවේදීත් මානසික වශයෙන් දුර්වල නොවී සිටීමට බහුල ලෙස වැඩුණ මේ උතුම් ආවතාවත්, වැඩුණ ධර්මය තමයි උපකාර්ය පිණිස පිහිට පිණිස පවතින්නේ. ඒ නිසා අපි මේ ධර්මයට වඩ වඩාත් ලං වෙමු. වඩ වඩාත් ධර්මය ජීවිතයට එකතු කර ගනිමු.



අරූපතල සමාධි සිත

රූපාවචර ධ්‍යාන වල ඇති කරගත් ශක්තිමත් බවත් සමග අරූපාවචර ධ්‍යාන වලට යොමුවෙනවා. දස කසිණ වලින් ආකාස හැර අන් කසිණ අරමුණකින් සතර වන ධ්‍යානය දක්වා වඩා ඉන් නැගීසිට රූපයන්ගේ ආදීනවත් අරූප සමාපත්ති ආනිසංසත් මෙතෙහි කරනවා. එසේ මෙතෙහි කර කසිණ පටිභාගය උගුළුවා අනන්ත ආකාසය අරමුණු කරමින් ආකාසානඤ්චායතන පළමු අරූප ධ්‍යානය උපදවනවා.

ඒ අනන්ත ආකාසයේ සමාධිය ප්‍රබල වීමෙන් පසු ඒ සමාධියේ ම විඤ්ඤාණය අනන්ත බව අරමුණු කරමින් විඤ්ඤාණඤ්චායතන දෙවන අරූප ධ්‍යානයත්,

ඒ විඤ්ඤාණයෙහි කිසිවක් නැති බව, හිස් බව අරමුණු කරමින් ආකිඤ්චඤ්ඤායතන ධ්‍යානයත්,

එම ආකිඤ්චඤ්ඤායතන සමාධියෙහි ශාන්ත බව, ප්‍රණීත බව අරමුණු කිරීමෙන් නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතන සිව්වන අරූප ධ්‍යානයත් උපදවනවා. මේ අරූප ධ්‍යාන 4 සමග අෂ්ට සමාපත්ති උපදවා ගත් බවට පත් වෙනවා.

පුද්ගලික ධනය + බැංකු තැන්පත් ආදායම සඳහාද මෙවැනි විකල්ප ආදායමක්
නැතිවී. ඉහත ආදායමක් සඳහාද මෙවැනි.

2.15. ආනාපාන / ඕදන පඩි කසිණ ධනය 4 බැගින් නිලවා
ආනාපාන සේවකයන්ට ද සමවැඩි විකල්ප ආදායමක්
පත්වි. ඉතා පහසුවෙන් සිදු කළ හැකි විය.

2.13

විද්‍යාල, ආර්ථික සිත පඩි + බැංකු. ඉදිරිපසින් ඉතාමත් ආදායමක් නැතිවී.

2.15. පර්යේෂණ. ආනාපාන / ඕදන, පඩි 4 (ධනය සහර) බැගින්.
ආර්ථික ධනය නැත ම පහසුවෙන් පත්වි.

2.05: විද්‍යාල.

ආර්ථික - සිත. පඩි කසිණ ආදායම සඳහාද මෙවැනි විකල්ප ආදායමක්
නැතිවී. ඉහත ආදායමක් සඳහාද මෙවැනි.

2.05. පර්යේෂණ. ආනාපාන / ඕදන - පඩි නිලවා ආර්ථික සමාජ සිත
නැත ම ආනාපාන සහර වැනි ආර්ථික සමාජ සිත පළමු කොට
ලැබේ.

ඉහත දැක්වෙන්නේ පුද්ගලික අප මානිමිපාණන්
වහන්සේ මෙම ආර්ථික ධනය ප්‍රගුණ කළ ආකාරය ගැන
ලියපු සටහන්. මෙම රූපාවලි ධනය 4 හා ආර්ථිකවල
ධනය 4 (අප්ට සමාජ සිත) උපදවා ගත් මානිමිපාණන්
වහන්සේ එම ධනය නැවත නැවත වඩමින්, වැඩි කරමින්
ඇතිකරගත් ධනය සිත නිසා ලෝක සත්වයාට, සාසනයට
අත්වූයේ විශාල පිහිටක්.

අසිරිමත් බුදුවග පියසටහන්

මෙවැනි ධ්‍යාන සමාධීන් උපදවා ගැනීම වත්මන් ජනසමාජයෙහි තරමක් අසිරු කරුණක්. ඒකට හේතුව විශේෂයෙන්ම සත්ව සන්තානයන් එන්න එන්නම ඉතා හයානක කෙලෙසුන්ගෙන් ගහන වීමයි. සන්තානගත කෙලෙස් රුදුරු ලෙස ඉහළ යන්න යන්න ලෝකයේ ගුණ ධර්ම පිරිහී යනවා. ධර්මය දියුණු කරගන්න තියෙන පරිසරය ක්‍රමයෙන් අඩුවෙලා යනවා.

එද සැවැත්නුවර සිටි හත් කෝටියක් ජනතාව අතරින් කෝටි පහක් ම ජනතාව මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් පිරිසක් වුණා. ඒ වගේම ලංකාවෙන් පෙර රජ සමයේ ස්වාමීන් වහන්සේලා අතර මේ ස්වාමීන් වහන්සේ මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේ නමක් නොවෙයි කියලා පෙන්විය නොහැකි තරමට වැඩ සිටි සඟ රුවන රහතන් වහන්සේලා, මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේලා බවට පත් වුණා. වර්තමානය වෙනකොට ඒ තත්වය හාත්පසින්ම වෙනස් වෙලා. ඒත් ඡන්දය - චිත්තය - චිරිය - විමංසාව ඇතිකරගත් ජීවිතයකට වර්තමානයේ වුනත් පවතින බාධා ජයගෙන මේ උතුම් ධර්ම මාථීයේ ඉහළට යන්න පුළුවන්. ඒ බව අපේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතයෙන් හොඳට පැහැදිලි වෙනවා.

සසර මහා කුසල ශක්තියකට හිමිකම් ඇති නමුත් මාහිමිපාණන් වහන්සේටත් මේ ශක්තිය නිකම්ම ලැබුණක් නොවෙයි. ළදරු වයසේ ඉඳලාම කරන ලද පූර්ණ කැප කිරීමක, අබණ්ඩ උත්සාහයක, වියඹවන්ත භාවයක ප්‍රතිඵලයක්. ඒ බව මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අත් අකුරින් ම මෙහි තබපු සටහන් තුළින් ඕනෑම කෙනෙකුට පැහැදිලියි. මෙවන් අසිරු යුගයකත් අප්‍රමාදීව ධර්මය වැඩීම

හේතුවෙන් එහි උතුම් ප්‍රතිඵල සාන්ද්‍රාෂ්ටිකව ලැබීමේ භාග්‍ය මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතු වුණා. මුළු දවස පුරාම ඇතිකරගත් ධ්‍යාන සමාධියෙන් යුතුව වාසය කිරීමේ හැකියාව වගේම ආයඝී දිව්‍ය, බ්‍රහ්ම සන්තානගත ගුණ විශේෂයන් තම සන්තානයෙන් ස්පර්ශ කරමින් ආයඝී දිව්‍ය රාජයෙක්, බ්‍රහ්ම රාජයෙක් වගේ පරිශුද්ධ සන්තානයකින් යුතුව වැඩ සිටියා. එසේ දියුණු කරගත් ශක්තිය නිසා ආත්මාර්ථය මෙන්ම ලෝක සත්වයාගේ යහපත, සුභසිද්ධිය, ත්‍රිවර්ග සැප පිණිසත් උපකාරී වෙමින් එමගින් ම සාසනයේ දිගු පැවැත්ම වෙනුවෙන් ද ජීවය ශක්තිය ලබා දුන්නා. ඒ තුළින් පැහැදිලිව සනාථ වන කරුණක් නම් සර්වඥරාජයාණන් වහන්සේ දේශනා කළ මේ ප්‍රතිපත්තිය තුළින් යම් ජීවිතයක් දියුණුවට පත් කර ගත්තා නම් ඒ ශක්තිය තමන්ට පමණක් නොවෙයි. තුන් ලෝකයටම ඒ ධර්ම ශක්තිය, ඒ ගුණය, ඒ බල මහිමිය විහිදී යනවා. සියල්ලන්ටම ඉන් සෙතක් අත් වෙනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වගේම නොවුනත් අපි කාටත් යම් පමණකට හෝ සමාහිත සිතක්, නීවරණ ක්‍රියාත්මක නොවන සිතක් ඇතිකර ගැනීමට උත්සාහ කිරීම ඉතාම වටිනාවා. ඒක තමයි මෙවන් උත්තම වර්ත දිහා බලලා, ගුණ ජීවිත දිහා බලලා ඒ ගුණ හඳුනාගෙන අපිට කරන්නට තියෙන දෙය. ඒක උත්වහන්සේලාට නොවෙයි. තම තමන්ටමයි. විශේෂයෙන් හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් වගේම ඕනෑම ගිහි කෙනෙක් වුනත් අඛණ්ඩව කැපවීමෙන් උත්සාහ කරලා මෙවන් භාවනාවන් ප්‍රගුණ කිරීම තුළින් සමාධිමත් හිතක් ගොඩනගා ගත්තොත් එමගින් ජීවිතයේ ඇතිවන්නා වූ වෙනස තම තමන්ට මෙලොවදීම අත්විඳින්න පුළුවන්.

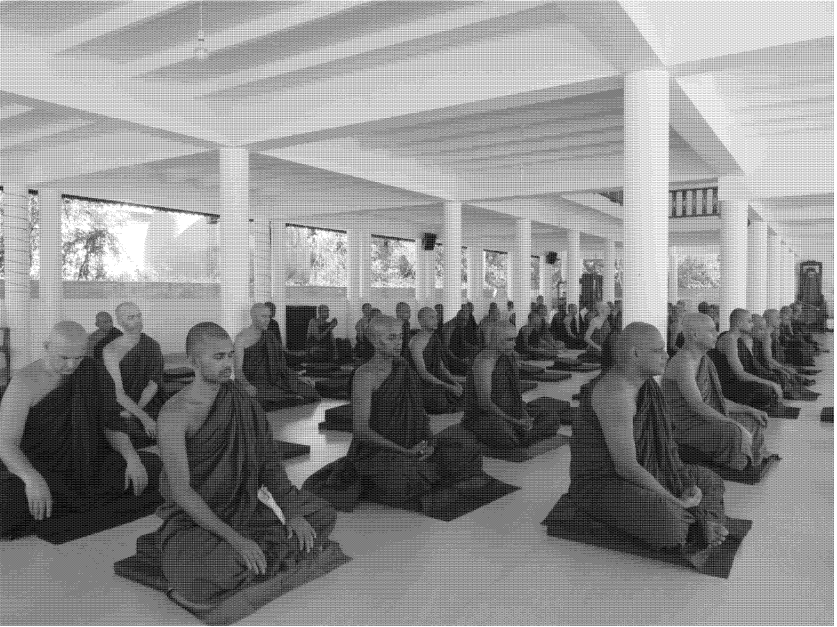
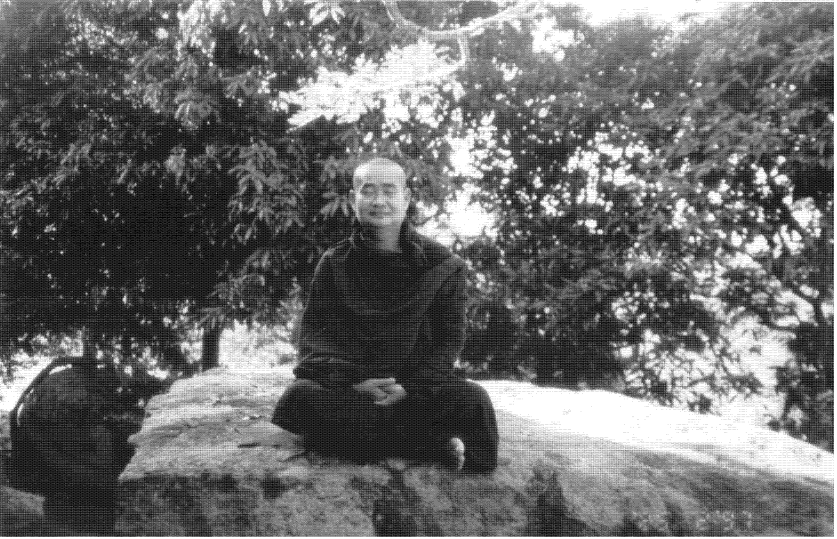
අයිතීන් බුදුවන පියසටහන්

ධර්මයේ සැබෑ හරය තියෙන්තේ තව ගොඩක් ඇත. ඒ හරය දැක ගන්න, ඒ උතුම් ධර්ම රසය අත්විඳින්න පිවිසීමක් විතරයි මේ තුළින් අපට ලැබෙන්නේ. නීවරණ ක්‍රියාත්මක නොවන මෙවන් සමාධියක් වඩාගත් සිතක වටිනාකම, ඒ හිතේ සුවය අපිට මෙතරම් දැනෙනවා නම් සැබෑ ධර්ම රසය ජීවිතයට අත්විඳගන්න ලැබුණොත් ඒක මොනතරම් සුවයක් ද කියලා හිතෙනවා. අප ආචාර්යෝත්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේටත් කුඩා දරුවා කාලේ එහෙම ආපු සිතිවිල්ල තමයි පැවිදි බවටත් පත් වෙලා, සීලයෙන් වගේම උත්තරී මනුෂ්‍ය ධර්ම කියලා හඳුන්වන, උතුම් දිව්‍ය, බුන්ම ලෝක වල උපත පවා හිමි කරලා දෙන්න සමත්වෙන මෙවන් සමාධි ධ්‍යානයන් ඉහළට ම වඩලා ඒ තුළින් ධර්මයේ ගැඹුරට ම බැහැලා උතුම් ධර්ම සුවය විඳි මහා පුණ්‍යවත්ත ජීවිතයක් ඇති කලේ.

මෙවැනි කාලයකදී චූනත් මන්දෝත්සාහී නොවී ශ්‍රද්ධාවෙන් මේ දහමට එළඹිලා, විශ්වාසයෙන් වියඹියෙන් ඒ ධර්මය වැඩීම තුළින් අපිටත් කෙලෙස් බරිත, වික්ෂිප්ත, කැලඹුණ හිතක් වෙනුවට නීවරණ නැති, ශාන්ත, සමාහිත එකඟ වූ සමාධි සිතක් ඇති කරගන්න හැකි වෙනවා.

“මේ අරියධම්ම නම අපට වඳින්න පුදන්න එනකොට මේ නමට අපෙත් හිස පාත්වෙනවා.”

(කුරුණෑගල මාස්පොත නාට්‍ය ආරණ්‍ය සෙනසුන්පතිව වැඩසිටි ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රමයේ සභාපති ධුරය හෙබවූ, රාජකීය පණ්ඩිත අතිපූජනීය ගැටමාන්නේ විමලවංස නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



බෝසත් ධර්මතා

බුද්ධකාරක ධර්ම සම්පූර්ණ කරන්නා වූ බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා කුමන අත් බැවක ලැබුවද ඒහි සුවිශේෂී භාවයකින් යුතුව කටයුතු කරනවා. භාග්‍යක වෙනවා - ප්‍රධාන වෙනවා. බලවත් වෙනවා. හැකියාවන්ගෙන් යුතු වෙනවා. උසස් ගුණයන්ගෙන් යුතු වෙනවා. බුදුසංයුත පවතින කාලයක මනුෂ්‍යයා උපන්නේ නම් පැවිදි බව ලබා ධර්මය දැරීමත්, පිළිවෙත් මග වඩා සාසනයේ උන්නතිය වෙනුවෙන් මුලිකත්වයෙන් කටයුතු කරනවා.

එවන් බුද්ධාංකුර වූ හා උසතේ මහා ස්වාමීන් වහන්සේ ද මෙබඳු බෝධිසත්ව ලක්ෂණයන්ගෙන් යුතු වුණා.

- ❖ ශ්‍රමණ ධර්මයේ උතුම් ඵල වූ සීල - සමාධි - ප්‍රඥා ඉහළින් වැඩුවා.
- ❖ ත්‍රිපිටකධාරී වුණා. සංඛාරපෙක්ඛා ඤාණය හෙක් ධර්ම මාර්ගය සවිභව්‍යා.
- ❖ දැස පාචම් ගුණ උතුම් සේ සවිභව්‍යා.
- ❖ කල්‍යාණ මිත්‍රත්වයෙන් උපරිම සේවය සිව් පිරිස වෙත සලසා දුන්නා. ඒහිදී බොහෝ ස්වාමීන් වහන්සේලා, විවිධ අය "ස්වාමීන් වහන්ස ජපිට ස්වාමීන් වහන්සේගේ උතුම් කල්‍යාණ මිත්‍රත්වය හිටින් දැකින තුරු ලැබේවා" යි කී විට "ඒක එහෙම වෙන්න ඕන" යනුවෙන් කරුණාවෙන් අනුමත කර සිටිනවා. එය බෝධිසත්වයන් වහන්සේ තමක් ලෙස තම ශක්තිය පිලිබඳ අවබෝධයෙන් කළ ප්‍රකාශයක් ලෙසයි අපිට වැටහෙන්නේ. එහෙම නොවන කෙනෙකුත් හට ඒ අදහස දැක්වන්න අමාරුයි.
- ❖ සියල්ලන්ටම උතුම් භාග්‍යකත්වය, මාර්ගෝපදේශකත්වය ලබා දුන්නා.

❖ ඩිනෂම ගැටළුවකට ත්‍රිපිටක ධර්මාගත බුදු මහට අනුකූලව ධර්ම ඤාණයෙන් ද ලෝකාවබෝධ ඤාණයෙන් ද යුතුව විසඳුම් ලබා දී බොහෝ ශ්‍රාවකයන් හර්මග, තිස්මග යැවීම සැමවිටම සිදු කළා.

❖ අපමණ ලාභ සන්කාර, කීර්ති පැයැයුම්, ගෞරව තනතුරු වගේම චෝදනා අපකීර්ති, කරදර බාධක සෑම හමුවේ උපේක්ෂාවෙන් පිරි නොසැලෙන ඉන්ද්‍රබිලයක් සේ ධර්මය මතම පිහිටා කටයුතු කළා.

මෙලෙස බොහෝ කරුණු වලින් පිරි ඒ දිවිය සැබෑ බෝධිසත්ව පිවිත්‍යක්. මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඊට ගැළපෙන ලෙස තම දිවිය ගත කළා. බෝසත් පිවිත කටා, බුද්ධ චරිතය අපමණ ගෞරවයෙන්, ශ්‍රද්ධාවෙන් කැමැත්තෙන් දේශනා කරන අයුරු දැක්නට ලැබුණා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඉහත බෝසත් චරිත ලක්ෂණ පෙන්වුම් කරන සාධක බොහෝ ප්‍රමාණයක් තිබෙනවා.

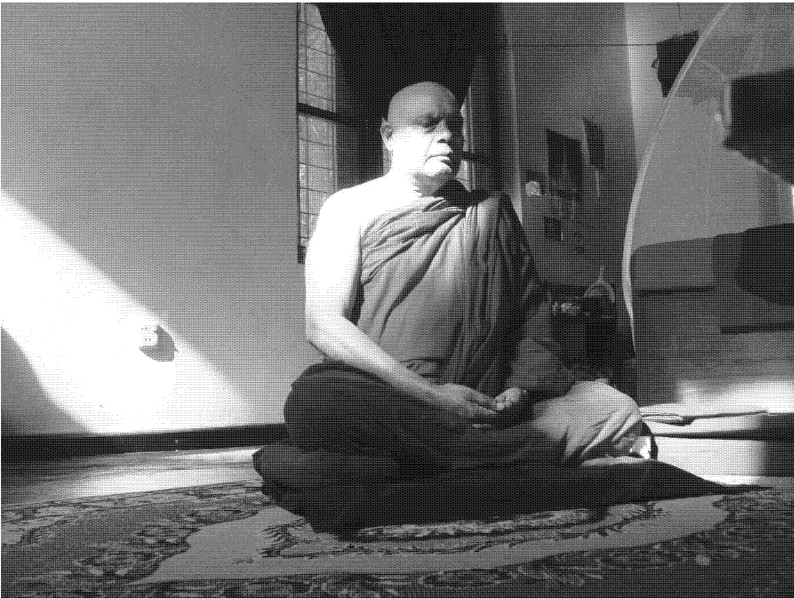
- ❖ විවිධ අවස්ථාවන්හිදී අඤ්ඤා ජනයාගේ දෝෂාචාර්යභාවයන්ට ලක්වීම
- ❖ තම ආචාර්ය පණ්ඩිත මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ හා දෙස් විදෙස් උතුමන්ගේ නොයෙක් පැයැයුම්
- ❖ සෝගාශ්‍රම සංඝයාට ම වඩා පූජනීය ස්ථාවීන් වහන්සේගේ ගුණය ම මහත්බව තම අභ්‍යන්තර මනෝකල්පයන් වහන්සේ ම දැක්වීම
- ❖ දෙස් - විදෙස් වලින් ලැබූ අපමණ ලාභ සන්කාර
- ❖ වැඩිහිටි උතුමන් සිටියදී ම සෝගාශ්‍රම අනුශාසකත්වය ලැබීම
- ❖ මඩිගේ මහා නාහිමි ආදී සම්භාවනීය උගත් පැවිදි උතුමන් වහන්සේලා විසින් ලක්දිව ප්‍රධානම කමටහන් ගුරුවරයා ලෙස දැක්වීම හා වර්ණනා, ප්‍රශංසා කිරීම

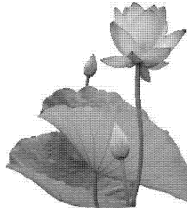
අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

❁ "මහෝපාධ්‍යාය", භාවකද්‍රැවණ මහා නිකායේ "අනුනායක" හා බ්‍රිතල
රටින් පුදන ලද "මහා කම්මට්ඨානාචාර්ය" පදවිය ආදී විවිධ තනතුරු
සම්මාන වලින් පිදුම් ලැබීම

මෙබඳු තම ජීවිතයේ බොහෝ දේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ
ධර්මතාවන් ලෙසින් සලකා උපේක්ෂාවෙන් යුතුව ඊට මුහුණ දුන්නා. සැබෑ
බෝසත් ගුණය වීම සියලු කාරණා තුළින් පැහැදිලි වෙනවා.

ඒ ගුණයන් නිසා ලෝකයාට සිදුවූ අර්ථය අසීමිතය. අප ස්වාමීන්
වහන්සේ ද ඒ සියලු විදියේ කාරණා හමුවේ තම උතුම් පාරමි ධර්ම සම්භාරය
සපුරා ගන්නා. කුමන අවස්ථාවකවත් ධර්මය ඉක්මවා නොයා දැනට
නිසිසේ සාසනයේ උන්නතිය වෙනුවෙන් මුලිකත්වය, නායකත්වය දරමින්
බෝධිසත්ව ධර්මතාවක් ලෙස සැබෑ සූත්‍ර සේවාව මනාව ඉටු කළා. මේ
සියලු කාරණා අප මහෝත්තම මාහිමි චරිතයේ බෝධිසත්ව ධර්මතා ප්‍රකට
කරනවා.





මොහදුරින් වැසුණු සැබෑව

සත්ව, පුද්ගල, වස්තු ස්වභාවය තුළින් මේ ලෝකය දිහා බැලීම, මෝහය නිසා වැරදි ලෙස ලෝකය දැකීමක්. යථා ස්වභාවය වහලා මෝහය තුළින් දකින ඒ දැකීම ලොවිතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේලා අනුදන වදාළ දැකීම නොවෙයි. ලෝකයා දකින ඒ සාමාන්‍ය දැකීම මත කල්ප අසංඛ්‍ය ගණන් ජීවත්වුනත් ඒ දැකීම තුළ විශේෂ ඤාණයක් පහළ කරගන්න බෑ. සත්ව - පුද්ගල - වස්තු ලෙස ඇති කරගත් දැකීම බුදු දහමේ පෙන්වා දෙන විශේෂ දැකීමක් (විදර්ශනා ඤාණ) ඇති කරගැනීමට අදාළ වන ප්‍රස්තුතය නොවෙයි. ඒ සඳහා එකම මග වන්නේ ලොව සජීවී අජීවී වූ ද සත්ව, පුද්ගල, ද්‍රව්‍ය - සංකල්පමය වූ ද සියලු දේ “රූප - නාම” වශයෙන් සැබෑ ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමයි. දක ගැනීමයි. උතුම් සත්‍යාවබෝධයට නම් ඒ විශේෂ දැකීම ඇතිකරගත යුතුම වෙනවා.

රූප

ලොව ජීවී - අජීවී, සත්ව - පුද්ගල වස්තු ද්‍රව්‍ය සියල්ල නිර්මාණය වී ඇති සැබෑම මූල (ද්‍රව්‍ය) ය වන්නේ “රූප” යි. එහි නොබෙදිය හැකි ඉතාම සුක්ෂම කොටස ශුද්ධාෂ්ටකයයි. පට්ඨි - ආපෝ - තේජෝ - වායෝ යන

අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

මහා භුක් රූප 4 හා වණ්ණ - ගන්ධ - රස - ඕජා යන උපාදය රූප 4 ක් වශයෙන් 8 ක් එහි තියෙනවා. එය රූප කලාපයක් ලෙස හඳුන්වනවා. එබඳු කලාප වර්ග කිහිපයක් තියෙනවා. ඒ සියල්ල තුළම තියෙන්නේ රූප 28 යි. ඒ රූප 28 හේතුවෙන් තමයි සත්ව - පුද්ගල - ද්‍රව්‍ය සියල්ල හැදිලා තියෙන්නේ ඒ වගේම අලුතෙන් හැදෙන්නේ.

“මම” කියන මේ බඹයක් තරම් වූ ලෝකයේ ඇති හිත - කය (පංචස්කන්ධ) දෙකෙන් කය කියන්නේ මේ වගේ රූප ගොඩකටයි කියලා මේ “රූප” භාවනා වඩලා පළමුව අවබෝධ කරගන්නවා. එහෙම තම කය පිළිබඳව “රූප” භාවනා වඩලා ඇති කරගත් විසිතුරු අවබෝධයෙන් බාහිර ලෝකයත් දෑකලා “රූප” පිළිබඳ “රූප පරිච්ඡේද ඤාණය” පහළ කරගන්නවා. මේ ඤාණය ඇති කරගැනීම නිවන් මගට අවශ්‍යමයි.

2.15. පර්යංකය.

අනුභවය - චිත්ත - ධාතු. දුඛම චෙතනා කරමිත් පමංඤාත් ධාතා ධුල්ලිච්චි.
කය චෙතනා භුදුකි චෙතා, ඒ චුළ යහමි චෙතා චෙතර ධාතු චුල්ලිච්චි.

2.15 පර්යංකය, ආනාපාන - ඕදන - ධාතු, දුඛව මෙහෙති කරමින් සමාධියෙන් ධාතු බැලීම. කය නොපෙනී සුදුන් පෙනේ, ඒ තුළ සිඤ්චි ලෙස සනර ධාතු බැලීම.

2. 15. පර්යංකය.

අනුභවය - චෙතනා, ධාතු නිවිස්ථිතය චෙතමි 42 ව චෙතමිචෙතමි පමංඤාත්
ධාතුභා චුළකලාප 28 ලමිත් ඉතා චෙතමිත් චුළකලාපි.

2.15. පර්යංකය. ආනාපාන - නිවවා ධාතු කර්මස්ථානය කොටස් 42 ම සවිස්තරව සනර ධාතු හා රූප කලාප අනුලමින් ඉතා හොඳින් වැඩුවෙමි.

දැන දින රූප පරිගණනය සම්පූර්ණ

කලා.

දැන දින රූප පරිගණනය සම්පූර්ණ කළා. (රූප ධර්ම වෙන් වෙන්ව මනා සේ පරීක්ෂා කර අවබෝධ කරගැනීම.)

10 දින පර්යේෂණ වාර පහේදිව ක්ෂමයෙන් සාර්ථක විය. ආනාපාන ධ්‍යාන සහර, ඕදන අර්ථ සමාපන්නි, ආධ්‍යාත්මික රූප පරිගණනය සම්පූර්ණයි.

පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම රූප පරිච්ඡේද ඤාණය සපුරා ගත් අයුරු ඉහත සටහන් තුළින් පැහැදිලි වෙනවා. එසේ ඇතිකරගත් ඤාණය නිසාම මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම කය මෙන්ම ලෝකය පිළිබඳව ද පෘථුල අවබෝධයකින් වැඩසිටි බව ඒ අවික්ෂිප්ත, උපේක්ෂා ජීවිතයෙන් දක්නට ලැබුණා. ලෙඩ - රෝග ආදී වූ කායිකාබාධ වලදී කයට සිදුවන දේ දකිමින් නුවණින් වටහා ගනිමින් ඉවසීමෙන්, උපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කළා මෙන්ම වෛද්‍ය - ශිෂ්‍ය අදහස් වලට ද අවනත වෙමින් සියල්ල තුළ ධර්මානුකූලභාවය පෙන්නුම් කළා.

මෙම ධර්ම ශක්තිය මාහිමිපාණන් වහන්සේට පමණක් විශේෂ වූවක් නොවේ. ඕනෑම කෙනෙක් හට මෙම භාවනා වඩලා ඒ වැඩිම අනුව ප්‍රතිඵල, ධර්ම ශක්තීන්, ධර්මය පිළිබඳ, ජීවිතය - ලෝකය පිළිබඳ නිවැරදි වැටහීම් අවබෝධයන් ලබා ගන්න පුළුවන්. ඒක ධර්මයේ තියෙන ගුණයක්. ධර්මය තිබූ පමණින් ප්‍රතිඵල නොලැබෙන බව

අයිතීන් බුදුගත පියසටහන්

පැහැදිලියි. අපි එහි යෙදුනොත් අනුගමනය කළොත් ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා.

අපි මේ කය දිහා මෝහයෙන් යුතුව බලලා ඇති කරගන්න වැරදි වැටහීම නිසා කය හේතු කොටගෙන කය සරසන්න, කය පිනවන්න යාමෙන් බොහෝ අකුසල් සිදුකර ගන්නවා. ඉන් සිදුවන්නේ කය නිසා ද අනේක දුක් විඳිමින් සිටින ගමන් තව තව දුක් රැස් කරගන්න එක. ඒත් අපි සැබෑ ලෙස ධර්මයට යොමුවෙලා මේ “රූප” භාවනාවන් වඩලා මෝහය වෙනුවට ඤාණාන්විතව මේ කයේ ස්වභාවය වටහා ගත්තොත් එදාට අපි කය නිසා අකුසල් රැස් කරනවා වෙනුවට මේ කයේ උරුමකමත් සහමුලින් තුරන් කර ගන්නටයි උත්සාහ ගන්නේ.

නාම

සම්මුති ලෙස අපි දකින සත්වයා තුළ ඉහත කී රූප කය හැරුණු කොට පවතින හිත තමයි “නාම” කියන්නේ. ඊට සිත හා 52 ක් පමණ වූ චෛතසික අයත් වෙනවා. සියලු භූමිවල වසන සියලු සත්වයන්ට මේ සිත හා කය හෙවත් රූප - නාම යන කොටස් 2 ම හෝ එක් කොටසක් හෝ තියෙනවා. මේ හැර වෙනත් යමක් සත්වයන් තුළ නැහැ. ඉහතින් දැක්වුණු “රූප ධර්ම” හැරුණු කොට මේ “නාම ධර්ම” පිළිබඳව යථාවබෝධය ඇතිකර ගැනීම විදර්ශනාවට මූලික වූ දෙවැනි කරුණ වෙනවා. ඊට හේතුව “චිත්ත - චෛතසික” ලෙස කියවෙන පරමාර්ථ ධර්ම කියන්නේ මේ “නාම ධර්මයන්” වන බැවින් එය ඉහළ ඤාණ දර්ශණයන් ඇති කරගැනීමට ප්‍රස්තුතය වන නිසාත් ය.

මොහුරින් වැසුණු සැබව

මේ "නාම" කර්මස්ථානය වැඩිමේදී තමන් වැඩු
ධ්‍යාන භාවනාවන් තුළ මෙන්ම ද්වාර භය අනුව ඇති වන
කුසල - අකුසල සිත් තුළත් පවතින නාම ධර්ම වෙන්
වෙන්ව පරීක්ෂා කර මනාව හඳුනා ගැනීම (පරිග්ගහ) කිරීම
සිදු කරනවා. සදෙර මූලිකව පහළ වන සියලු සිත් - චිත්ත
වීථි ක්‍රියාත්මකවීම මෙම නාම කර්මස්ථානයට අනුව විශද
කරගනිමින් මේ රටාවට දිගින් දිගටම භාවනාව වඩනවා.

30 ද නාම පරිග්ගහණය පටන් ගන්නා. අද දින නාම පරිග්ගහණය සම්පූර්ණ කෙළවි.

30 ද නාම පරිග්ගහණය පටන් ගන්නා. අද දින නාම පරිග්ගහණය සම්පූර්ණ කෙළවි.

12 දින පර්යේෂණ වාර පහ ඉතා හොඳින් සම්පූර්ණ විය. ශ්‍රවණ විභාර ධ්‍යාන සියල්ලෙහි ද බුද්ධානුස්සති - අවිඤ්ඤාණක දස අසුභ ධ්‍යාන - මරණ සති - නිල කසිණ සමාපත්ති අටෙහි ද නාම පරිග්ගහණය සපුරණ ලදි.

12 දින පර්යේෂණ වාර පහ ඉතා හොඳින් සම්පූර්ණ විය. ශ්‍රවණ විභාර ධ්‍යාන සියල්ලෙහි ද බුද්ධානුස්සති - අවිඤ්ඤාණක දස අසුභ ධ්‍යාන - මරණ සති - නිල කසිණ සමාපත්ති අටෙහි ද නාම පරිග්ගහණය සපුරණ ලදි.

2.15. පර්යේෂණය. ආනාපාන - ඕදන - මෙන්නා - කරුණා - මුදිනා - අවිඤ්ඤාණක - දස අසුභ ධ්‍යාන ධ්‍යාන පටන්ගත් ඉතිරි ධ්‍යාන සම්පූර්ණ කරමින් මරණ ලදි. 4.40. සත්වන්. බුදුගුණ. 5.20. නාම රූප පරිච්ඡේද කරන ලදි.

2.15. පර්යේෂණය. ආනාපාන - ඕදන - මෙන්නා - කරුණා - මුදිනා - අවිඤ්ඤාණක - දස අසුභ ධ්‍යාන ධ්‍යාන පටන්ගත් ඉතිරි ධ්‍යාන සම්පූර්ණ කරමින් මරණ ලදි. 4.40. සත්වන්. බුදුගුණ. 5.20. නාම රූප පරිච්ඡේද කරන ලදි.

අයිතියක් බුදුලග පියසටහන්

පර්යංකය, ආනාපාන - මෙන්තා - කරුණා - මුදිතා - උපේක්ෂා දිසාවරණ වශයෙන් (දස දිසාවන්ට පැතිරීම වශයෙන්) ධනාන සමවැදි නාම රූප පරිච්ඡේද කරන ලදි.

ඉහත අයුරින් රූප ධර්මක් නාම ධර්මක් පරීක්ෂා කර අවබෝධ කර ගැනීම "රූප පරිග්ගහ, නාම පරිග්ගහ" නිමවීමෙන් අනතුරුව රූප - නාම ධර්ම එකටම පරීක්ෂා කර වටහා ගන්නවා. ඒ "රූප - අරූප (රූප - නාම) පරිග්ගහ," යයි. රූප - නාම ධර්ම එකින් එක වෙන් කරමින් පරීක්ෂා කිරීම, අවබෝධ කර ගැනීම නම් වූ "රූප අරූප වචන්ථාපනය" ද වඩමින් නාම - රූප පිළිබඳව ඉතා පුළුල් අවබෝධයක්, ඤාණයක් ඇති කරගන්නවා.

5.15. පර්යංකය, රූපරූප පරිග්ගහ වශයෙන් මුල සිට නාම රූප බැඳීම. විශේෂත්වයක් වශයෙන් ශක්තියක් වින්ත ඒකාග්‍රතාව පහළ විය.

5.15. පර්යංකය. රූපරූප පරිග්ගහ වශයෙන් මුල සිට නාම රූප බැඳීම. විශේෂත්වයක් වශයෙන් ශක්තියක් වින්ත ඒකාග්‍රතාව පහළ විය.

31.3. රූප අරූප පරිග්ගහයන් රූප අරූප මධ්‍යමයන් පවත්වාව අවසර ලබුණා. ඉදි දින ඒ සියල්ල ඉතාමත් හොඳින් පවතුණා පද.

31.4 රූප අරූප පරිග්ගහයන් රූප අරූප වචන්ථානයන් පවත්වාව අවසර ලබුණා. ඉදි දින ඒ සියල්ල ඉතාමත් හොඳින් පවතුණා කලා.

(1) දින පර්යංක වාර පහට පවතින, භාද්‍රපදයේ ඉතිරි වර්ෂයේදී මුල සිට රූපරූප වචන්ථාපනය පවත්වාව අවසර ලබුණා. ඉදි දින ඒ සියල්ල ඉතාමත් හොඳින් පවතුණා පද.

15 දින පර්යේෂණ වාර පහම සිදුකර ඇත. හදුන්වා දෙන රූපයේදී ඉතිරි සියලු රූපයන් අනුවද කුලයේ නාම විවිධ, දිවාර සේව සියලු අනුගමන නාම විවිධ අනුව අරූප පරිග්‍රහණය නිවැරදි බවට නාම රූප පරිග්‍රහණය සිදුකර ඇත. අප්‍රකාශන බහිද්ධා නාම රූප, අනන්ත ලෝක ධාතු, දස දිශා සියලු නැත පරිග්‍රහණය කිරීමේදී විවිධ සමාධි පිටි සේ පහළ විය.

2.20. අරූපය.

අප්‍රකාශන බහිද්ධා රූප - අරූප - පරිග්‍රහණය හා වෙනත් සමාධි.

2.20. පර්යේෂණය. අප්‍රකාශන බහිද්ධා රූප - අරූප - පරිග්‍රහණය හා වෙනත් සමාධි වැනිවිට කෙරෙණි.

මානිමිපාණන් වහන්සේ ඉහත සියලු කමටහන් ඉතා පහසුවෙන් සපුරා ඇති ආකාරය පැහැදිලි ය.

සාමාන්‍ය මනසක ස්වරූපය මේ කය - හිත පිළිබඳව අවබෝධයක් නැතිකම. එයට මෝහය, මුලාව කියලා කියනවා. ඒ මෝහය දුරු කරගෙන යථාවබෝධය ඇතිකරගන්නයි මේ නාම - රූප පිළිබඳව පිරිසිදු දැකීමට මේ උතුම් භාවනා කමටහන් ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කර වදාළේ. ත්‍රිපිටක දහමේ එන ආකාරයෙන් බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාධෝ) මානිමිපාණන් වහන්සේ පැහැදිලිව එය විස්තර කරලා දෙනවා. ඒ ක්‍රමයයි මානිමිපාණන් වහන්සේ අනුගමනය කළේ.

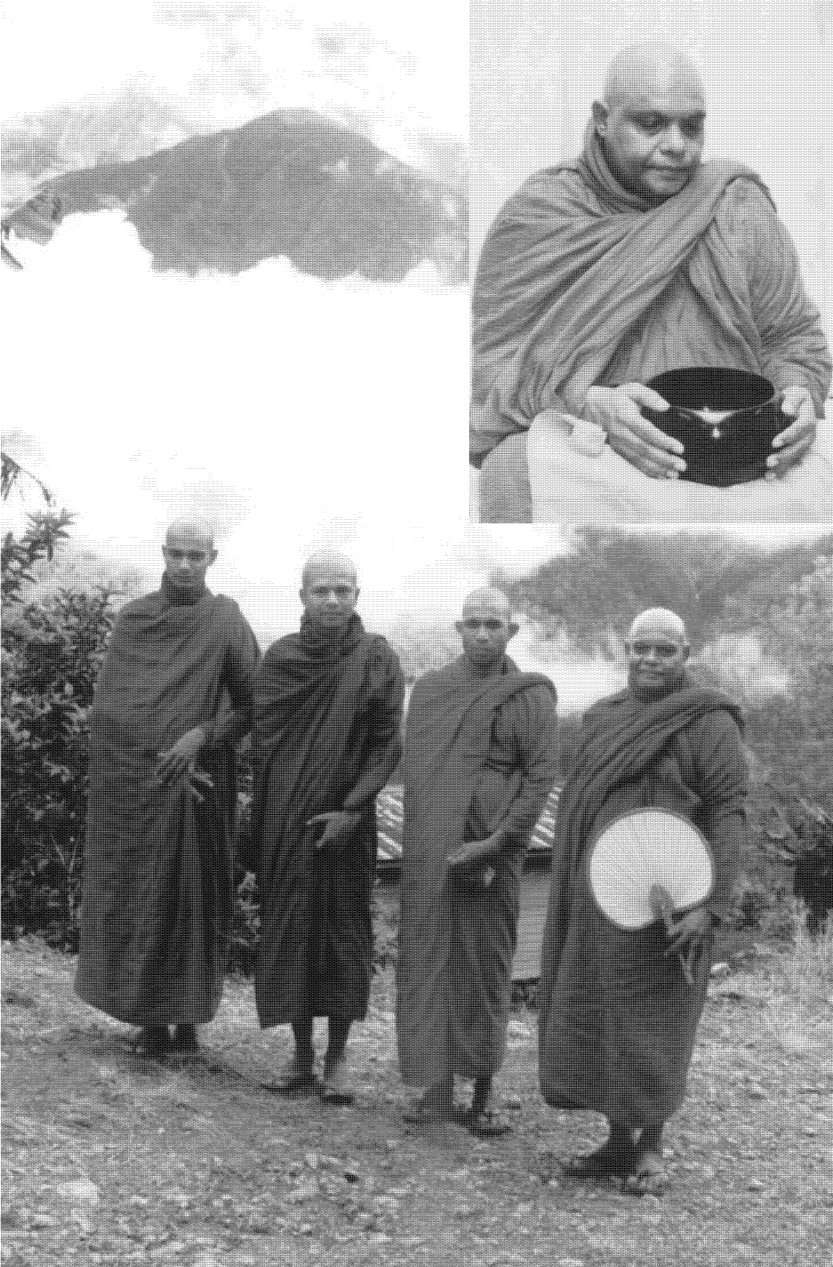
මෙම භාවනා පුහුණුවීමේදී සමාධි ආලෝකය පාදක කරගෙන සැබෑ නාම - රූප සම්මර්ශනය කරනවා. ඒ සැබෑ නාම - රූප සම්මර්ශනය කිරීමේදී සම්මුතියෙන් අපි දකින මේ කය - හිත ගැන ඊට වඩා ගැඹුරෙන්, යථා

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ස්වභාවයෙන්ම දකින්න පුළුවන්වෙන නුවණක් මතු වෙනවා. ඒ තමයි “නාම - රූප පරිච්ඡේද ඤාණය”.

මේ යථා ස්වභාවය නොදන්න, නොදකිනකම හේතුවෙන් සත්වයෝ අපමණ අකුසල් රැස්කරමින් දුකටම වැටෙනවා. ඒත් අපි යම් තරමින් හෝ මේ වටිනා අවබෝධය ජීවිත තුළ ඇති කරගත්තොත් එදාට අපිට වැටහෙනවා නාම - රූප පමණක් ඇති තැනක “මම, මගේ” ආදී ලෙස අවිද්‍යාවෙන් සංකල්ප මවාගෙන සිදු කරන වැරද්ද මොනතරම් බරපතලද කියලා. එවිට අපි උත්සාහ කරන්නේ ඒ මාර්ගයෙන් ඉවත් වෙන්න. ඒ වගේම ඒ වැරදි ජීවිතය ගැන කලකිරෙනවා. එය පිළිකුල් කරනවා. එහි නො ඇලෙනවා. ඉන් මිඳෙනවා. අපි මේ නාම - රූප භාවනාවන් වඩලා යම් පමණ හෝ අවබෝධයක්, ඤාණයක් ඇතිකර ගත්තොත් එය නිවන් මගට ලොකු පිටුවහලක් වෙනවා. මේ නාම - රූප පිළිබඳව යථාවබෝධය ඇතිකර ගැනීම නිවන් මග තුළ විශේෂ සන්ධිස්ථානයක් වෙනවා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙතරම් සුවිශේෂිතව, සුපූජනීයව සගතලය ශෝභමාන කරමින් වැඩසිටීමටත්, ලෝවැසි දනන් මනෝනන්දනයට පත් කරමින් දහම් මග සනසවන්නටත් මෙවන් ධර්ම ඤාණයෙන් මෙන්ම මෙවන් භාවනා ඤාණයෙන් ද සුපෝෂිතවීම බෙහෙවින්ම ඉවහල් වූ බව පැහැදිලි කරුණක්. අපිත් ඒ මග යාමටත්, එවන් ජීවිත අවබෝධයන් ධර්ම ඤාණයන් ඇතිකර ගැනීමටත් මේ භාවනා මාර්ගයන් පුරුදු පුහුණු කිරීමට උත්සුකවීම ඉතා වටිනවා.



සතිමත් බව

ධර්මනාවන් වැඩෙනින්නේ ද ධර්මනාවන් දුර්වලව පවතින්නේ ද සිත තුළ ය. සිත තුළ පහළ වන, ක්‍රියාත්මක වන ධර්මයන් අතර සමහර ධර්ම සිතෙහි පැවතීම, වැඩීම හොඳ ය. තවත් ධර්ම දුර්වල කිරීම මුලිනුපුටා දැමීම ද කළ යුතුය. ඒ අතර සමහර ධර්ම අඩු - වැඩි නො කරමින් ද පවත්වා ගැනීම හිටත් මග තුළ වඩා ප්‍රතිඵල ගෙන දෙනවා. සිතිය, සතිමත් බව ඊට විශේෂ වනවා. එය අතරක් තැර වැටීම, හැර ක්‍රියාවක් තුළම ඉහළින්ම පවත්වා ගත යුතු වෙනවා. සිතිය නොමැතිකම හේතුවෙන් යම්තාක් සිදුවන අතපයු වීම්, වැරදි, අකුසල් සියල්ල තුළින් බොහෝ සෙයින්ම මිදීමට සිතිය නම් ධර්මනාවය බලවත් අනුග්‍රහයක් ලබා දෙනවා.

අතපන්නර්භයෙහි පවතින ගුණයන්ගේ මහත්වය හිසියේ දැකගත නොහැකි වුවත් මානිමිපාණන් වහන්සේ සතුව තිබූ බලවත් සතිමත් භාවයට මවිත වෙමින් බොහෝ ජීවිත සුද්ධාව වඩාත් දියුණුකර ගත්තේය. එහිසාම යම් යම් අදහස් ද පලකළේය. "මෙතරම් සතිමත් බවින් යුත් උතුමන් වහන්සේ තමක් වෙත කොතැනකදීවත් අපි දැකලා නෑ. මා හිතන්නේ මේ බුද්ධ සාසනේ මේ වගේ සතිමත් බවකින් යුතු අවසාන ස්වමිත් වහන්සේ වෙන්න පුළුවන්. මේ තරම් සතිමත් යුතු තවත් ස්වමිත් වහන්සේ තමක් දැකින්න ලැබෙන එකක් නෑ." යනුවෙන් බුරුම රටදී මානිමිපාණන් වහන්සේ සක්මන් භාවනාවෙහි නිරත වූ අයුරු දැක එක් විදේශීය ස්වමිත් වහන්සේ තමක් විසින් කරන ලද ප්‍රකාශය ඊට එක් උදාහරණයක්.

කුඩා කාලයේ පටන් සතිපට්ඨානග්‍ය පුරුදු කිරීමට මානිමිපාණන් වහන්සේ උනන්දු වුණා. සතිය දියුණු කරන්නට නම් මුල් අවදියේ අධිෂ්ඨාන දුර්වලව ඉතා ඩිනෙකමින්, චීර්මයෙන් විකෙන් වික එය හුරු කරන්න ඩින. එක පාරට අඛණ්ඩව පැවැත්විය හැකි සතියක් අරඹවෙන්නේ නෑ මෙතරම්

ශක්තිමත් යැයි විශේෂ ලෙස පද පැවසන ඒ සතිමත්බව . භා උසනේ
මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද කුමානුකූලව සකස් කරගත්තක් වෙනවා. මුල්
කාලයේ කැපවීමෙන් සිහිය පිහිටුවන්නට ආවතා වඩවින් පුහුණුවීම් කර
පැන. ඒ පුවිප්පාටේ මුල්ම අවදියේ පටන්ම ය.

පුප්භීය පැව මාහිමිපාණන් වහන්සේ සාමණේර අවදිය නාවගණ
ආරණ්‍යයේ ගත කරද්දී දිනක් භානුයෙහි තම කුටියට වඩින අතරමගදී
විශාල තයෙකු හමුවී තිබෙනවා. ඒ වෙලාවේ ඒ තයාට පාලෙන් මාරු වී
ඉවතට යාමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ හෙමින් පසු පසට වී පැන. ඒ "පස්සට
යනවා, පස්සට යනවා" යි සිහිකරමින් සිහියෙන් යුතුවම ය. එසේ පස්සට
යන විට බිම වැටී පැන. වැටෙන විටද සිහියෙහි වෙනසක් නොවී
"වැටෙනවා, වැටෙනවා" යි සිහියෙන් යුතු මනසිකාර්යෙන්ම බිම වැටී පැන.
සතිමත්ආවය පුරුදු කළ ඒ මුල් යුගයේදී මාහිමිපාණන් වහන්සේ එතරම්
සතිමත්ව කටයුතු කර පැන.

සතිය දියුණු වන ලෙසට කාලසටහනට අනුව තම ජීවිතය
පවත්වාගෙන ආවා. දිනපතාම තම කටයුතු සටහන් කළා. ඒ කාලයේ
ත්‍රිපිටකය පාඩම් දීම් සිදු කළා. දැවසකට විශාල කොටසක් පාඩම් දෙනවා.
තමුත් පාඩම් කරන්නේ පැයක කාලයක් විතරයි. හොඳ ධාරණ ශක්තියක්
මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතුව තිබුණා. ඊට හේතුව වූයේ ආචිත සතියයි.
"සතිය පුරුදු කිරීමෙන් තමයි කෙටි වෙලාවකින් වැඩි ප්‍රමාණයක් පාඩම්
හිටින්නේ" යනුවෙන් ආචිත සතිමත්බව හේතුවෙන් තම ධාරණ ශක්තියද
දියුණු කරගත් අයුරු විටෙක පවසා සිටියා. සතිය දියුණු කර ගැනීම තුළ
මහත් වූ අර්ථ සිද්ධියම සිදුවෙනවා.

මහා සතිමත්ආවය තුළ සිතට එන අරමුණු හරහා කෙලෙස්
ඉපදීමට පෙර ඒ අරමුණ ව්‍යවස්ථාපනයේදී ම අකුසලින් මුදවා කුසලයට
යොමු කර ගැනීමට ශක්තිය පැති වෙනවා. එමගින් ගෙවන තිවේෂය තිවත්

අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

මග තුළ කැසල දැවිණි නිසා නොවී ඒ ඒ අරමුණු ගර්භා කැසල වැඩෙන සේ අර්ථවත් සේ නොසිස සේ කාලය ගෙවන්න හැකි වෙනවා. මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ අකුරුවම ක්‍රියාත්මක කළ මේ නොසිස වැඩිපිළිවෙලට පූර්වාංගම වූයේ භාවිත වූ බහුලීකෘත වූ සතියයි. එනිසාම අප හට නිතර ආදර්ශයෙන් නොනැවතී දෙන අවවාදයක් තිබුණා. "මම මේ ප්‍රතිපත්ති මග තුළ නොසිසව කාලය ගෙවනවා. මේ ආයුෂ්චතුන් වහන්සේලත් තම කාලය නොසිසව ගෙවන්න උත්සාහ ගන්න ඕන." යනු ඒ බවදනයි.

එහි තවත් උතුම් අවස්ථාවක් ගැන මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ කථන ලද ප්‍රකාශයක් තිබුණා. ඒ වස කාලයක් පූරාවට එකදු කෙලෙස් සිතක් හෝ අපේ නොකර ගනිමින් වැඩ වාසය කිරීම පිළිබඳවයි. මේ ධර්මයේ ශක්තියයි. ධර්මය වැඩීමේ ශක්තියයි. පූජනීය මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ ධර්මයේ වටිනාකම පෙන්වා දෙනවා. එය වැඩීමේ අගය පෙන්වා දෙනවා. ඒ සඳහා දුර්මත් කිරීමට තම ජීවිතයේ දැනස් ගණන් සුවිශේෂී දේ තිබුණත් ඉතා කලාතුරකින් මෙවන් දෙයක් ද උද්‍යුග්භ කොට ගෙන පෙන්වා දෙනවා.

මනක ශක්තිය, සතිමත්ඛව නිසාම දියුණු වන්නක් බව අප ස්වාමීන් වහන්සේ ද ප්‍රකාශ කරනවා. එය ප්‍රත්‍යක්‍ෂය. සිහියෙන් යුතුව වාසය කළ කාලය තුළ අපිට ද බොහෝ දේ මනකය. ඒත් ඒ අවධානයෙන් නොරච ගෙනු කාලයේ බොහෝ දේ මනක හැක. ඒ අනුව මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේගේ මේ සතිමත්ඛව පිළිබඳව තවදුරටත් අවබෝධ කරගත හැකි වන්නේ ලෝකයට විවෘත වන මනක ශක්තිය පිළිබඳව විමසීමෙන්ය. තම ජීවිතය පිළිබඳව සලකා බලද්දී මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේට අනදර්ථ අවදියේ පටන් සියල්ල දින - වකවානු, නම් - ගම් සහිතව මනකය . එනිසාම "මගේ ජීවිතයේ ගෙනුණු කාලය මට අද වගේ මනකයි. ඒ සියල්ල ආවර්ජනා කරන්න පුළුවන්." යන්න අප මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ බොහෝ විට පවසන කරුණක්.

මෙහි උච්චතම අවස්ථාව වන්නේ ධර්මය පිළිබඳව සලකා බලන විටය. ත්‍රිපිටකය හා විශුද්ධි මාර්ගය ආදී තව බොහෝ ග්‍රන්ථයන් ද මනකයෙන් දරා සිටින්නට කෙනෙර්ම් බලවත් සතියක් ඉවහල් වන්නට ඇත්දැයි සිතේ. එහි ද විශේෂ අවස්ථාවක් වනවා. ත්‍රිපිටකයේ යමක් ගැන පැහැදිලි කරන විට පෙළ - අටුවාවන්හි තිබෙන ස්ථානය, පිටුව පවා බොහෝ සෙයින්ම ප්‍රකාශ කිරීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ සමත්ව සිටියා.

මේ ගැන ස්චාමීන් වහන්සේ තමන් තම අන්දැකීමක් ප්‍රකාශ කළා. උන්වහන්සේ කිසියම් කරුණක් දැන ගැනීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ වෙත ගොස් විමසා තිබෙනවා. එය මනාව විස්තර කර එම විස්තර පෙළ - අටුවා ග්‍රන්ථ වල ස්ථාන වෙත වෙතම පිටු සමග පවසා තිබෙනවා. "මට සැකයක් ඇති වුණා නා උසුන් ස්චාමීන් වහන්සේ අභිඥාවෙන් ද මෙහෙම කියන්නේ කියලා." යැයි පැවසූ එම ස්චාමීන් වහන්සේට එලෙස සිත්වී තිබෙනවා.

කුමන සාසනික කටයුත්තක්, වෙනයම් පිංකමකට සම්බන්ධ කරුණක් හෝ එදිනෙදා අසන්නට, දැනගන්නට ලැබෙන නම් - ගම් - දිනයන් පිළිබඳව වුනත් එක වරක් ඇසුවද අප ස්චාමීන්දුයන් වහන්සේ භවන ඕනෑම වේලාවක ඒ තම - ගම - දිනය ආදිය තිවැරදිව ප්‍රකාශ කරනවා. ඒ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සැමවිට පුරුදු කළ භාවිත කළ සතිමත්ඛව භේතුවෙන් ඒ ඒ මොහොතක් ගානේ තම කටයුතු හා සබඳදී දේ ගැන පිහිටන මනා මනකයයි.

අපිට සමහර දේ අමතක වෙනවා. තවත් විට මට දැන් වියයයි, ඒ ගැන දැන් මතක නෑ යනුවෙන් පවසනවා. ඒත් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සතිමත්ඛවටත්, ඒ මනකයටත් එබන්දක් සිදුවුණේ නැත. අවසන් මොහොත තෙක්ම බලවත් සතිමත්ඛවින් වැඩිසිටියා. මනකයද එලෙසම ය. වාර්ෂිකව තම ජීවිතයේ සුවිශේෂිත අවස්ථාවන් එලෙසම සිහියට නංවනවා ඊට උදාහරණ බොහෝ තිබෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මානුෂිච්ඡික නිග්ග අර්ථසාධන පුවත්පතේ	1956. 10. 27. = පසු
පුවත්පතේ	1957. 03. 27. දින
උපසම්පද වූයේ	1959. 07. 15. දින
ආදි මානුෂි චිකි 40. ක, මානුෂයන් 480 ක, සන්ධිමයයන් 2085. ක.	
දින වශයෙන් (14600. ක) දහනරදහස් හය සියයක.	ආකාරයට 130. සංඛණ්ඨ 850.
	උපසම්පද වූ දින 1000.
	දින උපසම්පද වූ 13600 ක.
	දින වශයෙන් 555. ක.

මා පැවිදි වීම පිණිස අරණ්‍යයට පැමිණියේ 1958. 10. 27 - සති (දින).
 පැවිදි වූයේ 1957. 03. 27. බුදු (දින).
 උපසම්පද වූයේ 1959. 07. 15. බුදු (දින).
 අදට මා පැමිණ වර්ෂ 40 කි. මාස වශයෙන් 480 කි. සති වශයෙන් 2085 කි. දින වශයෙන් (14800 කි) දහනරදහස් හය සියයකි.
 උපාසක දින 150 කි. සාමණේර 850. උපසම්පද වීමට දින 1000. දනට උපසම්පදවෙන් දින 13,800 කි.
 බුදුගුණ ලක්ෂ වාර 555 කි.

බුරුමයේ වැඩ සිටින අවස්ථා වලදී පවා එබඳු විශේෂ දින කීපයක්ම සිහිපත් කරමින් සංඝ පුජාවන් ආදී විශේෂ කෘතූ කර්මයන්ද සිදු කර ඇති අතර ඉන් එක දිනකදී කරන ලද සටහනක් මෙහි දැක්වෙනවා.

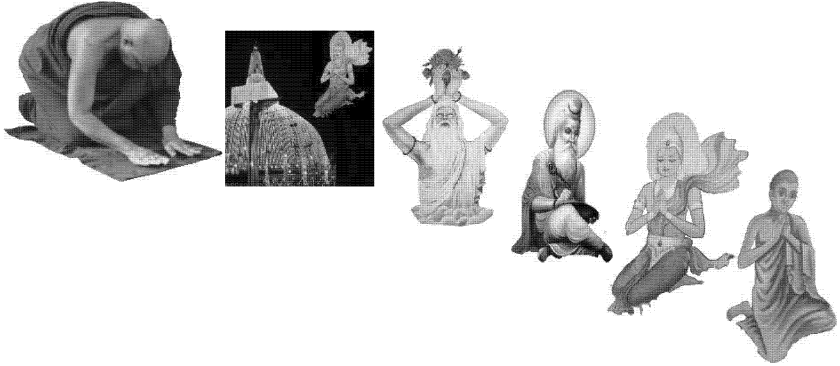
දිනක් අප ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ නිමලව ආරණ්‍ය බලා වැඩම කරන අතරතුර හදිසියේ අසනීප වී සිහිතැති තත්වයට පත්ව ඇත. ප්‍රතිකාරයක් සඳහා තිස්සමහාරාම රෝහල වෙත යමින් සිටි අතරතුර මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සිහිය යථා තත්වයට පත්වී ඇත. සිහිය පැමිණි විටම ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ "මේ නිමලව යන පාර නොවෙයිනේ" යනුවෙනි. රෝහාතුරව ප්‍රතිකාර ලබමින් වේදනාබර්තව සිටි බොහෝ අවස්ථාවන් වලදී ද මනා සනියෙන් යුතුව වැඩ සිටියා.

අවසන් සිහිය

ථෙරාගාඛාධයන්ගේ උත්සන්නඛව සමගින් පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ථෙරාහල් ගත කරන ලදී. එහිදීද සතිය හැකි උපරිමයෙන් පවත්වා ගනිමින් සියලු දේ පිළිබඳව උපේක්ෂාවෙන් වැඩසිටියා. අවබෝධයෙන් යුතුව වැඩසිටියා. අවසාන අවස්ථාවෙහිත් සිහියෙන් වැඩසිටි මාහිමිපාණන් වහන්සේ අසල සිටි තම ශිෂ්‍යවරයන් වහන්සේලා හට කථා කොට "ආයුෂ්මතූන් මේ විදියට විචන්වන එක තේරුමක් තෑ. මම දැන් මේ කය අතහැරින්නයි කල්පනාව" යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර තිබෙනවා.

මේ ආකාරයෙන් විමසන විටදී අප මහා ස්වාමීන්දු උත්තම ජීවිතය තුළ නොයෙක් ධර්මතාවන් ඇති කර ගන්නා. වැඩුවා. භාවිත බහුලීකෘත කළා. ඒ අතර සියල්ලටම උපකාරක ධර්මයක් වශයෙන් ද පවතිමින්, බහුලව පවත්වන ලද, අඛණ්ඩ කොට පවත්වන ලද, සෑම තැන්හිදීම පවත්වන ලද, පූර්වාංගම කොට පවත්වන ලද යම් ධර්මයක් මේ නම් ඒ මේ "සතිය" නම් වූ ධර්මතාවයම වන්නට ඇතැයි සිතේ.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ සතිමත් ජීවිතය කාහට වුව මහත් ආදර්ශයක්ම වෙනවා. සතිය උපදවාගත්, පිහිටුවාගත්, දියුණු කරගත්, භාවිත කරගත්, බහුලීකෘත කරගත් හිත ඒකාන්තයෙන් තිවත් මග තුළම ගමන් කරනවා. ඒ මගටම පොලඹවනවා. ප්‍රවුප්පාවට සුවිශේෂී වෙනවා මේම ගිහි ජීවිතයක ද සිදුවන අකුසල් දැකීමට, දැක ඒ අකුසල් අඩුකර ගැන්වීමටත්, කුසලය හඳුනාගෙන ඒවා වැඩීමටත් මේ සති ධර්මතාවය උපයෝගී කරගත යුතු වෙනවා.



බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

විශ්වය නිර්මාණය වීම තුළ දාශ්‍යමාන හා අදාශ්‍යමාන ශක්ති විශේෂ දෙකක් එක්ව තිබෙනවා. තවත් විදියකට ඒ කොටස් දෙක ජීවී - අජීවී කියල දක්වන්නන් පුළුවන්. පෘථිවිය, ඉර, හඳ, තාරකා වැනි දේ දාශ්‍යමාන විශාල වස්තු. ඒවා අදාශ්‍යමාන ශක්තියකුත් එක්කයි පවතින්නේ. එහෙම නැතුව පවතින්න බැහැ. පෘථිවිය වුනත්, එය හුමණය වෙමින් ආලෝක ශක්තියකුත් එක්කයි තියෙන්නේ. ඒ වගේ මනුෂ්‍ය සත්ව ජීවිතයක් වුනත් මේ දෙකත් එක්ක තමයි තියෙන්නේ. මේ ගුණාංගවලට යම් අළුත් ශක්තියක් එක් වුනාම කිසියම් පරිවර්තනයක් වෙනවා.

සත්ව ජීවිතයක් සලකා බලද්දී යම් ශරීරයකට අලුත් ශක්තියක් එක් වුනාම ඒ ශරීරයේ කිසියම් පරිවර්තනයක් වෙනවා. ඒ වගේ කෙනෙකුගේ හිතක් ගැන බැලුවත් හිතකට ශක්තියක් ආවාම ඒ හිත තුළත් පරිවර්තනයක් වෙනවා. මේ තමයි හේතු. ශරීරයකට ආහාර අවශ්‍ය වීට ආහාරයක් දුන්නම පරිවර්තනය වෙනවා. ශක්තිමත්

බිඳෙන දේ නුළ නොබිඳෙන ගමන් මග ශරීරයක් වෙනවා. ශරීරයට ආහාරයක් නැති වෙලාවට එය ආහාර නැති වීම හේතුවෙන් දුබල ශරීරයක් බවට පරිවර්තනය වෙනවා. නැවත ආහාරයක් ලැබුණ ගමන් ශක්තිමත් වෙනවා. ඒවගේ හිතටත් ශක්තියක් එකතු වුනාම ශක්තිමත් හිතක්. ශක්තිය අඩු වුනාම දුබල හිතක්. නැවතත් ශක්තිමත් හිතක්. මේ හේතු සම්පාදනය තමයි හේතු - ඵල ධර්ම වශයෙන් වටහා ගැනීම අවශ්‍ය වෙන්නේ.

මේ දෘශ්‍යමාන අදෘශ්‍යමාන දෙකටම යම් බඳු හේතුවක් උඩ ශක්තිමත් භාවය හෝ දුබල භාවය හැඳෙනවා. එය සම්මුති වශයෙන් හා පරමාර්ථ වශයෙන් අවබෝධ කරගැනීමට දරන උත්සාහය තමයි පටිච්ච සමුප්පාදය, හේතු - ඵල දහම කියලා කියන්නේ. ඒ දහම සම්මුතියෙන් මෙලෙස වටහා ගන්න පුළුවන්. පරමාර්ථ වශයෙන් කුඩා රූප කලාපයටත් මේ සිද්ධාන්තය වෙනවා. කුඩා රූප කලාපයටත් යම් රූපයක ශක්තියක් ලැබුනම එය ශක්තිමත් වෙනවා. යම් රූපයක ශක්තියක් නැති වෙලාවට දුබල වෙනවා. ඒ වගේම කුඩා සිතුවිල්ලටත් එහෙමයි. කුඩාම චිත්තක්‍ෂණයටත් අලුත් චිත්තක්‍ෂණයක් ඇවිත් ශක්තියක් දුන්නහම ඒ සිත ශක්තිමත් වෙනවා. එය නැති වුනාම ඒ සිත දුබල බවට පත් වෙනවා. ඒ වගේ විශ්වයේ තියෙන හැම එකක්ම නිර්මාණය වෙලා තියෙන්නේ හේතූන් එක්ක වෙනස් වෙවී පවතින ධර්මතා ගොඩක් වශයෙන්. එය අවබෝධ කරගන්න ආකාරය පටිච්ච සමුප්පාද සම්මර්ශනය යි.

මීට පෙර නාම - රූප පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලබාගත්තා. ජීවිතයක්, භව ගමනක් කියන්නේ අඛණ්ඩව පැවතෙන මේ නාම - රූපයන්ගේ ප්‍රවාහයක් කියන පිරිසිදු

අසිරිමත් බුදුවග පියසටහන්

දැක්ම ඇති කර ගන්නා. එම නාමරූප ඇතිවෙන්නත් බලපාන හේතු මොනවාද? ඒ ඒ හේතූන්ට අනුව ලැබෙන ඵලයන් මොනවාද? යන්න පටිච්ච සමුප්පාද පංචස්කන්ධ හා පටිච්ච සමුප්පාද පළමු ක්‍රමයන්ට අනුව භාවනා වඩනවා. මේ පටිච්ච සමුප්පාදය තුන් කාලයට සම්බන්ධ කරමින් භාවනා වැඩිමෙන් හේතු ඵල පිළිබඳව යථාවබෝධය ලැබෙනවා. එමගින් කංඛාවිතරණ විශුද්ධිය සම්පූර්ණ වෙනවා. එම හේතු ඵල පිළිබඳ වූ මනා අවබෝධයට අතීත අනාගත ආත්ම භාව කිහිපයක් අවම වශයෙන් පිරිසිදුව දැක ගැනීම අවශ්‍ය වෙනවා.

ආත්ම භාව පරීක්ෂාව

මහා බෝසතාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස බෝ මූල අරා වැඩහිඳිමින් පළමුව සත්වයන්ගේ පෙර විසූ කඳ පිළිවෙළ ඤාණය අවබෝධ කරගැනීම හේතුවෙන්ද ඉන්පසුව සත්වයන්ගේ චුති - උත්පත්තිය අවබෝධ කරගැනීමෙන් ද සංසාරය පිළිබඳව මනා වැටහීම, අවබෝධ ඤාණය පහළකර ගන්නා. අනතුරුව සංස්කාර පටිච්ච සමුප්පාදයට නංවා ලොචිතුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වුනා. මේ කරුණු පාදක කොට ගනිමින් බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මෙම භාවනා දියුණු කරන යෝගීන්ගේ පෙර භවයන් පිළිබඳව තොරතුරු මනා ලෙස අවබෝධ කරගෙන ඒවා විපස්සනාවට නංවා ගන්නා ක්‍රමය පැහැදිලිව පෙන්නුම් කරලා දෙනවා. අතීත - වර්තමාන - අනාගත තුන් කාලයම විපස්සනාවට ගෝචර කරගන්න ඕන. ඒ පැහැදිලි අවබෝධය ලැබීම සඳහා පළමුවෙන් අතීත භවයන් පිරික්සීම සිදු කරනවා.

❖ අතීත හව පරීක්ෂාව

වර්තමානයේ සිට නාම - රූප ඔස්සේ ක්‍රමයෙන් අතීතයට ගමන් කර චුති - පටිසන්ධි වටහා ගනිමින් අතීත හව කිහිපයක්ම බලනවා. ඒ හව පිළිවෙළට මෙන්ම තැනින් තැන ලෙසද බලන්න පුළුවන්. එම ආත්ම වලදී තමන් කළ භාවනා වැඩිම ආදී වූ කුසල කර්ම විමසා බලා වර්තමාන හවය හා එම හව අතර පවතින සම්බන්ධය අවබෝධ කරගන්නවා. මෙලෙස භාවනා වැඩිමෙන් අතීතය ගැන සැක දුරුකරගැනීම සිදු වෙනවා. මේ අනුව භාවනාව ප්‍රගුණ කළ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ යෝගියෙකු විසින් ලද හැකි උතුම් වූ ශ්‍රේෂ්ඨම වූ අත්දැකීම් සම්භාරයක් එමගින් ලබා ගැනීමට භාග්‍යවන්ත වී ඇති බව මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ භාවනා වැඩිම පිළිබඳ සටහන් වලින් මනාව දකින්න පුළුවන්.

❖ අනාගත හව ගමන හා නාම රූප නිරෝධය

මේ ආකාරයටම අනාගතය පිළිබඳවත් අවධානය යොමු කරනවා. අනාගතය පිළිබඳවත් හේතු - ඵල ධර්මයන්ට අනුව මේ තත්වය අවබෝධ කරගන්නවා. එමගින් අනාගතය පිළිබඳ වූ සැකයන් දුරුවීම සිදුවෙනවා. එසේ අනාගතයට නාම - රූප ඔස්සේ ගමන් කරමින් නාම - රූප නිරෝධය දකින්න පුළුවන් වෙනවා. ඒ නාම - රූප අවසානය හෙවත් නිර්වාණය සාක්ෂාත් කිරීම හවයකින් දෙකකින් හෝ දීඝී ගමනකින් පසුව වෙන්නත් පුළුවන්. එය කෙතරම් කලකින් - කුමන අයුරකින් සිදු වෙනවාද කියලා අවබෝධ කරගන්න හැකිවෙනවා. එහෙම ඒ නාම - රූප හව ගමන හෙවත් ඒ දක්වා වූ කාල පරිච්ඡේදය

9.30. උපදෙස් (නාම රූප මුලින් මුලට බලන්න
 මුත් පරිසරයේ සහ පූර්ව තත්වයන් ද මුත් පරිසරයේ වී අනුව බලා
 වඩවීමට පවුල් පදනමක්, එහි බලයෙන් ඉහල ආකාරයේ විචාර-විචිත
 විදේශිතයට ගමන් කරන)

12.47. පර්යේෂණය. මෙහිදී කරුණා මුද්‍රිත උපදෙස්
 සමාජයේ කැපවීමට අනුකූලව කාර්යය අනුව පරිසරයේ සිටින පූර්වතාවට
 සමාජීය සම්බන්ධයන්, මුත් පූර්ව මුද්‍රිතයන්, එහි බලය දැක්වීමට මෙහිදී
 කවුණු පර්යේෂණයන් අරමුණු කෙරෙහි. 1.30. සක්මන්. බුදුගුණ.

9.30. උපදෙස් (නාම රූප මුලින් මුලට බලමින් මුති පරිසරයේ සහ
 පූර්ව භවයන්ද මුති පරිසරයේ අනුව බලා පරිවිච්ච සමුදායයන්. ඒ
 ඒ භවයෙහි කුසල අකුසල වින්ත විචිත විදේශනාවට නගන්නා)

12.45. පර්යේෂණය. මෙහිදී කරුණා මුද්‍රිත උපදෙස්
 සමාජයේ සියල්ලට අනුකූලව නාම රූප අනුව පරිසරයේ සිටින පූර්ව
 භවයෙහි දේවත්වයන්, ඉන් පෙර මුත් පරිසරයන්, ඊටත් පෙර දැක්වීමට
 වනාහන නවුස් පිටිනයන් අරමුණු කෙරෙහි. 1.30. සක්මන්. බුදුගුණ.

7.10. පර්යේෂණය. අනාපාන ධර්මය පවත්වාගෙන
 පූර්ව තාව ඉහත සිටීම. දේශ - බුද්ධි - මනසේ පෙළේ උපදෙස්,
 සම්මුඛ විචාරයන් අනුව පවත්වා ගැනීමට,

7.00. පර්යේෂණය. අනාපාන ධර්මය සතරට හා පූර්ව භව තුනක්
 බලීම. දේව - මුත් - මධාදේව පෙළේ රාජසම්මි, සිව්බල විචාරණ
 අනිවිච්ච සක්මන් වැඩි බව.

5.10. පර්යේෂණය. අනාපාන - මුත් - මධාදේව - මධාදේව විදේශිත. මුත් - මධාදේව
 බලීම දේව - මුත් - මධාදේව. දේව - මධාදේව මුද්‍රිතයන් සම්මුඛ විචාරයන්, සමාජ
 සම්බන්ධයන්, මුත් - මධාදේව - මධාදේව, දේව - මධාදේව.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන - බ්‍රහ්මචරිණාර - නාමරූප විදුර්ශනා. පූර්ව භව ජේලියට බලිල. දේව - බ්‍රහ්ම - රාජ සෘෂි - දේව - කසුප් බුදු සසුනේ පවිද්ද, ත්‍රිපිටක ධර්ම, ධ්‍යාන සංඛාරපෙක්ඛා නෙක් විපස්සනා වඩා ඇති බව දැක්කෙමි.

7. ෨. ෪෪෭෩. දුර්ව මම සේවිතව මලා භාග්‍ය ධුදුසුභ්‍යන් සුඛදිදුම පුරාගත් ජිවිතය භවදිදු මිනිස්කමදි සලකමක් කිදුමි. මිනිසා පුරුණයා විදුලිතයි.

7.00. පර්යංකය. පූර්ව භව ජේලියට බල කසුප් බුදු සසුනේ පවිද්දමි පුරාගත් ජිවිතය පිලිබද සිකන්ධාදි වශයෙන් බෙදෙමින් පටිච්ච සමුප්පාද විදුර්ශනාව.

16. 3. දුර්ව මම සලකමි. මෙදින පුළුස්සව පර්යංකයේදි අතිශයව පරිවිතව පවතිම සමුප්පාද අදුරව විදුලිතවම මිනිසාදි සාමාන්‍ය අදි භාග්‍ය නෙක් ආත්මතාව 14. ක් කෙරෙමි මෙලෙදි දුර්ව දිව්‍යකර ධුදුසුභ්‍යන් මව වගෙම මා අමතන් මලා භවදි පුරුණ 2. ටි අමතමි අතිශය පුරුණ මිනිස් ආත්මතව පුළුස්සව මිනිස් අදුරව මිලිමිකි දුර්ව පවතිමට පත්විමි.

16. ද මිනර පොහෝ දිනයයි. මෙදින අවසර පර්යංකයේදි අතිශයව පරිවිතව පටිච්ච සමුප්පාදය අනුව විදුර්ශනාවට නැගිමේදි කාශ්‍යප බුද්ධ සාසනය නෙක් ආත්ම භාව 14 ක් ජේලියට ගතහැකි වූ අතර දිපංකර බුදු සසුනේ සිට නියතව ආ ගමනක් ගැන නදින් අරමුණු විය. ඒ අවස්ථාවේ අනිත්‍ය අරමුණු වෙමින් ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස නැවති සැහෙන වෙලාවක් දුබ් සමාධියට පත්විමි.

බඳන දේ තුළ නොබඳන ගමන් ගත

❖ අනාගත හව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම.

9.30. උපදෙස් (කමරු පවස්ථාන කොට අනාගත

බව දළක් සුඤ්ඤාන චතු පුත්තකධර්මය, අවිද්‍යාදී සන්තප්ත සංවිධානවත් බලනු)

5.15. චර්යානාම. ආනාහාර - බුද්ධචාර්ය, කමරු විද්‍යාලය

වතු සුඤ්ඤාන චතු පුත්තකධර්මය, සිද්ධානාම ප්‍රචාරකයා සහ වතු සුඤ්ඤාන චතු පුත්තකධර්මය විද්‍යාලය, කොළඹ.

9.30. උපදෙස් (නාමරූප ව්‍යවස්ථාන කොට අනාගතයට බලවින් වුනියන් මතු පුනිසන්ධියන්, අවිද්‍යාදී හේතු එල සම්බන්ධතාවන් බලන්න.)

5.15. පර්යංකය. ආනාහාර - බුද්ධ චාර්ය, නාම රූප විද්‍රවණන මතු වුනි පටිසන්ධියන්, ඕදන කසිණ ප්‍රථම ධනානායෙත් මහා බුද්ධ නල උපනන්, අවිද්‍යාදී හේතු එල සම්බන්ධයන් විද්‍රවණන කිරීම.

9.30

උපදෙස් (මතු හව පෙළටම බලා කමරු අවස්ථාන ආත්මනාමය සංකම විද්‍යාලය වඩනු)

5.15. චර්යානාම. ආනාහාර - බුද්ධචාර්ය, මධුරාසි

ආරම්භණම බලනු කමරු විද්‍යාලය, වත්මන මහා ප්‍රචාරකයා සහ මතු සුඤ්ඤාන චතු පුත්තකධර්මය - මතු 1900. ආත්මනාම සංකම බුද්ධ චාර්ය විද්‍යාලය.)

9.30. උපදෙස් (මතු හව පෙළටම බලා නාම රූප අවස්ථාන වන ආත්ම භාවය නෙක්ම විද්‍රවණන වඩන්න)

5.15. පර්යංකය. ආනාහාර - බුද්ධ චාර්ය, මතු හව පරම්පරාව බලවින් නාම රූප විද්‍රවණනව, මින් මතු මහා බුද්ධ

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නලයෙන් නැවත මෙන් බුදු සසුනේ පැවිද්දන් - මතු 1800. ආත්ම භාව කෙළවර බුදු බවට පැවිණීමත් අරමුණු විය.)

මෙහින උදෙසේ පර්යන්තයේදී අනාගත භාවයන් පරම්පරාවට
පවිත්රවනුයේදී මුලාසනයට විදුහිතවුන්ගේදී අනු ආනාතයේ අවුරුදු
ලභයකට ආයු අතර කලෙක අවිදුලභයේ පැවිණ අනුච්ඡිදය
පරිණිතයට පත්වන අයට සැම මුහුණත් පත්වන පවිත්රවන අනුච්ඡිද.

මෙහින උදෙසේ පර්යන්තයේදී අනාගත භාවයන් පරම්පරාවට පටිච්ච සමුප්පාද ත්‍රිලක්ෂණයට විදුර්ශනා වැඩිවෙදී ඇත අනාගතයේ අවුරුදු ලක්ෂයකට ආයු ඇති කලෙක සම්බුද්ධත්වයට පැවිණ අවිදුහිතයන්ගේ නිරෝධයට පත්වන සැටි පෙනී බලවත් වින්ත සමාධියක් ඇති විය.

❖ අතීත භව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම පිළිබඳ විස්තරය.

පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම සඳහා අතීත භවයන් පරීක්ෂා කරද්දී මින් පෙර ආත්ම භාවයේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අවසන් සිතට අරමුණු වී ඇත්තේ ස්වර්ණමාලි චෛත්‍ය රාජයාණන් වහන්සේ ය. ඒ කුසල් අරමුණ හේතුවෙන් සෝමනස්ස සහගත ත්‍රිහේතුක ප්‍රතිසන්ධියකින් මේ ආත්ම භාවය ලබා ඇත. විශේෂයෙන් මේ ආත්ම භාවය සඳහා රුවන්මැලි සෑ රදුන් අරමුණු වී ඇත්තේ ගිය ආත්ම භාවයෙහි එම රුවන්මැලි සෑ රදුන්ගේ ආරක්ෂක "මෙමත්‍රී" නම් වූ දෙවියෙකු වශයෙන් ඊට අධිගෘහිතව වැඩ සිට ඇති නිසා ද විය හැකිය. ඒ මීට පෙර ආත්ම භාවයයි.

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් වග

එම දිව්‍ය ආත්ම භාවයට පෙර බඹ ලොව බුන්ම ආත්ම භාවයක් ලබා ඇත.

ඒ බුන්ම ආත්මයට පෙර “මධ්‍යදේව” නම් පෙළපතෙහි රාජ සෘෂිවරයෙකු වශයෙන් දඹදිව සිට ඇත. ඒ තාපස ආත්ම භාවයේ ද සිව්බඹ විහරණ හා අනිත්‍ය සඤ්ඤාව ද වඩමින් භාවනාවන් ප්‍රගුණ කර ඇත.

ඒ සෘෂිවරයෙකු (පැවිදි තාපසවරයෙකු) ලෙස සිටීමට පෙර තුන්වන ආත්මයට ද පෙර වූ හතර වැනි ආත්මය නැවතත් දේව ආත්ම භාවයක්.

ඊටත් පෙර කාශ්‍යප බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සාසනය තුළ පැවිදි හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් ලෙස උතුම් පැවිදි දම් පිරු බව අරමුණු වී තිබෙනවා.

ඒ පැවිදි ජීවිතයත් මේ ආත්ම භාවය වගේ ඉතා උසස් ප්‍රව්‍යා ජීවිතයක්. ඒ පැවිදි ජීවිතයේ ද ත්‍රිපිටක ධර්මය ඉගෙන ගෙන ධාරණය කරගනිමින් ද භාවනා මාර්ගය වැඩීම ද සිදුකර ඇත. මේ ජීවිතයේ මෙන් ධ්‍යාන භාවනාවන් දියුණු කර සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණය දක්වා විදර්ශනා භාවනාව ද ප්‍රගුණ කර තිබෙනවා. ඒ ජීවිතයෙහුත් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සම්බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභ ප්‍රාර්ථනාව ගැන පැහැදිලි වෙනවා.

කාශ්‍යප භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සාසනය තෙක් පිළිවෙලටම අතීත ආත්ම පරීක්ෂා කිරීමේදී ඒ දක්වා මාහිමිපාණන් වහන්සේට ආත්ම භාව 14 ක් අරමුණු වී තිබෙනවා. එම කාලය පරීක්ෂා කොට ඇත්තේ එක පෙළට නිසා අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අසිරිමත් පාරමී ගමන

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ඉන් පැහැදිලි වෙනවා. ඒ බුද්ධාන්තරයක් වූ කාලය උතුම් සේ පාරමී සපුරමින් ආත්ම භාව 14 කින් අවසන් කර තිබෙනවා.

මේ අසිරිමත් වූ බෝසත් ආගමනය සිදුවන්නේ “දීපංකර භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ” පාද මූලයෙහි මතු ලොචිතුරා බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභය වෙනුවෙන් පාරමී ධර්ම සම්පූර්ණ කිරීමට නියතව විවරණ ලබා ගනිමින් ඒ උතුම් සර්වඥතාඥන ප්‍රතිලාභය වෙනුවෙන් පාරමී ධර්ම කිසි සම්පූර්ණ කරමින් වැඩම කරනා පිටිතුරු ගමනක් ලෙසින් බවද පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේට අරමුණු වී තිබෙනවා. ඒ අනුව,

- ❖ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතර පද ගාථාවක් අසා ශ්‍රාවක බෝධියෙන් නිර්වාණ ප්‍රතිලාභය කිරීමට තරම් උතුම් පුණ්‍ය භාග්‍යයකින් යුතු වූයේ දීපංකර ශ්‍රී සර්වඥරාජයාණන් වහන්සේ හමුවේය.
- ❖ එහිදීම පංච අභිඥ අෂ්ටසමාපත්ති ලාභිත්වයෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අෂ්ටාංග සමෝධානයෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අෂ්ට ධර්මයන්ගෙන් යුතු උතුම් ප්‍රාර්ථනාවන්ගෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අභිනීභාර පිණිස වූ බල සතරකින් ද
- ❖ ආශ්චයී අද්භූත ධර්ම සතරකින් ද
- ❖ බුද්ධ භූමි ධර්ම සතරකින් ද
- ❖ පාරමිතා පිළිබඳ අධ්‍යාශ දහයකින් ද
- ❖ පාරමී පූරණය පිණිස පවතින අධ්‍යාශ හයකින් ද

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග යනාදී වූ මහ බෝසත් ගුණාංග ධර්ම රාශිය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩම කළ මේ අබණ්ඩ වූ නාම - රූප හව ගමන තුළ මුල් බැස ගත්තේ ඒ උතුම් දීපංකර සර්වඥයන් වහන්සේ හමුවෙහිදී බව එම කරුණු අනුව පැහැදිලි වෙනවා. එවන් වූ උතුම් බෝධිසත්වවරයන් වහන්සේ නමක් ලෙසයි අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මේ ආත්ම භාවයෙහිත් මෙබඳු උත්කෘෂ්ට ලෙස භාවනා මාර්ගයන්ද පුරුදු පුහුණු කරමින් අපමණ වූ ගුණ සම්භාරයකින් යුතුව වැඩසිටියේ.

මෙලෙස අතීත හවයන් පේළියට බලමින් ඒ ඒ ජීවිත ස්කන්ධ ආදී වශයෙන් බෙද බෙද ඒවායෙහි හේතු - ඵල සම්මර්ශනය ගැඹුරින් සිදුකර තිබෙනවා. නාම - රූප ඔස්සේ අතීතයට ක්‍රමයෙන් බලමින් පෙර ආත්ම භාවයන් ගැන දක්වා ඇති විස්තරය තුළින් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ විශේෂ ශක්තිය ප්‍රකට වෙනවා. සසර තුළ බොහෝ වාර වලදී පුරුදු කළ ශක්තියත් ඊට උපකාර වන්නට ඇති. මේ හේතු ඵල සම්මර්ශනය තුළදීම ඒවා විදර්ශනාවට නැගීමද සිදුකර තිබෙනවා.

❀ අනාගත හව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම පිළිබඳ විස්තරය.

රූපාවචර - අරූපාවචර ධ්‍යාන සියල්ල ඉතාමත් විශිෂ්ට ලෙස අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළා. චුති විත්තයටද එසේ උපදවාගත් ඕදුක කසිණ පළමු ධ්‍යාන සිත හේතු වෙනවා. එම පළමු ධ්‍යාන සිතට අනුව මහාබ්‍රහ්ම තලයෙහි මතු ප්‍රතිසන්ධිය ලබනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

අනාගතය ද බලමින් අනාගත භව දිගින් දිගට පරීක්ෂා කර මෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ශ්‍රී සර්වඥ සාසනය පවතින කාලය අරමුණු කිරීමේ දී එකල ද එම බුදු සසුනේ පැවිදි බවට පත්ව උතුම් ප්‍රච්ඡයා ජීවිතයක් ලැබීම පිළිබඳ අරමුණු වී තිබෙනවා.

ඒ ආකාරයට අනාගතයේ නාම - රූප නිරෝධය දක්වා අරමුණු කිරීමේ දී මේ පාරමී ගමන දිගට ගොස් තවත් ආත්ම භාව 1800 ක් අවසන් කර ලෝකයේ මනුෂ්‍ය ආයුෂ අවුරුදු ලක්ෂයක් පවතින කාලයේ උතුම් වූ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වන ආකාරය අරමුණු වී ඇත. එම අවස්ථාවේදී අවිද්‍යාදී සියලු ක්ලේෂයන්ගේ නිරෝධය - විනාශය සිදුවන ආකාරය දක්නට ලැබී තිබෙනවා. සියලු කෙලෙසුන්ගේ නිරෝධය දැක බලවත් වූ චිත්ත සමාධියක් පහළ වී ඇත.

මෙය විශ්වය තුළ අසන්නට ලැබෙන අසිරිමත්ම සිදුවීමක්. මෙතරම් උතුම්, වටිනා යමක් මේ විශ්වය තුළ ඇසීමට වෙනත් නැත. අනාගතයෙහි බුදු වන මෙහි සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන අනාගතවංශ ආදියෙන් අප අසා කියවා තිබෙනවා. ඉන් අතර ද බුදුරජාණන් වහන්සේලා පහළ වන බව සැබෑ ය. ඒත් ඒ උත්තම බුද්ධ බෝසතාණන් වහන්සේලාගේ යම් විස්තර කථනයක් අද අපි අසනවා නම් ඒ මේ පිටිතුරු වර්තය නොවන්නේද ?

මේ සියල්ල මාහිමිපාණන් වහන්සේ මනාව ප්‍රගුණ කර, බොහෝවර ප්‍රගුණ කර පිරිසිදු භාවනා මාර්ගය තුළින් ප්‍රකට කර ගත්තා. අතීත අනාගත භව සියල්ල පිටිතුරුව දකිමින් හේතු - ඵල සම්මර්ශනය කළා. විදර්ශනාවට

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් වග නැගුවා. සසර වූ පුණ්‍ය භාග්‍යයත්, බොහෝ සේ සම්පූර්ණ කොට ඇති සමක්‍රීංගත් පාරමී ධර්ම සම්භාරයත් නිසාම මේ සියලු කරුණු පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගත්තා. දැක ගත්තා.

මේ වනාහි ධර්මයේ සත්‍යයයි. බුදුරජාණන් වහන්සේලා පවා ගුරු තැන්හි තබා ගන්නේ මේ පිවිතුරු ධර්මයයි. ඒ නිසා සියල්ලන්ටම පිහිට ධර්මයයි. සියල්ලෝම මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැනි බුද්ධාංකුරයාණන් වහන්සේ නමක් ඇසුරේ ලැබූ ධර්ම දයාදය සිය දහස් ගුණෙන් වඩත්වා! පැතුම් සපිරෙන තුරු නොකඩ කොට වැඩුමට අදිටන් පිහිටුවා ඒ මගම යෙත්වා! ඒ සඳහා මේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිත සටහන් පෙළ ද උපනිශ්‍රයව පවතීවා!



ඒා ඛා ආචනාචච ටෙථ

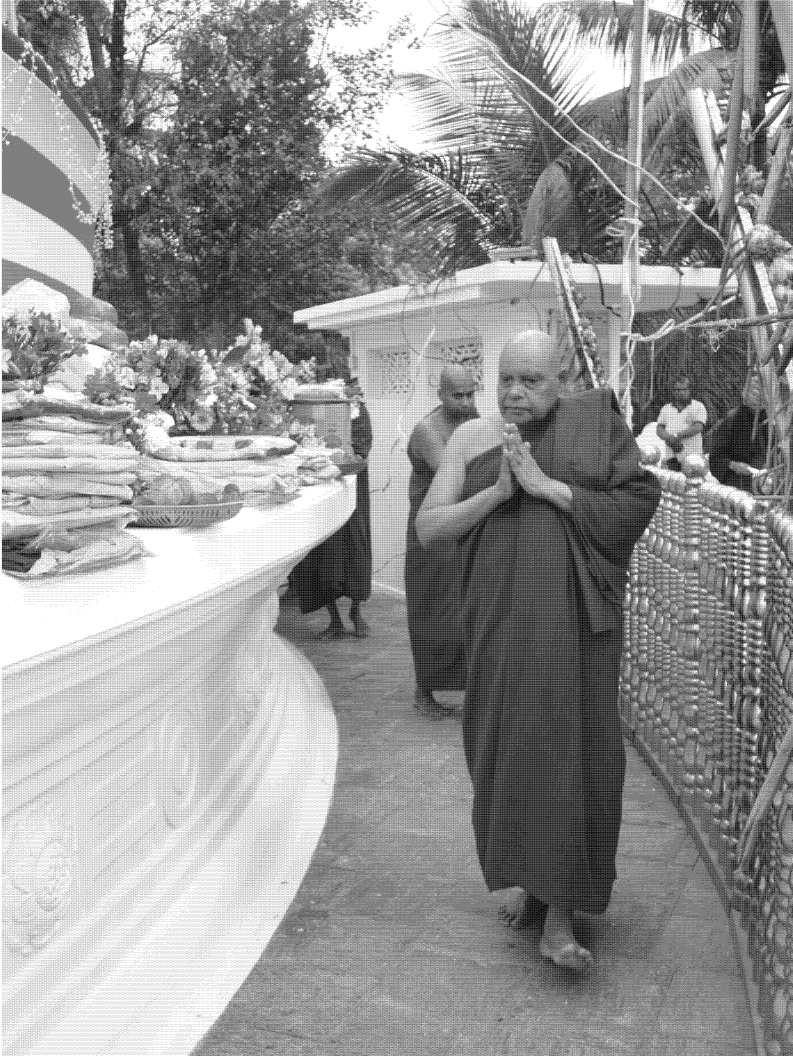
අප ස්චාචීන්ද්‍රයන් චහන්සේ උතුවී ආචනා ප්‍රතිපත්ති චාථගය මුචී විචිතය පුථාචච අඛණ්ඩච ප්‍රගුණ කළා. පෙච්දි දීචියච චිලඛීචචන් ටෙථ සිචච ආචනාචච අථනී කරගන් දැඬි කරචෙත්ත, ඡන්දය අඛණ්ඩච පචත්චා ගන්තා. අඛණ්ඩච චිහි සෙදුණා. චිචගන් චී මුලු අචදිසේච ලඬු ප්‍රතිචිල ගථන චාහිචිපාණන් චහන්සේ ච චෙසේ සචහන් කර අථන.

"පිලිචෙලින් චාස 2 ක් පචණ අතාපාත සනිය චැඬීචෙත් චිත්ත සචාධිය දැඬිසේච පහළ චිය. සක්චන්දීන් සිචීචේදීන් චිත්ත සචාධිය අථනී චිය. තථන චහා සී ආචනා චාථගය චඩන ලදි. චිඬින් ද දැඬි සේ සිත සචාධිගන චිය. සචහථ චිච කය නොදැනී ඉතා කුඬා දිය ඛිචද්‍රචක් චෙන් සිත ඉහළච ගොස් ආචාග්‍රය දැක්චා ගිය තථචච සියුචිච පෙචතිණ." පුච්චපාචච ටෙථච අථනී කර ගන් චේ ඬක්තිය දිනෙන් දිතච දියුණුචච පන් කර ගන්තා. චෙචොච ආචනාචෙන් ලඬු ඬක්තිය ඉතා ඉහළයි.

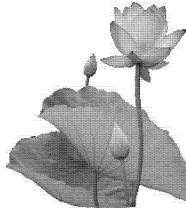
ඒා ඛා ආචනාච ප්‍රගුණ කීථච ටෙථ ද සචච - විපස්සනා ආචනාචන් හි ලඬු චනා පථිචයකින් යුතුවයි චාහිචිපාණන් චහන්සේ කචයුතු කළේ. දිනක් ස්චාචීන් චහන්සේ තචක් චී පිලිඛඬ යචී අචචෝධියක් ලඬීචේ අදහසින් "ස්චාචීන් චහන්ස අථනී චන අථමුණු ථෙප ඬථච ලෙස චෙතෙහි කරනචා. පසුච චිහි ඬාතු ඬනපතාචයච තගන කොච සිතච සහනයක් දැනෙනචා" යි පුච්චතිය ස්චාචීන් චහන්සේච පුකාඬ කර තිචෙනචා. චිචිච "චික හොඬයි. චච ථීචන් චඩා දෙයක් කරනචා. ථෙප ඬථචයන් චිචොච ඛලලා ථීච පස්සේ චිත්ත - චෙචතසික ඬථච ඛලනචා. චී අථමුණ තුළ තිසෙන තාච ඬථච අගුලනචා. චිද්ථඬනා කරනචා. චිතකොච චී අථමුණු හිස් චෙලා යනචා." යනුචෙන් චිකල තචන් අනුගචනය කළ විපස්සනා ආචනාචන්ච අනුච චිය චඩාත් සචීපුථණච චඩන අාකාරය තා

එා ඔෟ භාවනාවට පෙර

උසතේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ පෙන්වාදී තිබෙනවා. මුල් අවදියේ සිටම
සමච්ච - විපස්සනා ආවනාවන් දියුණු කරමින් තම ජීවිතය වීම ආවනා මගට
අනුව ප්‍රායෝගිකව ගෙවමින් කටයුතු කළ ආකාරය මෙම කරුණු වලින්
වගේම ස්වමිත් වහන්සේගේ ජීවිතයෙන් පැහැදිලි වෙනවා.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



සංස්කාර විශ්ලේෂණය

ලක්ඛණ, රස, පච්චුපට්ඨාන, පදට්ඨාන යන සතර ආකාරයන්ට සියලු රූප හා නාම ධර්මයන් හේතු ඵල සියලු සංස්කාර බෙද බෙද දක්වමින් සියුම් ලෙස අවබෝධ කර ගැනීම ලක්ඛණ රස භාවනාවෙහිදී සිදු වෙනවා.

2 25-76 00

කං. චන්ද්‍රියා මහාමාමා ජ්‍යෙෂ්ඨා ජනපති ජාතික විද්‍යාලයේ සාමාන්‍ය විද්‍යා කේන්ද්‍ර,

2.25. පර්යන්තය. වස්තු රූප සයෙහිල රූපයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදිය අස්ඤාන බහිද්ධා වශයෙන් විද්වන්නා කිරීම.

අභ්‍යන්තර විද්‍යාලයේ, පර්යන්තය, පුද්ගලික විද්‍යාලයේ (අධ්‍යාපන මාර්ග) කුලපතිවරයාගේ ලිපි, මාර්ග විද්‍යාලය.

අභ්‍යන්තර විද්‍යාලයේ, පර්යන්තය. පුද්ගලික විද්‍යාලයේ (අධ්‍යාපන මාර්ග) කුසල නාමයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදිය විද්වන්නා ව.

21) කුසලය - පර්යන්තය මාර්ග මාර්ගයේ, පුද්ගලික විද්‍යාලයේ (අධ්‍යාපන මාර්ග) කුසල නාමයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදිය විද්වන්නා ව.

22) කුසලය - පර්යන්තය මාර්ග මාර්ගයේ, පුද්ගලික විද්‍යාලයේ (අධ්‍යාපන මාර්ග) කුසල නාමයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදිය විද්වන්නා ව.

23) කුසලය - පර්යන්තය මාර්ග මාර්ගයේ, පුද්ගලික විද්‍යාලයේ (අධ්‍යාපන මාර්ග) කුසල නාමයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදිය විද්වන්නා ව.

21 නිව් දින - පර්යංක වාර පහල සපිරිණි. අප්කධන්ත බහිද්ධා රූපයන්ගේ ලක්ෂණදිය සම්පූර්ණයෙන්ද, කුසල චෛතසික සියල්ලද ලක්ෂණාදි වශයෙන් සම්මර්ශනය කරන ලදි.

22 සනි දින පර්යංක වාර පහල සපිරිණි. විඤ්ඤුණ සියල්ලද - කුසල අකුසල චෛතසික සියල්ලද පටිච්ච සමුප්පාද අංග සියල්ලද සම්බන්ධ ලක්ෂණ රස පච්චුපටිඨාන පද්ධිඨාන ප්‍රගුණ කරමින් සම්මර්ශනය කරන ලදි.

23 ඉරු දින පර්යංක වාර පහ මැනවින් සපිරිණි. ලක්ෂණ රසාදි සියල්ල සපුරා සම්මර්ශනය කරන ලදි.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මේ ආකාරයට සියලු ආධ්‍යාත්ම - බාහිර රූපයන්ගේ, කුසල අකුසල නාමයන්ගේ, ධ්‍යාන නාමයන්ගේ හා පටිච්ච සමුප්පාද අංග සියල්ලෙහිද ආදී වශයෙන් සම්පූර්ණ ලෙස ලක්ෂණ - රස සම්මර්ශනය සිදුකර තිබෙනවා. පෙර වඩා ඇති පුරුදුතාවය නිසාම ඉතා වේගවත්ව එය ප්‍රගුණ කළ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ බොහෝ විට එම ලක්ෂණ ආදිය සම්මර්ශනය කරමින් විදර්ශනාවටද නංවා තිබෙනවා.

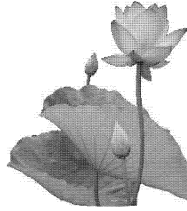
විදර්ශනා වැඩීමේදී රූප ධර්ම ඒ ඒ සිත් පිළිබඳව, චෛතසික ධර්ම පටිච්ච සමුප්පාදාදංග ආදී වූ සියලු කොටස් පිළිබඳව නිරවුල් වූ ද මනාව නුවණට වැටහෙන්නා වූ ද අවබෝධයක් තියෙන්න ඕන. එම ධර්මයන් මේ ලක්ෂණාදී ආකාර 4 ට අනුව විග්‍රහ කරමින් සිතට කාවද්ද ගැනීමෙන් ඒ අවබෝධය, වැටහීම ඇති වෙනවා. එපමණක් නොව ඒ නාම - රූප, හේතු - එල ධර්මාදිය මෙලෙස සතරාකාරව බෙද අවබෝධ කර ගැනීමෙන් ඒ ධර්මයන් තුළ පවා ඇති

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වන “සන සඤ්ඤාව” ආදිය දුරු වෙනවා. එතකොට “පට්ඨි” කියන්නේ, “ආපෝ” කියන්නේ, එහෙම නැත්නම් “එස්ස” කියන්නේ “වේදනා” කියන්නේ මෙන්න මේ දේටයි. ඉන් එහා යමක් ඒ රූපය තුළ ඒ නාමය තුළ නෑ නේද කියලා ඒ ඒ සංස්කාර ගැන වැටහීම ඇති වෙනවා. මේ වගේ නාම - රූප, හේතු - ඵල හැර, කුමන නම් සත්වයෙක්ද කියලා ඤාණයෙන්ම අවබෝධ වෙනවා. තව දුරටත් මෙම ලක්ෂණයන් ඔස්සේ නාම - රූප, හේතු - ඵලාදිය විදර්ශනාවට නගමින් විපස්සනා ඤාණයන් ද ඇතිකර ගන්නවා.

ඒ පිරිසිදු නිර්වාණ මාර්ගය අදත් අප සතුව තිබෙනවා. එහි යෙදීමෙන් මිස, නැවත නැවත යෙදීමෙන් මිස එම ධර්මයේ ප්‍රතිඵල ලබාගන්න වෙන මාර්ගයක් නෑ.





සතළිස් ආකාර විදර්ශනාව

7) වතු සලුවදාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු
 කොට්ඨාස 42. සවිබන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප
 සිට චුනිය තෙක් මහෝච්චාරික - පසුච්චාරික කුසල
 අනුසල වින්තව්වී අනුච සියලු මාධර්මත්,
 සියලු ධර්ම වින්තව්වී අනුච ධර්ම මාධර්මත්,
 එකින් එකට වන්නාලියාකාර මහා විජ්ජාසංඝට නමෝ
 සර්වචරණාය කළ යුතුය.

07 වතු සලුවදාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු කොට්ඨාස 42.
 සවිබන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප සිට චුනිය තෙක්
 මහෝච්චාරික - පසුච්චාරික කුසල අනුසල වින්ත වීවී අනුච
 සියලු නාල ධර්මත්, සියලු ධර්ම වින්ත වීවී අනුච ධර්ම නාල
 ධර්මත්, එකින් එකට වන්නාලියාකාර මහා විජ්ජාසංඝට නමෝ
 සර්වචරණාය කළ යුතුය.

7) වතු සලුවදාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු කොට්ඨාස 42. සවිබන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප සිට චුනිය තෙක් මහෝච්චාරික - පසුච්චාරික කුසල අනුසල වින්තව්වී අනුච සියලු මාධර්මත්, සියලු ධර්ම වින්තව්වී අනුච ධර්ම මාධර්මත්, එකින් එකට වන්නාලියාකාර මහා විජ්ජාසංඝට නමෝ සර්වචරණාය කළ යුතුය.

07 වතු සලුවදාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු කොට්ඨාස 42. සවිබන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප සිට චුනිය තෙක් මහෝච්චාරික - පසුච්චාරික කුසල අනුසල වින්ත වීවී අනුච සියලු නාල ධර්මත්, සියලු ධර්ම වින්ත වීවී අනුච ධර්ම නාල ධර්මත්, එකින් එකට වන්නාලියාකාර මහා විජ්ජාසංඝට නමෝ සර්වචරණාය කළ යුතුය.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

30 ඉරුදෙන. පර්යෙක වාර පහම ඉතා හොඳින් සාර්ථකව සපිරිණි. වන්නාලියාකාර වශයෙන් පසුවස්කන්ධ එකින් එක වෙන වෙනම ක්‍රිලක්ෂණයට නැගිවේදී දුඩ් ලෙස වින්න සමාධිය පහළ විය.

01 සඳුදන පර්යෙක පහේදිව - නාමරූප - ස්කන්ධ - අතින අනාගත පව්වුප්පන්න - අප්කධන්ත - බහිද්ධා සියල්ල වන්නාලියාකාර මහා විපස්සනාවට අනුව ඉතා හොඳින් ක්‍රිලක්ෂණ සම්මර්ශනය පැවැත්විණි.

7.15 වර්ෂයේදී අතින

විදිමාන ඉතායන නාලික වර්ෂයක්කන්ධ වර්ෂාලික කර වන විවිධතාව.

7.15 . පර්යෙකය. අතින වර්තමාන අනාගත කාලික උපාදනස්කන්ධ වන්නාලියාකාර මහා විපස්සනාව.

අතිතය - දුක්ඛ - අනාත්ම ක්‍රිලක්ෂණයන් භාවනාවට නැගීමේදී සැබෑ ලෙසම අතිතයාදී එම ලක්ෂණයන් මනසට කාවැදී අවබෝධ වී තියෙන්න ඕන. ඒ අර්ථ මනසෙහි කාවැදී ඇති තරමට, පුළුල්ව අර්ථය ඤාණයෙන් වටහා ගෙන ඇති තරමට භාවනාවෙහි ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා. නියම ලෙස භාවනාව වැඩෙනවා. නිර්වාණ අවබෝධය කිරීම කියන්නේ ද මේ ක්‍රිලක්ෂණයෙන් එක් ධර්මතාවයක් තුළ ඒ මොහොතෙහි මෙහෙයවූ සර්වසම්පූර්ණ වූ අවබෝධය, ඤාණදර්ශනය වෙනවා. ඒ ආකාරයට නිවන් මගෙහි පුළුල්ව ප්‍රගුණ කළ යුතු මේ ක්‍රිලක්ෂණයන් විවිධ ආකාරයෙහි උපමා, ලක්ෂණ, ස්වභාවයන්, ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයන් හරහා තරයේ හිතට කාවද්ද ගැනීම වන්නාලියාකාර විපස්සනාව මගින් සිදු කෙරෙනවා.

අනිත්‍ය ලක්ෂණ 10 කටත්, දුක්ඛ ලක්ෂණ 25 කටත්, අනත්ත ලක්ෂණ 5 කටත් ලෙස ඒ කොටස් හතළිහ බෙදී යනවා. මේ හතළිස් ආකාරයන් තුළින් ත්‍රිලක්ෂණය සම්මර්ශනය කිරීමෙන් පැතිරුණු අවබෝධයක්, ඤාණයක් ඇති වෙනවා. ඒ ඤාණය ඇති කරගන්න මේ ආකාර 40 ට අනුව ත්‍රිලක්ෂණය සම්මර්ශනය කරන්න ඕන. නාම - රූප, ස්කන්ධ, භේතු - ඵල ඒ ඒ ලක්ෂණ අනුව විදුර්ගතාවට නැංවීමේදී බලවත් සමාධියකින් යුතු වෙනවා මෙන්ම ඒ ඒ ලක්ෂණ විදුර්ගතාවට අනුව ඤාණයද ප්‍රබල බවට පත් වෙනවා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මේ චන්තාළීසාකාර විදුර්ගතා භාවනාව මැනවින් ප්‍රගුණ කළ අතර එහිදී දඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළ වූ බවද දක්වා තිබෙනවා.

“මේ අරියධම්ම නම අපි බ්‍රහ්මලෝකයෙන් ගෙන්වා ගත්තේ ආරාධනා කරලා බුදු සසුන රකින්න, අරියධම්ම නමට මමත් වදිනවා, අරියධම්ම මටත් ඉස්සර වෙන්න හදන්නේ, මේ යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවේ මිණිපහන අරියධම්ම නම.”

(ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ මහෝපාධ්‍යාය, ශ්‍රී කල්‍යාණි යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සමුත්පාදක හා යෝගාශ්‍රමාධිපතිව වැඩසිටි රාජකීය පණ්ඩිත අතිපූජනීය කඩවැද්දුවේ ජනවංස මාහිමිපාණන් වහන්සේ.)

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ දින චරිතාව

පිවිතරයක ලෞකික මෙන්ම ලෝකෝත්තර වශයෙන් ද අතිවෘද්ධියට, දියුණුවට සාර්ථකත්වයට බලපාන ප්‍රධාන සාධකයක් ලෙස අඛණ්ඩ දින චරිතාව විශේෂයෙන් පෙන්වාදිය හැකිය. එනම් තම පිවිතරය නියමිත කාලසටහනකට අනුව, සැලසුමකට අනුව පවත්වාගෙන යාමයි. බුද්ධකාරක ධර්ම සම්පූර්ණ කරන බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා ද දවසක් දවසක් පාසා තම පාර්ථී ධර්ම සිහිගත්වමින් ඒ ඒ දිනයෙහි කෙතරම් වූ පාර්ථී ධර්ම ප්‍රමාණයක් සපුරාගත්තේදැයි ආවර්ජනා කරමින් මොහොතක් පාසා තම පාර්ථී ධර්ම සම්භාර්ය මුදුන්පත් වහන්සේ නොසිස්ලෙස දවස් ගෙවනවා. ඒක බෝසතාණන් වහන්සේලාගේ උතුම් බෝසත් දිවිය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයයි. ලොවිතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේලා පවා තම උත්තම බුදුකිය දින චරිතාවකට අනුව පවත්වනවා. තම ශ්‍රාවක පිරිස කෙරෙහිද කරුණාවෙන් අර්ථ පූර්ණ පිවිතරයක් සඳහා නිවැරදිව දිනයේ කටයුතු කරන ආකාරය දේශනා කර වදළා. එය සාමකේදකේදවල සුත්‍රය ආදී තපත්වල විස්තර කෙරෙනවා. ශ්‍රී කල්‍යාණී ගෝගාශ්‍රම සංස්ථාවෙහි ද දින චරිතාවට අනුව ගෝගීන් තම කටයුතු අඛණ්ඩව පැවැත්විය යුතු වෙනවා. එය කතිකාවතෙහි ද වෛසෙසින් දක්වා තිබෙනවා. එමෙන්ම එදිනෙද කටයුතු ලියා තැබීමත් තම සතිය දියුණුවට වගේම පිවිතරයේ නොසිස් බවට ද බලපාන දෙයකි.

නා උග්‍රතේ මහාස්ථාවමින් වහන්සේ ද කුඩා අවදියේ පටන් තම පිවිතරය ගුණවත් මව්පිය, වැඩිහිටි සැම සමගින් ඉතා නිවැරදිව ක්‍රමානුකූලව පවත්වාගෙන ආවා. පසුව ආරණ්‍යයට පැමිණ "පණ්ඩුපලාස සමය" හෙවත් පඬුපෙටු (ගුරුපාට) වත් හැඳ දැසැල් සමාදන්ව පැවිද්ද පිණිස උග්‍රත යුතු බණ දැනම් හා වත් පිලිවෙත්හි පුහුණු වන සමය තුළදී ඉතා මතෙවින් දින චරිතාවට අනුව අති පුජනීය විගොඩ ශ්‍රී බෝධිචක්ඛිත මහා ස්ථාවමින්

මානවවාණිත වහන්සේගේ දින වර්ෂාව වහන්සේ ඇසුරෙනි කාලය අවවාහවිතව ගෙවිනි. ඒ දින වර්ෂාව යහන ඇක්වෙනවා.

අවසව 3.50. ඉවදිව ඉව ඇවු, 4.00. කව
 5.00. තෙක් ස්වභාවන ප්‍රභූතවත් මාචනාවත්, 5.00. කව
 6.00. තෙක් ඉඳවතුනා වතර්තන වවතා වනාඩි 15. ක
 පවුච්චාසනයෙන් මාචනාත් වඩා දවසේ ඉරව්ව
 කවුටිය. 6.00. කව 7.00. තෙක් වතර්තන කපුරු
 නිල්දුගය ලැබුණු පු ඉඳවුණු තවතන දුගය
 වලදි වතර්තන කපුරු 8.00. කව 9.00. තෙක්
 තෙත් තාවේ කෙටි, 9.00. දැන් පනවු. 10.00. ව
 නිත්තවතන වර්තන කපුරු. 11.00. ඉතාපු කවුටිය
 කපුරු ව ඉඳවුණු ව වතර්තන දැන් වලදි වතර්තන
 කපුරු 12.00. ඉඳවතුනා ව වතර්තන කවුටි
 වනාඩි 15. ක කපුරුසනයෙන් මාචන වදිව කවුටිය.
 ලුණු ඉතාපු ව ඉඳි දවල් වතර්තන. කෙලාමේ
 කවුටිය වතර්තන වේදන ඉඳිනා කපුරු වවු ව ඒ
 ලොවව ඉතවුටිය ඉඳිනා කපුරු කවුටිය. ලුණු
 ඉතාපු ව කවුරු කපුරු කෙටි වතර්තන
 ඉතවුටි ඉඳිව ඉතවුටි කවුටින කවුටි දවල්
 1.00. කව 4.00. තෙක් තෙත් කවුටි කවුටි කවුටිය.
 පුළු කවුටිකපුරු - පුළුකපුරුකපුරු - ද කින කින
 කවුටික දිනපන කවුටික වතර්තන දුගය ව කවුටිය.
 කවුටි දිනපන කවුටි කවුටි කවුටි කවුටි

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මල්වලහා කරුණාර්චන (රැකවීමට වහන්සේගේ නාන්දනිය - මුරුමුරු
 ගොඩ) බුදුන්ගේ ස්තූතියට අළු පූජනා ගතවි.
 25.00. සිට 30.00. තෙක් ස්තූතියට වහන්සේ. 35.00. සිට
 40.00. තෙක් චන්ද්‍රිකාව. 45.00. සිට 50.00. තෙක් ආරාධනා
 වහන්සේ. විනාඩි 15. ජලයට වහන්සේ, ස්තූතියට වහන්සේ
 විනාඩි 09. බුදුන් ජලයට වහන්සේ බුදුන්ගේ ගොඩ
 7.00. සිට 8.00. තෙක් බුදුන් ජලයට වහන්සේ ආරාධනා
 ස්තූතියට වහන්සේ. රාත්‍රී 8.00. සිට 9.00.
 වහන්සේ තෙක් තබන බුදුන් චන්ද්‍රිකාව
 වහන්සේ. බුදුන් බුදුන්ගේ බුදුන් කිරීම
 ඒ අතර සිදුවේ.

අළුම 3.50. අළුම මුළු දෙවා, 4.00. සිට 5.00. තෙක් යෝගාසන
 පුහුණු වන භාවනාවන්, 5.00. සිට 6.00. තෙක් බුදුන් වන්දනා වන
 පිරින නිමවා විනාඩි 15 ක පද්මාසනයෙන් භාවනාව වඩා දුටු
 ආරම්භය සිදු විය. 6.00 සිට 7.00 තෙක් වනාවන් සපුරා ගිල් දනය
 ලබුණු පසු බුදුන් පූජා පවත්වා දනය වලද වනාවන් සපුරා 8.00.
 සිට 9.00 තෙක් පොත් පාඩම් කොට, 9.00. පැත් පහසුවී. 10.00. ට
 පිණිසපාන වර්ගව පැවතිණි. 11.00. ආපසු කුටියට සැපත්වී බුදුන්
 පූජාව පවත්වා දන් වලද වනාවන් සපුරා 12.00. බුදුන් වන්දනාව
 වන පිරින නිමවා විනාඩි 15.ක් පද්මාසනයෙන් භාවනාව වැඩි
 සිදුවිය. ඉන් අනතුරුව ඵදන දුටු පිණිසපාන වෙලාවේ ස්වල්ප
 වහන්සේ විසින් දේශනා කළ ධර්මය ඒ ලෙසටම අප විසින්
 දේශනා කිරීම සිදු විය. ඉන් අනතුරුව කුටි තුනේම පදුරු
 කොට්ට ලාගල් ඇතිවිලි ආදිය අවිගස්වා කුටි වන නිමවා දුටු

මානවපාණන් වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

1.00. සිට 4.00. තෙක් පොත් කියවා ගැනීම සිදුවිය. පාලි පාඨමංජරිය - පාලි භාෂාවනරණයද එක එක පාඩමක් දින පනා කටපාඩම් වන තුරුම උගෙනීම සිදුවිය.

සමහර දිනවල සවස විශ්‍රාමික විදුහල්පතිනි හේමලනා කරුණාරත්න (ස්වාමීන් වහන්සේගේ නැන්දණිය - දෙරණැගොඩ) මණියන්ගෙන් සනර බණවර අර්ථ අස්වා ගනිමි. සවස 4.00. සිට 5.00. තෙක් සක්මන් භාවනාව. 5.00. සිට 8.00. තෙක් වන් පිලිවෙත් 8.00. සිට 7.00. තෙක් බුද්ධ වන්දනා වන පිරින. විනාඩි 15. පර්යෙක භාවනාව, සතියකට වරක් විනාඩි 05. බැගින් පර්යෙක කාලය වැඩි කරමින් ගොස් 7.00. සිට 8.00. තෙක් බද්ධ පර්යෙකයෙන් ආනාපාන සතිය වැඩිමට පුරුදුවිමි. රාත්‍රී 8.00. සිට 9.00. පමණ තෙක් පාඩම් හඳුරා විශ්‍රාම ගැනීමට නියමිතය. දවසේ දින වර්ෂාව සටහන් කිරීමක් ඒ අතර සිදුවේ.

මෙම පණ්ඩුපලාස කාලය පුරාවට කලපාණ මිත්‍ර උතුම් ගුරු ඇසුරෙන් යුතුව අඹණ්ඩ දින වර්ෂාව තුළ අර්ථාන්විතව යෙදී පර්යාප්තිය වූ ද උතුම් ප්‍රතිපත්තිය වූ ද සාසන ධර්මයන් හි ලත් මනා ප්‍රාගුණ්‍යය හේතුවෙන්ම ආධ්‍යාත්මික අත්දැකීම් වලින් පවා තම දිවිය බවෙන් වූ අයුරු ප්‍රප්තියක් ස්වාමීන් වහන්සේ ම සටහන් කර තිබුණා.

සමහරකට	තම	ගොදුණි	ලුණ	තමා	දිය	බරපුටු
මෙක්	සහ	ලුණලට	ගොස්	හතමා	දුක්ඛ	මිය
සුභවිත	පුලුණක.	පුරා	මාය	4. ක්	දුකකට	ලුණක
සඳහා	දිනබරපුටු	අනු	මුලික	ප්‍රාණය	මුත්	සිසිකයේ
අමතන	ගොවන	මහස්	ගොවන	පදනමක්	අත්පොරොක්	
සඳහා	දිය	බරපුටු	පුත්තිය.			

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

සමහරවිට කය නොදැනී ඉතා කුඩා දිය බින්දුවක් මෙන් සිත ඉහළට ගොස් භවාග්‍රය දක්වා ගිය නරමට සියුම්ව පැවතිණ. පුරා මාස 4 ක් අඛණ්ඩව ඉහත සඳහන් දින වරියාව අනුව මූලික පුහුණුව ලැබීම ජීවිතයේ අමනක නොවන වෙනස් නොවන පදනමක් අන්තිවාරමක් සෑදීම්පාදයක් වැනි බවට පත්විය.

යනු එම දින නිර්යාවෙහි අගය විලිඛිඳු කළ සටහනයි.

මෙලෙස අඛණ්ඩව කාලසටහනට අනුව දින නිර්යාව ජෛවජීව නිසා ඉන් පරිබාහිර වූ යම් කටයුත්තක් හෝ යම් දෙයක් ගැන සිතීමටවත් ඉඩක් නොවන බව විටෙක මාහිමිපාණන් වහන්සේ වදාළහ. එසේ අනවශ්‍ය දෙයින් තොරව ඉතා අර්ථාන්විත ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීමට අර්ථවත් දින නිර්යාවකට, අර්ථවත් කාලසටහනකට අනුව තම ජීවිතය පවත්වා ගැනීම මහත් සේ උපකාර වෙනවා.

තවද මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රවෘත්තා ශූචියට ද පත්ව එලෙසම ගුරු උතුමන් වහන්සේලා යටතේ දින නිර්යාවෙහි නොසිස්ව කාලය ගෙවීවා.

දැවිපව	3.50.	අච්ඡිද්ධ.	පර්ඨකොකොවනා.	5.30.
ඉද්දාමාග්‍රය - මහාචරිත.	මා.මනා.	6.15.	මනාමත්.	7.00.
චිත්තදාය.	8.00.	චන්ද්‍රිකාව.	9.00.	චන්ද්‍රිකාව.
කිසිද.	10.00.	චන්ද්‍රිකාව මත - චන්ද්‍රිකාව.	11.00.	චන්ද්‍රිකාව.
දින මාදාන - මහාචරිත.	1.00.	යට 5.00.	තෙත් දුර්වලයුද්ධ.	කඩවිදුළු
මහත්සියවිද.	ලිඛිතව දැක්වූ අධ්‍යයන කටයුතු.	5.00.	මනාමත්.	6.00.
දුර්වලයුද්ධ.	මහාචරිත - මනාමනා.	මනාමත්.	7.30.	යට 9.30.
තෙත් දුර්වලයුද්ධ	පර්ඨකොකොවනා.	10.00.	චන්ද්‍රිකාව.	(6 ක් දැක්වූ පර්ඨකොකොවනා)
දි	කොළ මිනුම්කමක්	දුර්වලයුද්ධයන්	යටිකුරුණයෙහි	මා.මනා.
යෙත්	අනුමාන	විකාලයුද්ධ)		

මානවපාණන් වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

අඵයම 3.50. අවද්විම. පර්යංක භාවනා. 5.30. බුද්ධ වන්දනා - වන පිරින - භාවනා. 8.15. වනාවන්. 7.00. හිල්දනය. 8.00. පාඩම් කිරීම. 10.00. පිණ්ඩපාන වන - පැන්පහසුව 11.00. දවල් පිඩුකිස. 12.00. දිවා වන්දනා - වන පිරින. 1.00. සිට 5.00. තෙක් අර්ථ හැදෑරීම. පාඩම් දිම - පොත් කියවීම - ලිවිලාදි අධ්‍යයන කටයුතු. 5.00. වනාවන් 8.00. සන්ධ්‍යා බුද්ධ වන්දනා - වන පිරින - භාවනා - වන් බණ. 7.30. සිට 9.30. තෙක් කුටියේම පර්යංක භාවනාව 10.00. විවේක ගැනීම. (රාත්‍රී දෙපැයේ පර්යංකයේදී සිංහල විද්‍යාදි මාර්ගයේ බුද්ධානුස්සතිය සම්පූර්ණයෙන් ධාරණයෙන් අනුස්සති වඩන ලදි.)

ඉන් පසුව එළඹියේ පූජනීය මානවපාණන් වහන්සේ පර්යාපති - පුනිපතති ධර්මයන් උගැන්වීමෙහි යෙදෙමින් ආචාර්යවරයෙකු වශයෙන්ද කටයුතු කළ අවදිය යි. එම කාලයෙන් මානවපාණන් වහන්සේ පහත දැක්වෙන දින වර්ෂාවට අනුව තම උතුම් සුසුන් දිවිය අර්ථාන්විත කළා.

අලුයම 3.30 පිබ්දීම, සිරුර පිළිදැගුම්, පුතාපවේක්ෂා - පෙ.ව. 4.00 පර්යංක ආවනාව - පෙ.ව. 5.00 බුද්ධ වන්දනාව, වන පිරින, ලෙමනි ආවනාව - පෙ.ව. 6.00 වන් පිළිවෙත් - පෙ.ව. 7.00 හීල් දන්කිය - පෙ.ව. 8.00 වන පොත් කිරීම, පාඩම් දීම - පෙ.ව. 9.30 පිණ්ඩපාන වර්ෂාව - පෙ.ව. 11.00 පිඬු කිය - ප.ව. 12.00 බුද්ධ වන්දනාව, වන පිරින - ප.ව. 12.30 අර්ථ හැදෑරීම - ප.ව. 01.00 ඉගැන්වීම් කටයුතු - ප.ව. 05.00 වන් පිළිවෙත් - ප.ව. 06.00 බුද්ධ වන්දනා, වන පිරින, බුදුගුණ ආවනා, වන් බණ, වෘද්ධාපචාර්යනය - ප.ව. 07.30 ගිලන්පස - ප.ව. 08.00 ආවනා - සප්කඩායනා - සිව්පස පුතාපවේක්ෂාව - ප.ව. 10.00 විශ්‍රාමය.

ප්‍රායෝගිකව තමන් සමයේදී මහත් සංකල්පයකට
ආවනාව ඉතිරිවෙත් ඉතිරිවුණු කෙලෙව්. ධර්මයට සමයේදී
අර්ථ ධර්මයට මැරී යාමටත් සමථ ධර්මයට පැරණිවීමට

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වගයෙන් පරිනාමී කෙළෙමි. අත් අඟව ද කියවුනිමි.

වෙර. වැනවර ධාවයේදී චෛත් ප්‍රභූ කෙළෙමි.

ප්‍රසව්‍යවේනං 38. මත් චෛතියං යො

ඡාමි මාඛානා ඛධස්ථානායට පත්වීමෙහි...

ප්‍රසව්‍යවේන නවක සමයේදී මහා සි සනිපට්ඨාන භාවනාව වැඩියෙන් වැඩිදියුණු කෙළේව. මධ්‍යම සමයේදී අරූප ධ්‍යාන භර සියලුම සමට භාවනා පෙරහුරුවීම් වශයෙන් පරිකර්ම කෙළේව. අන් අයටද නියා දුනිවි. ථේර - මහා ථේර සමයේදී වඩාත් ප්‍රගුණ කෙළේව.

ප්‍රසව්‍යවේනං 38 වැනි වර්ෂයේ සිට එා ම ශ්‍ර භාවනා මධ්‍යස්ථානයට පත්වීමෙන්...

යනුවෙන් සටහන් කර ඇති ජර්දී මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආගමික, සාසනික දෙය - විදෙය මෙහෙවරක නියැලුණ ද භාරදුර් වගකීම් දැරුව ද ජාර්ථව්‍ය වෙනුවෙන්ද කෙතරම් මෙහෙයක් ඉටුකළද තම ජීවිතය ඒ ඒ කාලයන්හි තිසි ක්‍රමයකට, පිළිවෙළකට අනුවම ක්‍රියාත්මක කළා. කුඩා කල සිටම පවත්වාගෙන ආ දින බර්ගාව කාලීනව සුදුසු වෙනස්කම් සහිතව ජීවිතය පුරා අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන ගිය අයුරු මෙමගින් මනාව පැහැදිලි වෙනවා.

බ්‍රහ්මයෙහි එා ම ශ්‍ර ආරණ්‍යයේ වැඩියිවි අවදියෙහි ස්වාමීන් වහන්සේගේ දින බර්ගාව ගෙවුන ආකාරය හරි අසිරිමත්. මුඛ දිනයම ඒ කාලය පුරාවට අඛණ්ඩව ප්‍රතිපත්තිය තුළයි ගතවී තියෙන්නේ. හම දිනයම තම කාලසටහන ලියා තිබෙනවා. ඒ දිනබර්ගාව ද පහත දැක්වෙනවා.

මානිමාණන් වහන්සේගේ දින වර්ශාව

16. දින අළුතේ 3.00. අවදිව සිරුර පිළිගුම් ධම්මවක්ක 4.40.
 පර්වතය. 4.40. සත්වයා. 5.00. මනුෂ්‍යයන්, ලිවිමි, 5.30. කල්පය.
 6.00. පත්තිය, පිළිවෙල, පරිච්ඡේද. 6.40. පර්වතය. 7.40. සත්වයා. 8.00. සත්වයා
 සත්වයා. පරිච්ඡේද. 9.00. සත්වයා. 9.20. පුද්ගලයා. 9.30. පුද්ගලයා
 ලැබීම. සත්වයා. 10.00. පුද්ගලයා. 10.20. පුද්ගලයා. 11.15. පුද්ගලයා. 12.00
 සත්වයා. 12.50. පර්වතය. 1.00. සත්වයා. 1.30. සත්වයා. 2.00. පුද්ගලයා.
 2.30. පර්වතය. 3.00. සත්වයා. 3.30. සත්වයා. 4.00. සත්වයා. 4.30. සත්වයා. 5.00. සත්වයා.
 5.30. සත්වයා. 6.00. සත්වයා. 6.30. සත්වයා. 7.00. සත්වයා. 7.30. සත්වයා. 8.00. සත්වයා.
 8.30. සත්වයා. 9.00. සත්වයා. 9.30. සත්වයා. 10.00. සත්වයා. 10.30. සත්වයා. 11.00. සත්වයා.
 11.30. සත්වයා. 12.00. සත්වයා. 12.30. සත්වයා. 1.00. සත්වයා. 1.30. සත්වයා. 2.00. සත්වයා.
 2.30. සත්වයා. 3.00. සත්වයා. 3.30. සත්වයා. 4.00. සත්වයා. 4.30. සත්වයා. 5.00. සත්වයා.
 5.30. සත්වයා. 6.00. සත්වයා. 6.30. සත්වයා. 7.00. සත්වයා. 7.30. සත්වයා. 8.00. සත්වයා.
 8.30. සත්වයා. 9.00. සත්වයා. 9.30. සත්වයා. 10.00. සත්වයා. 10.30. සත්වයා. 11.00. සත්වයා.
 11.30. සත්වයා. 12.00. සත්වයා. 12.30. සත්වයා. 1.00. සත්වයා. 1.30. සත්වයා. 2.00. සත්වයා.

18 දින අළුතේ 3.00. අවදිව සිරුර පිළිගුම් ධම්මවක්ක (සුභ
 දේශනාව සජ්ඣායනය), 4.40. පර්වතය. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන 40
 සමවැදීම), නේපෝ කසිණ 5.00. වනාවන්, ලිවිමි, 5.30. හිල් දනය
 6.00. සත්වයා, පිළිසඳුර, සටහන් ලිවිමි, 6.40. පර්වතය. ආනාපාන
 ඕදක 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැදීම) - නේපෝ කසිණ පටිභාග නිමිත්ත
 ලැබීම. 8.30. සත්වයා. 9.10. උණු පැන්පහසුව 9.30. උපදෙස්
 ලැබීම. නේපෝ කසිණයම ගැන. පෙර දැන පුරුදු ගින්නක් අරමුණු
 කොටද නේපෝ කසිණ නිමිත්ත ලැබිය හැකි බව. 10.00. ලිවිමි.
 10.30. දවල් දනය. 11.15. බුද්ධ වන්දනාව. විවේකය. 12.20. සත්වයා.
 බුදුගුණ. 12.50. පර්වතය. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැදීම). ඕදක
 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැදීම). 1.30. සත්වයා. බුදුගුණ. 2.00. පර්වතය.
 ආනාපාන 4. ඕදක 4. නිල 4. පින 4. ලෝභින 4. (ධ්‍යාන 40
 සමවැදීම). 4.00. සත්වයා. බුදුගුණ. 4.30. සේ ගාථාවෙන් 547. වැනි
 ලක්ෂවාරය පිරිනි. (4.40.) 5.10. පර්වතය. ආනාපාන 4 ඕදක 4
 නිලවා නේපෝ කසිණයෙන් වාර 3 බැගින් ධ්‍යාන හතරට

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

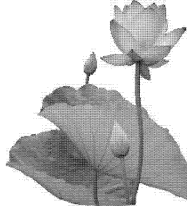
පළිඹිසා. අවසානයේ සනරවැනි අර්පණව කිප වාරයක් පැවැත්වුවා. 7.00. වනාවන්, සටහන් ලිවීම, ගිලන්පස, සම්බාහනාදිය. 8.45. සක්වන්, විදුර්ශනා පිරික්. මෙන් වැඩිවි ආදිය. 9.30. විශ්‍රාමය.

පුජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ගිහි ජීවිතයෙහි පටන්මත් පැවිදි දිවිය තුළ මුල්කාලයේ සිටත් නොයෙක් නිලතල, ආර්ථික වගකීම් දැරීමත් ද ආයතනික මෙන්ම නොයෙක් පරාභව වර්ගවෙහි යෙදෙමින්ද රෝගී ආවයව පත්ව වැඩිවිමින්ද තම ජීවිතය දින වර්ගවට අනුව ක්‍රමවත්ව, නොසිස්ව, අප්‍රමාදීව ගෙවමින් පරමාර්ථය වුණා. මුළු ජීවිතයම අඛණ්ඩව චලනය පවත්වා ගැනීමෙන් ලැබූ ප්‍රතිඵල සම්ආර්ථයක් වූ අතර මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආධ්‍යාත්මිකව ලැබූ අත්දැකීම් වලට පවා ඒය ඉවහල් වූ අයුරු තම ජීවිතයෙන් පෙන්වුම් කළා.

මෙතරම් වටිනාකමක් ඇති දෙයක් තමයි නිවැරදි ක්‍රමයකට, රටාවකට, නිසි වෙලාවට අඛණ්ඩව තම දවසේ කටයුතු පවත්වාගෙන යෑම කියන්නේ. ඒ ඒ වෙලාවට කරන්න නිසි දෙයක් තැනිවුනාම අපි වැරදි පව් වැඩවලට යොමුවෙනවා. ඒක සිදුවෙන දෙයක්. ඒත් අපි වෙලාවට නිසි කටයුත්තක යොමු වුණොත් අපිට ඒ වැරදි කරන්න කාලයක් චලිතවෙන නෑ. ඒ නිසා ජීවිතේ යහපත්, නිවැරදි කරගන්න අපිත් මේ වටින පුරුද්ද ඇතිකර ගනිමු. ක්‍රියාත්මක කරමු. අඛණ්ඩව කරමු.

“ලංකාවේ මෙකල වාසයකරන කර්මස්ථානාචාර්යන් වහන්සේලා අතර මා අග්‍රගණ්‍ය කොට සලකන්නේ නා උයනේ අරියධම්ම ස්ථවිරයෝ ය.”

(ශ්‍රී ලංකා අමරපුර සම සංඝසභාවේ උත්තරීතර මහානායකව වැඩසිටි අග්ගමහාපණ්ඩිත අතිපූජනීය මඩිහේ පඤ්ඤාසීහ මහානායක මාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



සත් ආකාර නාම - රූප විදර්ශනාව

රූප සත්තක විදර්ශනාව

රූප ධර්ම ආකාර 7 කට බෙදගෙන ඒ අනුව විදර්ශනාව වැඩිම රූප සත්තක විදර්ශනාව වෙනවා. එහි විශේෂත්වය වන්නේ තමන් ගෙවන මේ ජීවිතයේ,

- I. ප්‍රතිසන්ධියේ පටන් මුතිය දක්වා පවතින රූප,
- II. වයස්ගත වීමෙන් රූප බිඳෙන ආකාරය,
- III. ආහාරයෙන් හටගත් රූපයන්ගේ බිඳීම,
- IV. සෘතුවෙන් හටගන්නා රූපයන්ගේ බිඳීම,
- V. කර්මයෙන් හටගත් රූපයන්ගේ බිඳීම,
- VI. විත්තයෙන් හටගන්නා වූ රූපයන්ගේ බිඳීම,
- VII. ධර්මතා රූපයන්ගේ බිඳීම,

යන මේ සත් ආකාරයට රූපයන් විදර්ශනා කිරීමයි. ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි පැවති එම රූප අන් අවස්ථාවන්ට නොපැමිණ එහිදීම විනාශ වන ආකාරය මනාව දකිමින් ඒ අනුව රූප විදර්ශනා කිරීම රූප සත්තක විදර්ශනාව වෙනවා.

1. ස. ප්‍රතිසන්ධිය. ඉන්ද්‍රිය චරිතය. විදුර්ගාව. 1.36.

2. ස. ධර්ම. ඉන්ද්‍රිය. 2.36. ප්‍රතිසන්ධිය. ඉන්ද්‍රියචරිතය. විදුර්ගාව. 1.36.

3. ස. ප්‍රතිසන්ධිය. ඉන්ද්‍රිය චරිතය. විදුර්ගාව. 4.36. ඉන්ද්‍රිය. 4.36.

4. ස. ප්‍රතිසන්ධිය. ඉන්ද්‍රිය චරිතය. විදුර්ගාව. 4.36. ඉන්ද්‍රිය. 4.36.

අයිතමයක් බුදුලග පියසටහන්

1.00. පර්යේෂණ. ආදාන නික්බේප විදුර්ශනාව. 1.30. සක්වල්. බුදුලග. 2.30. පර්යේෂණ. වයෝවුද්ධන්වගාවිණී - වර්ෂ සියය තුනට දහසට විස්සට පනහට සියයට බෙදවින් විදුර්ශනාව. 4.00. සක්වල්. බුදුලග. 4.30. ලිවිල 5.15. පර්යේෂණ. වයෝවුද්ධන්වගාවිණී, වර්ෂ සියය - දෙසියයට, භාර්යේෂණයට බෙදවින් විදුර්ශනාව. (නල ජීවිතය වසර 100 ක් සේ සලකා එම අවුරුදු සියයක ජීවිතය ලාස 08 බැගින් කොටස් 200ට, ලාස 08 බැගින් කොටස් 400ට බෙදවින් එම එක එක කොටසක පැවති රූප ඉහත ක්‍රම 7 ට අනුව විදුර්ශනා කිරීම)

02) කුප්පුන් පර්යේෂණ වාර පහේදිල රූප සන්නක ක්‍රමයට විදුර්ශනාව පැවැත්විණි. ආදාන නික්බේපන - වයෝවුද්ධන්වගාවිණී - වයෝවුද්ධන්වගාවිණී. කලාපනො - යමකනො - බණනො නිලවා පටිපාටිනො කොටසක්ද සපිරිණි.

04) ගුරු(දින) පර්යේෂණ වාර පහේදිල සාර්වකව විදුර්ශනාව පැවැතිණි. රූප සන්නකයේ ඉතිරි ධර්මකා රූප නිලවා අරූප සන්නකය පැවැත්විණි. කලාපනො - යමකනො - බණනො නිලවා පටිපාටිනො කොටසක්ද සපිරිණි.

02 කුප්පුන් පර්යේෂණ වාර පහේදිල රූප සන්නක ක්‍රමයට විදුර්ශනාව පැවැත්විණි. ආදාන නික්බේපන - වයෝවුද්ධන්වගාවිණී වශයෙනි. දහස 10×10, 5×20, 4×25, 3×33, 2×50, 1×100, සෘතු 3ද අනුව පැවැත්විණි. (නල ජීවිත කාලය අවුරුදු 100 ක් සේ සලකා එම අවුරුදු 100 දහසේ කොටස් දහසකට ආදි ලෙස කොටස්වලට බෙදා ඒ එක් එක් කොටසක පැවති රූප මෙම ක්‍රම 7 ඔස්සේ විපස්සනා කිරීම.)

04 ගුරු(දින) පර්යේෂණ වාර පහේදිල සාර්වකව විදුර්ශනාව පැවැතිණි. රූප සන්නකයේ ඉතිරි ධර්මකා රූප නිලවා අරූප සන්නකය පැවැත්විණි. කලාපනො - යමකනො - බණනො නිලවා පටිපාටිනො කොටසක්ද සපිරිණි.

අරූප සත්තක විදර්ශනාව

ඉහත රූප වැඩු ආකාරයට මෙන්ම නාම ධර්මයන්ද ආකාර සතකට බෙදා විදර්ශනාවට නැගීම අරූප සත්තක විදර්ශනාවයි. “කලාපතෝ, යමකතෝ...” ලෙස ඒ ක්‍රම 7 දක්වා ඇත.

- I. අනිත්‍යාදී වශයෙන් විදර්ශනා භාවනා වඩන විට ඇති වූ (එස්ස) ස්පර්ශය ආදී වූ නාම ධර්ම සමූහය බිඳීගිය ආකාරය විදර්ශනා කිරීම,
- II. රූප ධර්ම අනිත්‍යාදී වශයෙන් සම්මර්ශනය කළ සිත වෙනත් සිතකින් ද ඒ සිත තවත් සිතකින් ද වශයෙන් විදර්ශනා කිරීම,
- III. මෙසේ විදර්ශනාවට නැගූ සිත නැවත තව තවත් සිත් වලින් විදර්ශනා කිරීම් වශයෙන් සතර වන වරට විදර්ශනා කළ සිත පස්වන සිත තුළින් විදර්ශනා කිරීම,
- IV. ඒ අයුරින්ම 10 වන අවස්ථාව දක්වා විදර්ශනා කර ඒ සිත 11 වන සිතෙන් විදර්ශනා කිරීම,
- V. මෙම නාම - රූප විදර්ශනා කිරීමෙන් මම යනුවෙන් ගත් වැරදි දැක්ම ඉවත්වන ලෙස විදර්ශනා කිරීම,
- VI. ඒ දිවිය ඉවත් වන ලෙස විදර්ශනා කිරීමෙන් සත්ව, පුද්ගල, ආත්ම ලෙස මැනීම දුරුවන සේ විදර්ශනා කිරීම,
- VII. ඒ දිවියි - මානයන් ද දුරු වන ලෙස විදර්ශනා වැඩීමෙන් ඇති වන නිකාන්තිය හෙවත් ඒ කෙරෙහි ඇලීම ද නැතිවන සේ විදර්ශනා වැඩීම නම් වූ මේ ආකාර 7 ට අනුව නාම විදර්ශනා කරනවා.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

2. ද ආරූප සන්නක විදුලිකවේ කලාපනො - යමකනො දෙකොටස සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණය වැඩුවෙහි. 3. ද බණනො කොටස් සවිස්තරවත් පටිපාටිනො කොටසින් ස්වල්පයක් ද සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණයට නැගිවි.

4. ද පටිපාටිනො සවිස්තරව විදුලික කෙළෙහි.

5. ද උදෙස වරුන්දි ආරූප සන්නකය පවිජුනි ලෙස තිබ කෙළෙහි. (පටිපාටිනො - දිවයිනෙහිවනා - මනා පටුයන්තන කණන් නි පරිණායන වශයෙනි.)

2. ද ආරූප සන්නක විදුලිකනාවේ කලාපනො - යමකනො දෙකොටස සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණය වැඩුවෙහි. 3. ද බණනො කොටස් සවිස්තරවත් පටිපාටිනො කොටසින් ස්වල්පයක් ද සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණයට නැගිවි. 4. ද පටිපාටිනො සවිස්තරව විදුලිකනො කෙළෙහි. 5. ද උදෙස වරුන්දි ආරූප සන්නකය සවිජුර්ණ ලෙස තිබ කෙළෙහි. (පටිපාටිනො - දිවයිනෙහිවනා - මනා පටුයන්තන කණන් නි පරිණායන වශයෙනි.)

මේ රූප සන්නක භාවනාව රූප ධර්ම විදර්ශනාවට නගමින් භාවනා වැඩීමේ ක්‍රම 7 ක් ලෙසත්, ආරූප සන්නක විදර්ශනාව නාම ධර්ම විදර්ශනාවට නගමින් භාවනා වඩන ක්‍රම 7 ක් ලෙසත් පැහැදිලි වෙනවා. ජීවිතයක් තුළ ඇති නාම - රූප ධර්ම හඳුනාගෙන ඒවා මෙලෙස විවිධ ආකාරයන්ට බෙද - බෙද විදර්ශනාවට නගමින් නැවත නැවත එහි යෙදීම මගින් දිට්ඨි - මාන - තණ්හා දුරු කරමින් සැබෑ ඤාණ දර්ශනය පහළ කරගැනීමට උත්සාහ වෙනවා. මෙලෙසින් සංස්කාර ධර්ම නැවත නැවත බෙද බෙද බැලීම, විමසීම, විශ්ලේෂණය කිරීම ධර්මයෙහි පවතින ලක්ෂණයක්. එය ඤාණ දර්ශනය පහළ කරගන්න උපයෝගී වෙනවා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙන්ම මේ

සන් ආකාර නාම - රූප විද්‍යානාව

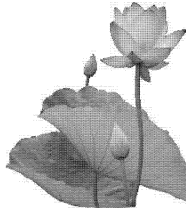
ධර්මයෙහි නිවැරදිව යෙදෙන, උත්සාහයෙන් යෙදෙන කාහටත් මෙමගින් උතුම් ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා. එම ප්‍රතිඵල අඩු වැඩි වෙන්න පුළුවන්. ඒ ප්‍රතිඵල කෙරෙහිත් ආශාව, ඇලීම නොදක්වා එහි උත්සාහවත් වීමයි කළයුතු වන්නේ.

“සුපටිපන්නාදි සග ගුණයන්ට නිසි සාධාරණය එකැතීන්ම ඉටු කළ, ඉතා ව්‍යක්ත වූද, ලෝක ප්‍රකට වූද, ලෝක පූජිත වූද, නිවන් මග පමණක් අනුගමනය කරන, අනුගමනය කළ අසහාය ධර්මපාණන් කෙනෙකු ලෙසයි මා අරියධම්ම හාමුදුරුවෝ හඳුන්වන්නේ.”

(ශ්‍රී ලංකා පාලි බෞද්ධ විශ්වවිද්‍යාලයේ මහෝපාධ්‍යාය ජේෂ්ඨ මහාචාර්ය පූජනීය වැගම පියරතන නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



අසුභ භාවනාව

9.20. උපදෙස් (ආධ්‍යාත්මික වස්තූ රූප සය අනුව
 තම රූප හා පඤ්චස්කන්ධය වර්ණිත අතිත අතීතාන තුන් කාලයටම බලවින්
 ත්‍රිලක්ෂණයට නංවන්න. තවුන අවිඤ්ඤාන අනුභවයෙහි බලවින් තමන්ට
 සංසාරයෙහි මොවුන් අඤ්ඤාසංඥාවන්, ධාතු සංඥාවන් වඩා ත්‍රිලක්ෂණයට
 තොරන්න. ධාතු වශයෙන් බලා තවුන උතුරු රූප වශයෙන් අවිඤ්ඤාන අනුභව
 බලා තමන්ට සංසාරයෙහි තරන්න. තවුන තමන්ගේ සිරිමරෙහි කුණප
 දෙක බලවින් ධාතූ වශයෙන් සන්තානවලදී කුණප දෙක බලා
 ධාතූ වශයෙන් ත්‍රිලක්ෂණයට තොරන්න. තවුන පරමස්ථ රූප වශයෙන් ද
 ත්‍රිලක්ෂණයට තොරන්න. තවුන අධ්‍යාත්මික ධාතූ වශයෙන් සන්තානවල
 කුණප පඤ්චක ඉහා පලො අනුභව - අනුභව - ජන මාස මරණ බලවින්
 ත්‍රිලක්ෂණයට තොරන්න.)

9.20. උපදෙස් (ආධ්‍යාත්මික වස්තු රූප සය අනුව නාම රූප හා
 පඤ්චස්කන්ධය වර්ණිත අතිත අතීතාන තුන් කාලයටම බලවින්
 ත්‍රිලක්ෂණයට නංවන්න. නැවත අවිඤ්ඤාන අසුභ දස බලවින්
 තමන්ට සංසාරයෙහි මොවුන් අඤ්ඤාසංඥාවන්, ධාතු සංඥාවන් වඩා
 ත්‍රිලක්ෂණයට නගන්න. ධාතු වශයෙන් බලා නැවත උතුරු රූප
 වශයෙන් අවිඤ්ඤාන අසුභ බල තමන්ට සංසාරයෙහි කරන්න.
 නැවත තමන්ගේ සිරිමරෙහි කුණප දෙක බලවින් ධාතූ
 වශයෙන් සන්තානවල දී කුණප දෙක බලා ධාතු වශයෙන්
 ත්‍රිලක්ෂණයට නගන්න. නැවත පරමස්ථ රූප වශයෙන් ද

ත්‍රිලක්ෂණයට නගන්න. නැවත ආධ්‍යාත්මික බාහිරික සන්නාන වල කුණප පණු කළ ගැන සලකා අසුභ - අසුවි - ජරා වනාදි වරණ බලවින් ත්‍රිලක්ෂණයට නැවන්න.)

7.15. වර්ෂයකය. අධ්‍යාත්මික සාධක දැප කය අසුභ අසුවි ජරා වනාදි වරණ වශයෙන් විදර්ශනාවට නැගීම, චිත්ත සමාධිය, ප්‍රීති, පස්සඬු කළින් ඇතිවිය. ආලෝකය, අරමුණු කරන සන්නාන බිඳි බිඳි යන ආකාරය, පණු රැසක් වැනිව පැවැත්ම, සන්ව පුද්ගලනාව නැතිවී අහෝසි වීම දැකීමට ලැබිණ.

7.15. පර්යංකය. ආධ්‍යාත්මික බාහිර රූප කය අසුභ අසුවි ජරා වනාදි වරණ වශයෙන් විදර්ශනාවට නැගීම. චිත්ත සමාධිය, ප්‍රීති, පස්සඬු නදින් ඇතිවිය. ආලෝකය, අරමුණු කරන සන්නාන බිඳි බිඳි යන ආකාරය, පණු රැසක් වැනිව පැවැත්ම, සන්ව පුද්ගලනාව නැතිවී අහෝසි වීම දැකීමට ලැබිණ.

මෙම ඒවා ඔහු භාවනා මාර්ගය තුළ විදර්ශනාව වඩන අතරතුරදී අසුභ භාවනාව වෙතද යෝගීන් යොමු කිරීම, ඉන් පසුව සිදුකරනවා. යෝගීන් පිළිබඳවත් - මේ භාවනා මාර්ගය පිළිබඳවත් හසල අවබෝධයක් ඇති බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාධෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙකල ලෝකයේ වැඩසිටින උසස්ම කර්මස්ථාන ආවායඝීවරයන් වහන්සේ ලෙස අපි දකිනවා. සියලු ආකාරයෙන්ම අතිදක්ෂභාවය, පරිපූර්ණභාවය ඊට හේතුවී තිබෙනවා.

විදර්ශනාව වඩන අතරතුරම යෝගීන් අසුභ කමටහනෙහි ද යොදවනවා. එසේ ලබාදෙන අසුභ කමටහන අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද සටහන් කරගත්

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

ආකාරයට ඉහත දැක්වෙනවා. ඒ වගේම ඒ කමටහන වඩා ලබා ගත් අත්දැකීම ද ඊට පහතින් දක්වා තිබෙනවා.

නාම - රූපයන් ත්‍රිලක්ෂණ විදර්ශනාවට නංවා එහි අගට අසුභ භාවනාව වැඩිමේදී දැඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළවීමේ අත්දැකීමක් ද අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ තවත් අවස්ථාවක දක්වා තිබෙනවා.

සුලක්ෂණ අගට අදාළ මාහිමිපාණන් වහන්සේ විසින් ලියා ඇති මෙහි ප්‍රධාන අංගය වන්නේ විය.

ත්‍රිලක්ෂණ අගට අදාළ වන සිකාරයේදී දැඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළ විය.

දෙතිස් කොට්ඨාශ, දස අසුභ අජ්ඣන්ත - බහිද්ධා, සවිඤ්ඤාණක - අවිඤ්ඤාණක ලෙසින් භාවනාවට නංවනවා. ඒ දුර්ගන්ධ - අසුචි - ව්‍යාධි - ජරා - මරණ යන පස් ආකාරයට ය. මෙම අසුභ භාවනාව මුල් අවස්ථාවේදී වැඩුණු ආකාරයට වඩා විශේෂත්වයකින් යුතුව වඩමින් විපස්සනාවට ලක් කරනවා.

“නා උයනේ අරියධම්ම භාමුදුරුවෝ වගේ තව කෙනෙක් ලෝකයේ වෙන රටවල ඉන්නවද කියලා අපි දන්නේ නැති නමුත් ලංකාවේ නම් මේ භාමුදුරුවෝ වැනි කෙනෙක් තවත් නෑ.”

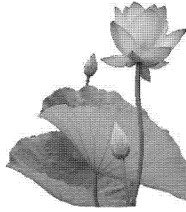
(කැලණි විශ්වවිද්‍යාලයේ පාලි අධ්‍යයන අංශයේ අංශාධිපති ජේෂ්ඨ මහාචාර්යය පූජනීය නාබිරිත්තන්කඩවර ඤාණරතන නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)

භාවනාවට බාධක

අපි යම් හොඳ දෙයක් කරද්දී, භාවනාවක් වඩන කොට, යම් පිලිවෙතක නිරත වෙන කොට කිසියම් බාධාවක් ආවොත් කලබල වෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් ප්‍රතිවිච්චේදි ක්‍රියාමාර්ග වල යෙදෙනවා. සමහර විට අපි වූ ඒ බාධක තුළ තම ඒ හොඳ ක්‍රියාව, භාවනාව, ප්‍රතිපත්තිය අතහැර දමනවා. එය ධර්මානුකූල දෙයක් නොවෙයි.

පාරම් පුරුෂ ඛේසනාභාන වහන්සේලාටත් එය සාධාරණ වූවක්. අපේ මානවීයාභාන වහන්සේටත් එබඳු බාධක තිබුණා. ලෙඩ රෝග - අසනීප තත්වයන් කලින් කල පැවිණියා. එමගින් භාවනාවට බාධා වී තිබෙනවා. දින වර්ෂාව අතරතුර ඒ අපහසුතා භේතුවෙන් භාවනාව නොවැඩුණු බව සටහන් කර තිබෙනවා. තවත් සමහර අවස්ථා වල ඉතා දුර්ගමන් ගොස් වෙහෙසට පත්වීම නිසා තම ධ්‍යාන සමාපත්ති නිසි සේ වඩා ගැනීමට නොහැකි වූ අවස්ථාවන් ද දක්වා තිබෙනවා. සාමාන්‍ය ජීවිතය තුළ වුනත් මානවීයාභාන වහන්සේ යම් යම් කරදර වලටත් මුහුණපා තිබෙනවා.

මේ සෑම දේම ධර්මතාවන්. අපි ඊට අනුව ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕන. භාරගන්න ඕන. ඒවා මගහැර අපිට මේ ගමන යන්න නොහැකියි. ඒ නිසා එවැනි දෙයින් අපගේ යහපත් ක්‍රියා, ප්‍රතිපත්ති අතහැරීම වෙනුවට අප ස්වාමීන් වහන්සේ වගේ චීර්යයෙන්, අධිෂ්ඨානගෙන් අපිත් ඒ බාධක හමුවේ ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕන. එවිට අපේ අභිමතාර්ථ සඵල කරගන්න හැකි වෙනවා.



හට ගැන්ම හා විනාශය දැකීම

සංස්කාර ධර්මයන්ගේ හට ගැන්ම හා විනාශය හෙවත් උදය - වය ඉන් අනතුරුව අනුපස්සනාවට ලක්කෙරෙනවා. නිර්වාණගාමිණි මාර්ගයේ එක් සන්ධිස්ථානයක් ලෙස මේ අවස්ථාව දක්වන්න පුළුවන්. මේ උදය - වය අනුපස්සනාව දියුණු කිරීමේදී මාර්ගය - අමාර්ගය පිළිබඳව පිරිසිදු ඤාණ දර්ශනය පහළ කර ගැනීමේ භාග්‍ය උදවෙනවා. එය නිවන් මගට විශේෂයි. එතැන් සිට ඒ හිත බලවත්ව කැප වන්නේ, උත්සාහ ගන්නේ තමා මනාව වටහා ගත් නිවැරදි මාර්ගය තුළ තම උතුම් ප්‍රතිපදාව ක්‍රියාත්මක කිරීමට ය. ආධ්‍යාත්ම වූ ද බාහිර වූ ද කිසිදු ප්‍රතිපත්ති බාධක ධර්මයකට වසඟ නොවී, මූලා නොවී ඒකායන වූ නිර්වාණ ප්‍රතිපත්තිය කෙරෙහි අවබෝධයෙන් කැපවීමට ය. ඒ නිවැරදි මාර්ගයේ මේ උදය - වය අනුපස්සනාවේ දියුණුව කරා ගියාට පසුව කෙලෙස් තවන, ඒ නිකෙලෙස් බව පිණිස වන සැබෑම ප්‍රතිපදා ඤාණදර්ශනය පහළකර ගැනීමට අවශ්‍ය පිවිසුම සැකසෙනවා. තවදුරටත් විමසන විට මේ උදය වය ඤාණය එල සමචතට සමචැදීමේදී ද පාදක වන බවත් විදර්ශනා ඤාණ විථිය හඳුන්වන්නේ ද මේ උදය වය ඤාණයේ සිට බවත්, පෙන්වා දෙනවා. මේ නිසා මේ උදය වය අනුපස්සනාව සුවිශේෂ වෙනවා.

මේ උදය - වය අනුපස්සනාවේදී සියුම්ව සංස්කාර ධර්ම හට ගැන්ම දිගට බලමින් පළමුව ‘උදය’ අනුපස්සනා කරනවා. එය අනිත්‍යත්වයේ ආරම්භය ද වෙනවා. පවතින (ධීති) අවස්ථාව මූලදී තරමක් අප්‍රකට විය හැකි වුනත් එයද භාවනාව වඩන විට ක්‍රමයෙන් දැක ගන්නවා. දෙවනුව භාවනා වඩන්නේ (ධීති) පවතින අවස්ථාවෙන් පසුව ඇතිවන නිරෝධය, විනාශය වන (වය) අනුපස්සනාවයි. එයද දිගට අරමුණු කරමින් විදර්ශනා කරනවා. එය අනිත්‍යතාවයේ අන්තය වෙනවා. තුන්වෙනුව මේ දෙකම එකට ගෙන උත්පාද - නිරෝධය, ඇති වීම - නැතිවීම වශයෙන් අනුපස්සනා කරනවා.

- ❁ උත්පාදය - ඇතිවීම බැලීම (උදය)
- ❁ නිරෝධය - නැතිවීම බැලීම (වය)
- ❁ උත්පාද - නිරෝධ එකටම බැලීම (උදය - වය)

යන ආකාරයට රූප - නාම - පටිච්ච සමුප්පාද සංස්කාරයන් අනිත්‍ය - දුක්ඛ - අනාත්ම ලෙස විදර්ශනාවට නංවනවා.

මේ උදය වය “ප්‍රත්‍යුත්පන්න ස්කන්ධ ධර්මයන්ගේ විපරිණාමය දැකීමෙහි ප්‍රඥාව” ලෙස පෙන්වා දෙනවා. උදය වය අනුපස්සනාවේදී සංස්කාර වර්තමානව දකිමින් භාවනාවට නංවනවා. තුන් කාලයේම සංස්කාරයන්ගේ එම යථා ස්වභාවය භාවනාවක් ලෙස වැඩීමට යෝගියා දක්ෂ වෙනවා. සංස්කාර වල විපරිණාමයද දකිනවා. වර්තමානව උදය දකිමින් - වය දකිමින් විපස්සනාව කරනවා.

මේ සංස්කාර අතරක් නැර ඉපිද - නිරුද්ධ වෙනවා. එයද වර්තමානව උදය හා වය ලෙස ඤාණයෙන් දැක

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

විදර්ශනා කිරීම සිදු කරනවා. ඤාණ වශයෙන් දැකීම ලෙස එය දක්වා ඇත. හේතු ප්‍රත්‍ය වීමෙන් ඉපිද - නිරුද්ධ වන සංස්කාරයනුත් එලෙස වර්තමානව උදය - වය ලෙස වඩනවා. පටිච්ච සමුප්පාදයේදී මේ ආත්ම භාවය හා සම්බන්ධ වන කොටස් පමණක් නොව අතීත, අනාගත භවයන් හා සම්බන්ධ සියලු සංස්කාර ධර්මයන් ද උදය - වය ලෙස වර්තමානව අරමුණු කරගනිමින් භාවනා වඩනවා.

මෙලෙස භාවනා වඩමින් උත්පාද - නිරෝධය මෙන්ම අනුප්පාද නිරෝධයත් විපරිණාම නිරෝධයත් වටහා ගන්නවා. උදය වය දියුණු කරගත් යෝගාවචරයා හට තමන් වඩන භාවනා අරමුණ ඉතා හොඳින් පෙනෙනවා. ඇතිවීම ද නැතිවීම ද පෙනෙන අතර විටෙක ධීනි ඤාණය නොපෙනී යනවා. විටෙක මූල හා මැද නොපෙනී අග මනාව දර්ශනය වෙනවා. ඒ ඒ අරමුණු තුළ අනුපස්සනාවට ගන්නා ධර්ම ස්වභාවයම විටෙක මනාව දර්ශනය වෙනවා. උදය හෝ වය ද නැතහොත් ඒ දෙකම ද වශයෙන් ඒ ඒ ස්වභාවයෙහි සිත මනාව පිහිටා ගන්නවා.

මෙලෙස සංස්කාරයන්හි උදය - වය මනාලෙස අවබෝධ කර ගැනීමෙන් සංස්කාර ස්වභාවයන් පිළිබඳව වැටහීම මෙන්ම ධර්ම ඤාණය ද පුළුල්ව වැඩෙනවා. ඒ අතර චතුරායඝී සත්‍යය පිළිබඳ වූ අවබෝධය ද වැඩෙනවා.

සංස්කාර ධර්මයන්හි පහළවීම ලෙස ජාති දුක සංස්කාර විශෝව දකිමින් මරණ දුක ආදී වූ දුක්ඛ සත්‍යය වැටහෙනවා. හේතු ධර්ම ඇති නිසා එල පහළ වන ආකාරයෙන් ජනක හේතු ධර්මයද දක්නා නිසා සමුදය සත්‍යය ප්‍රකට වෙනවා. හේතු ධර්ම ප්‍රකටව ඇති වීමට

හට ගැන්ව හා විනාශය දැකීම

පහළ විය හැකි එල ධර්ම වල අනුප්පාද විශේෂව ද දැකගන්නා නිසා නිරෝධ සත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධය ඇති වෙනවා. හේතු - එල ආදී සංස්කාරයන්ගේ උදය - වය සැබෑ ලෙස දැකීම ආදී වශයෙන් පහළ වන සම්මා දිට්ඨික ආයතී අෂ්ටාංගික මාර්ග ප්‍රඥාව නිසා මාර්ග සත්‍යය පිළිබඳව වැටහීම පහළ වෙනවා. මේ වතුරායතී සත්‍යය පිළිබඳව මෙන්ම ප්‍රතිපදා මාර්ගයෙහි බොහෝ ධර්මයන් පිළිබඳව වැටහීම, දියුණු කළ උදය - වය ඤාණය තුළදී ඇති වෙනවා. ඒ උතුම් ඤාණ දර්ශනය පූජනීය අප මානිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශදව පසක් කර ගත්තා.

උදය

9 30

උපදෙස් (අවිජ්ජා, ඤාණයේ පටිපත්ති රූප - තණ්හා උපාදා සංඛාර කාම සන්තානේ පටිපත්ති රූප - නිදාන පඤ්ඤා සංස්කාර විඤ්ඤා යා උපාදානේ කාමසංඛාරේ උදය = නවයාව බලන්න. වස්තුදුෂ්ට වශේව බලන්න. තණ්හා ධාතූන්ගේද ඤාණයේව නවයානාම ඉටි බලන්න. ඔහුට වාසිනා තුණ්ඩුන් එව්ව සන්තාන දැව් ද බලන්න. ඔහුට පු අතර නව අනාගත සංඛාරයද උපාදානේ කාම වස්තුන්ගේ අතර සන්තා කාමසන්තා විශයෙන් උදය බලන්න)

9.30. උපදෙස් (අවිජ්ජා හේතුවෙන් පටිපත්ති රූප - නණ්හා - උපාදාන - සංඛාර - කම්ම හේතුවෙන් පටිපත්ති රූප - වේදනා - සන්ද්ඤා - සංස්කාර - විඤ්ඤාණ යන උපාදානස්කන්ධයන්ගේ උදය - හට ගැනීම බලන්න. වස්තු ද්වාර භයේම බලන්න. කසිණ ධනානාදීන්ගේ ද හේතුවෙන් හටගැනෙන හැටි බලන්න. ඔවුන්ට වස්තු ආරම්භණ එස්ස හේතු වන සැටි ද බලන්න. ඉන් පසු අනිත

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

හව අනාගත භවයන්හිදී උපාදානස්කන්ධ පඤ්චකයේ අතින භේතු ක්ෂණ භේතු වශයෙන් උදය බලන්න.)

12.50. පර්යංකය , ධර්මයේ නවවන පාඨවිච්ඡේදයේ, ඉතිරි ඉඳි පත්‍රය

පස අනුව උදය බලමි

12.50. පර්යංකය. පටිසන්ධි භවංග පඤ්ච වර්ෂකයන්ගේ අවදාන අදි සමුදය පස අනුව උදය බලමි. (අවිජ්ජා, නණිභා, උපාදාන, සංඛාර, කම්ම යන සමුදය 5 අනුව උදය බලමි.)

7.15 පර්යංකය. මහිමග

අතින අනාගත භවයන්හිදී පඤ්චකයේ උදය බලමි.

7.15.පර්යංකය. වර්තමාන අතින අනාගත ත්‍රිභවයෙහි පඤ්චස්කන්ධයන්ගේ උදය බලමි.

20. දී වර්ෂික සමුච්ඡාදය ප්‍රථම ක්‍රමයට අනුව සමුදය චාරය අර්ථකත වර්ෂික අතිනාගත චර්තන මුත් කාලයටම මුදාහරින විදිකවට කල්කතට අවසර ලැබින. වර්ෂික සමුදානි කොලමි.

20 දී පටිච්ච සමුච්ඡාදය ප්‍රථම ක්‍රමයට අනුව සමුදය චාරය අර්ථකතක බහිද්ධා අතිනානාගත වර්තමාන තුන් කාලයටම ත්‍රිලක්ෂණ විද්වර්ෂාවට නංවන්නට අවසර ලැබිණ. එසේම සම්පූර්ණ කෙළෙමි.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

උදය - වය

1240. පර්යොකය.

සකන්ධයන්ගේ උදය වය ප්‍රශ්නලේඛන විදිහිනි. 1.30. පැයවැනි ඉදිපෝ. 2.20. පර්යොකය. අවිභවයේ සිට දින රාශියක් සකන්ධයන්ගේ උදයවය ප්‍රශ්න ලේඛන විදිහිනි. විවිධවශයෙන් විදිහිනි. ආලෝක දීර්ඝ වස්තුවේ ආලෝකය.

12.40. පර්යොකය. සකන්ධයන්ගේ උදය වය දුක්ඛ ලක්ෂණ විදර්ශනාව 1.80. සන්තන්. බුදුගුණ. 2.20. පර්යොකය. පටිපත්තියේ සිට දිවාර සයෙහි සකන්ධයන්ගේ උදය වය දුක්ඛ ලක්ෂණ විදර්ශනාව. විවි වශයෙන් විදර්ශනාවේදී ආලෝක ප්‍රීති පස්සේදී නදින් ඇති විය.

7.20.

පර්යොකය. සකන්ධයන්ගේ උදය වය ප්‍රශ්නලේඛන විදිහිනි. 1.30. පැයවැනි ඉදිපෝ. 2.20. පර්යොකය. අවිභවයේ සිට දින රාශියක් සකන්ධයන්ගේ උදයවය ප්‍රශ්න ලේඛන විදිහිනි.

7.20. පර්යොකය. වස්තු රූප - දිවාර විවි අස්කන්ත බතිද්ධා අනිනානාගත සකන්ධයන්ගේ උදය වය අනන්ත ලක්ෂණ විදර්ශනාව.

07 ක්ෂිප්‍ර. සම්මුඛස්ථය - දුක්ඛ කාලික පටිවිව සමුප්පාදය පසුකා-ප්‍රථම සුම සෙතට අනුව උදය-වය දෙක සුමසමයට නාමි සකන්ධයට අනුරූපි-සාම සමභ ලදී.

07 රවිදින පටිවිවපන්න - අනිත කාලික පටිවිව සමුප්පාදය පසුකා - ප්‍රථම සුම සෙතට අනුව උදය - වය දෙක ත්‍රිලක්ෂණයට නංවා සාර්ථකව අනුපස්සනා කරන ලදී.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද උදය - වය භාවනාවන් වැඩු ආකාරය මේ කමටහන් සටහන් තුළින්

දක්නට ලැබෙනවා. ඉන් අවස්ථා කිහිපයක සටහන් ඉහතින් දැක්වෙනවා. එලෙස භාවනා වඩනවිට ඒ ඒ පර්යංක වලදී ලැබූ විශේෂත්වයන් ලෙස “සමාධි - ආලෝක, ප්‍රීති, පස්සද්ධීන් තදින්, ඉතාමත් දැඩි ලෙස පැවතිණ.” යනුවෙන් ඒ ගැන කරුණු දක්වා තිබෙනවා. මෙම උදය වය අනුපස්සනාව ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශේෂ ලෙස වඩා ඇති බව අපගේ වැටහීමයි.

මෙම විශේෂත්වයන් ලැබෙන විට ඒවාට නිසිලෙස ක්‍රියාත්මක විය යුතු වෙනවා. ඒ සඳහා බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාඛෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද ධර්මයට අනුව උපදෙස් ලබා දෙනවා. ආලෝකය බලවත්ව ඇතිවන විට එයට නොඇලී ඒ ඕහාසයද විපස්සනාවට ලක්කරන ලෙස පෙන්වා දෙනවා. එසේ ඕහාසයක් බලවත්ව ඇතිවූ විට අභ්‍යන්තර විත්තජ, උතුජ රූපත් බාහිර උතුජ රූපත්, බලන ලෙස උපදෙස් ලබා දෙනවා. තවත් විටෙක විපස්සනා කළ සිත තව සිතකින් නැවත විපස්සනා කරන ලෙස පැහැදිලි කරනවා.

මේ ආකාරයට ඇතිවන ධර්මතාවන් භාවනාවට බාධාවක් නොකර ගනිමින් උදය - වය ගැඹුරින් දියුණු කර ගන්නවා. එසේ දියුණුවට පත් යෝගීන්ට මාර්ගය - අමාර්ගය පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ඇතිවෙනවා. එසේ මාර්ගය පිළිබඳව නොමුළාව ඤාණදර්ශන විගුද්ධිය ඇතිකර ගැනීමෙන් පසුව සැබෑ ප්‍රතිපදාව පිළිබඳ වූ ඤාණදර්ශනය ද පහළ කර ගැනීමේ මාවතට ක්‍රමයෙන් යොමුවීමේ භාග්‍ය උද්‍ය වෙනවා.

සුවිශේෂත්වයක විශේෂය

යම් පුද්ගලයෙකුගේ, යම් දෙයක දැක්නට ලැබෙන සාමාන්‍ය තත්වයට වඩා වඩා ගිය වෙනස්කම, විශේෂඛව සුවිශේෂත්වය වෙනවා. එය විවිධ ආකාරයන්ගෙන් ඇති වෙන්න පුළුවන්. පුප්භීය අපගේ ආචාර්යෝග්‍යයන් වහන්සේ ද එබඳු වූ සුවිශේෂත්වයකින් යුතු වූ බුද්ධාංකුර සංඝපිනඛවර්‍යාණන් වහන්සේ නවක. මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ සුවිශේෂත්වය තුළ විශේෂ ඛවක් ද තිබෙනවා. කෙනෙකුගේ හෝ යම් දෙයක තිබෙන සුවිශේෂත්වය කාලයකට හෝ එක අංශයකට සීමා වූවක් වෙන්න පුළුවන්. අප මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ සුවිශේෂත්වයේ ඇති විශේෂය වන්නේ ළදරු කල පටන් මුළු ජීවිතය පුරාවටත්, හැම අංශයක් බැස්සේමත් එය විහිදී පැතිරී ඇඹණ්ඩව පැවතීමයි.

පුප්භීය අප මාහිමිගේ මව්-පිය දෙපළ සලකුට ද සුවිශේෂී ය. උපත සුවිශේෂී ය. ළදරු අවදිය සුවිශේෂී ය. ඉගෙනීම, ඉගැන්වීම, ස්මරණ ශක්තිය, දේශනා හැකියාව, සීමය, සමාධිය, ප්‍රඥාව, පර්යාප්ති දැනීම, ප්‍රතිපත්ති වැඩීම, ලැබීම, පරිත්‍යාග කිරීම, සතිය, ඉවසීම, උපේක්ෂාව මෙබඳු වූ බොහෝ කරුණු හෙවත් මුළු ජීවිතයම සැබෑවටම සුවිශේෂී ය. ඒ සුවිශේෂීඛව මුළු ජීවිතය පුරාම දැක්නට තිබුණා. එය සුවිශේෂීඛවේ ඇති විශේෂත්වය වෙනවා.

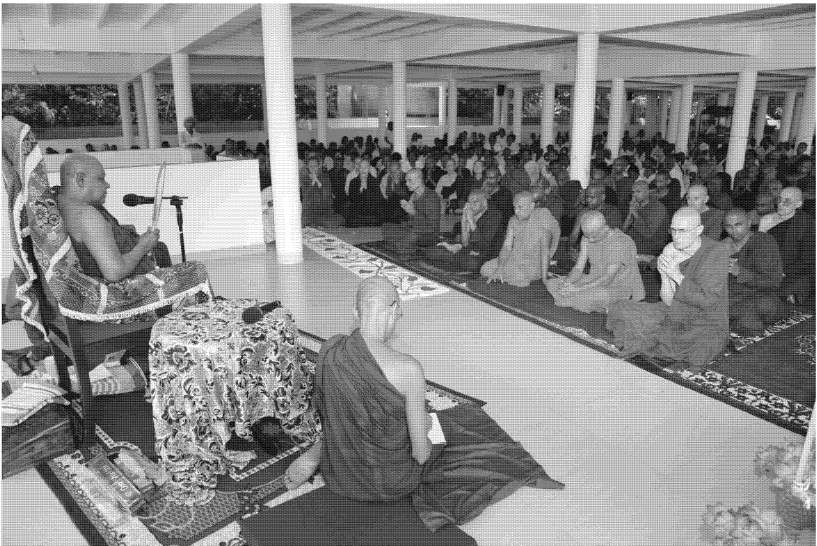
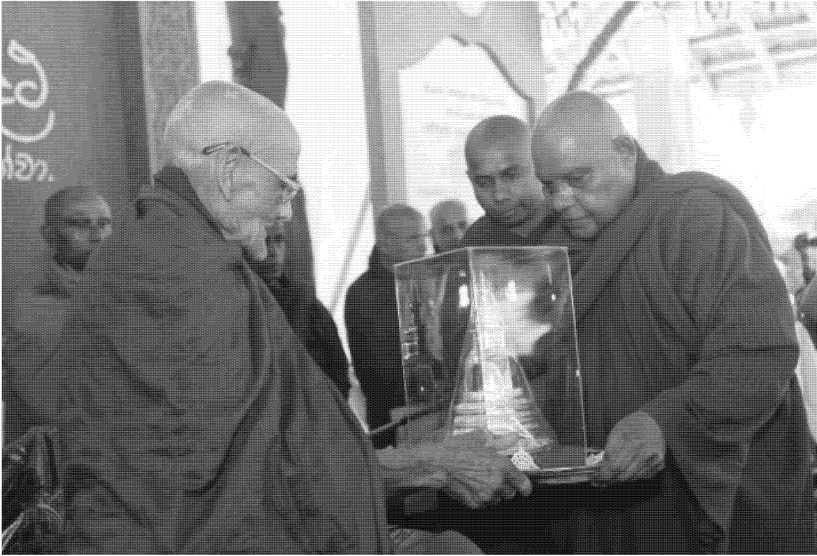
භාවනා මග පිළිබඳ වූ සුවිශේෂත්වය සලකා බලද්දී එය තවත් පැහැදිලි වෙනවා.

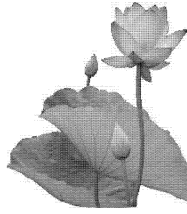
- ❖ කුඩාම අවදියෙන් ඇරඹි භාවනා පිළිවෙත් වැඩීම අවසාන කාල වකවානුව දක්වාම අත්දැකීම් ලබමින් ඉතා ඉහළට ප්‍රගුණ කළා.
- ❖ පර්යංක - සන්මත් භාවනාවන් මගින්, බුදුගුණ වැඩීම මගින් නොසිස් ලෙස මුළු දවසම ගෙවීවා.

- ❖ දවස පුරා සතිමත් බවින් යුතුව කටයුතු කළා.
- ❖ කෙටි කලකින් ඒා ඔහු භාවනා මාර්ගය සම්පූර්ණව දියුණු කළා.
- ❖ කමටහන් ලබාදීමේදී බුරුම රට පුර්ණික ආචිණ්ණ (සයාකෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ සාමාන්‍ය සෝභියෙකුට වඩා විශේෂ අයුරින් කමටහන් ලබාදී තිබෙනවා. ඒ නා උයනේ ස්වාමීන් වහන්සේ ඉතා පහසුවෙන්, දුක් ලෙස, ඉක්මනින් තමන්ට ලබා දෙන කමටහන් ප්‍රගුණ කළ නිසාය. ඒ බව කමටහන් සටහන් තුළින් ද පැහැදිලි වෙනවා.
- ❖ විටෙක ලබා දී ඇති කමටහනට අමතරව ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ භාවනාව ප්‍රගුණ කළා.
- ❖ දවසේ ප්‍රධාන කමටහනට අමතරව "ඉතිපි සෝ ගාථා පාඨයෙන්" බුදුගුණ වඩා දින අටකින් පමණ ලක්ෂ්‍යවාර්ග සම්පූර්ණ කළා.
- ❖ ඒ ඒ භාවනා කොටස් විශේෂ වූ අත්දැකීම් ලබමින් ප්‍රගුණ කර තිබෙනවා.
- ❖ පැය දෙකක පමණ පර්යංකයක් තුළ බොහෝ විට ඉතා පුළුල්, විශාල කර්මස්ථාන ප්‍රමාණයක් වැඩිවීම, ප්‍රගුණ කිරීමට සමත්ව තිබෙනවා.

මෙලෙස භාවනා පිළිවෙත් මග වැඩීම ගැන අප දන්නා කරුණු මෙන්ම නොදන්නා වූ ද බොහෝ කරුණු වන්නට පුළුවන්. ඒ අතර ඉහත දැක්වෙන කරුණු අනුව ද නා උයනේ මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ භාවනා වැඩිම පිළිබඳ වූ සුවිශේෂත්වය පැහැදිලි වෙනවා. එම තත්වය අඛණ්ඩව, පිවිසිය පුරාම පවත්වා ගැනීම එම සුවිශේෂත්වයෙහි ඇති විශේෂය ලෙස දැක්වන්න පුළුවන්. මේ එක කරුණක් පමණයි. මීට අමතරව පිවිසියේ බොහෝ කරුණු සලකා බැලුවද සුවිශේෂත්වයෙහි ඒ විශේෂය පුර්ණික මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පිවිසියෙන් මනාව පැහැදිලි වෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්





බිඳීම දැකීම

උදය - වය අනුපස්සනාවෙහි ක්‍රමික වැඩීමක් සමග සංස්කාරයන්ගේ බිඳි බිඳියාම, නිරෝධයම දැකීම් වශයෙන් හංගානුපස්සනාව වඩනවා. මෙය උදය වය අනුපස්සනාවේදී ද තරමක් පුරුදු කළා. උදය - වය අනුපස්සනාව වඩන විට එහි දියුණුවට පත්වූ අවස්ථාවේදී හෝ යම් අවස්ථාවක යෝගියාගේ අනුපස්සනාව උදයට වඩා දිගින් දිගටම භංගය වෙත යොමුවන්න පටන් ගන්නවා. භංගයෙහිම උනන්දු වන ස්වභාවයක් සිත තුළ පැන නගිනවා. මෙසේ භාවනාවෙන්ම සිදුවන යොමුවීමක් ලෙස හෝ උදය වය භාවනාවෙන් අනතුරුව භංගය, සංස්කාරයන්ගේ බිඳීම ම, නිරෝධයම දැකීමට සිත පුරුදු වෙනවා.

මේ අවස්ථාව නිර්වාණ මාර්ගයේ ප්‍රධානම අංගය වන ප්‍රඥා දියුණු කරමින්, විපස්සනා ඤාණයන් වැඩෙමින් පවතින විශේෂ කාලය වෙනවා. සියලු සංස්කාරයන්හි ඉපදීම - පැවතීම - විනාශ වීම යන අවස්ථා තුනෙන් විනාශ වීම පමණක් ම අනුපස්සනා කරනවා. එය අනිත්‍යය පිළිබඳ අන්තිම කෙළවර ය. භංග ඤාණයේ පටන් ඉහළ විදර්ශනා ඤාණ වලට පෙනෙන්නේ සංස්කාරයන්ගේ වය, නිරෝධය පමණයි. විදර්ශනාව, සංස්කාරයන්හි උත්පාදය -

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

පැවතීම - නිමිති - හේතු එල යන කිසිවක් තුළ නොව මේ වය හෙවත් නිරෝධය තුළම පිහිටන බව දක්වා තිබෙනවා. එසේ අතීත - අනාගත - වර්තමාන තුන් කාලයෙහි ආධ්‍යාත්ම හෝ බාහිර වශයෙන් ද කවර ආකාර නාම - රූප, හේතු - එල ධර්මයක් විදර්ශනා වඩන විට වුනත් දක්නට ලැබෙන්නේ මේ නිරෝධ - භංග ස්වභාවයයි. එනිසා අරමුණු කරන සියලු සංස්කාරයන් බිඳී බිඳී යන ස්වභාවයම මනාව දකිනවා.

මේ භංගානුපස්සනාවේදී භංග ලෙස බිඳීම අනුපස්සනා කරන විට එසේ විදර්ශනා කරන සිත ද පෙනීමට පටන් ගන්නවා. ඒ අනුව විපස්සනා කළ හිත හෙවත් ඒ භාවනා ඤාණයක් නැවත විපස්සනාවට යොමු කරමින් දිගින් දිගටම භාවනා වඩනවා. මේ ආකාරයට සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංගයම අරමුණු කරමින් ත්‍රිලක්ෂණයන්ට නගමින් විදර්ශනා කරන විටදී සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංග ස්වභාවය වේගවත් වෙන්න පුළුවන්. එහිදී උපදෙස් අනුව ක්‍රමානුකූලව තවදුරටත් දියුණුවට වැඩීමෙන් භය - ආදීනව - නිබ්බිද ආදී ඤාණයන් පහළ කර ගනිමින් අබණ්ඩව භාවනා මාර්ගයෙහි ඉදිරියට ගමන් කරනවා.

2.30. පර්යන්තය. පටිච්ච සමුප්පාද නිරෝධය කාලත්‍රයට හා අර්ථකථන, බහිද්ධා අනුව පටිච්චසස්සනාවට නැගීම,

5.15. පර්යංකය. පෙර සේම විදුර්ගනාව. ආරම්භයේ සිට අවසානය නෙක් උසස්ම චිත්ත සමාධියෙන් ආලෝකයෙන් පැවතිණ.

5. 15. වර්ණමාලය. යතංගං චෛත්යං චෛත්යමාලයාං කේදි
මුලුඵ ධ්වනං වස්මිතිතං ආරද්දි ඒ මුලුඵධ්වනං ධ්වනං චෛත්යං චිත්තං
වචනං වචනං වචනං, චෛත්යං චෛත්යං වචනං චෛත්යං චෛත්යං
25 වචනං වචනං ආලෝකයෙන් වස්මිතිතං වචනං වචනං වචනං.

5.15. පර්යංකය. ස්කන්ධ වශයෙන් භංගානුපස්සනාවේදී වතුරට ධ්වන සම්මර්ගනය කරද්දී ඒ වතුරට ධ්වනයට සමානවූ ම චිත්ත සමාධියට පත්විලි. සියල්ල භංගයට යන සැටි දැනිමින් විනාඩි 25 ක් පමණ එක සේ ආලෝකවත් චිත්ත සමාධිය පැවතිනි.

වචනං වචනං ධ්වනං ධ්වනං චෛත්යං චෛත්යං
වස්මිතිතං ආලෝකයෙන් වස්මිතිතං ආලෝකයෙන් වස්මිතිතං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං

පඩවි කසිණ ධ්වන දරන ආනන්ද වශයෙන් සම්මර්ගනය කෙලෙවි. සනරවන ධ්වනයේ ධර්ම සම්මර්ගනයේදී ආනන්ද අරවුණු කොට පැය භාගයක් පමණ දුඩි ලෙස සමාධිය පැවතිණ. විශාල ආලෝකයද ඇතිවිය. සියලු සංස්කාර අනාත්ම යැයි ද නිර්වාණය පරමාර්ථ යැයි ද සිත් පහළ විය.

28. 3 ආලෝකයෙන් ආනන්ද මුලුඵ ධ්වනං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං
චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං චෛත්යං

අපිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

සත්වලදී දැනගත් දැනගත් දැනගත් දැනගත් දැනගත් දැනගත්
 සාධකයන් දැනගත් ලක්ෂණ සංගණනා ලක්ෂණ සංගණනා ලක්ෂණ
 සහ වටපිටාවට විය. ඒ අති වටිනා වෛද්‍ය සංගණනා වලටත්
 දැනගත්. ඒදී දැනගත් සේ ලක්ෂණ සංගණනා ලක්ෂණ ලක්ෂණ
 දැනගත් එක් දැනගත් දැනගත් ඒ වටිනාකම සංගණනා ලක්ෂණ

28. ද අළුසල ආනාපාන චතුර්ථ ධ්‍යානය නෙක් සලවැදී ඉන්
 ආනතුරුව ධ්‍යාන ධර්ම පේළියට සම්මර්ශනය කෙළෙව්. පෙර සේල
 විදුර්ශනා සමාධිය දුබ් ලෙස පහළ විය. උදුස පර්යංකයේදී ප්‍රථම
 ධ්‍යාන ධර්ම සම්මර්ශනයේදීම ඉතා දුබ් විදුර්ශනා සමාධිය පහළ
 විය. සියලු ධ්‍යාන ධර්ම සම්මර්ශනය අවසානේදී මහන්
 ආලෝකයෙන් අවිච්ඡේද සිට භවාග්‍රය නෙක් ද දුස දුහසක් සන්වළලු
 අනන්ත අපරිමාණ සන්වළලු නොයෙකුත් සන්ව කොට්ඨාශද
 අනන්ත ලක්ෂණ වශයෙන් ඉතා සිසුයෙන් ඉබේම සිතට
 වැටහෙන්නට විය. ඒ සැල විටම චිත්ත සමාධිය බලවන්ව පැවතිණ.
 අද දවසේ මේ ලෙසම සම්මර්ශනය කරන ලෙස අවසර එවා ඇත.
 දිගටම ඒ පිළිවෙලට විදුර්ශනා කෙළෙව්.

(3) සතිදින පර්යංක වාර සන්තර්කදී, ඉතිහ ආගමන බන්ධන - අර්ඝ්‍යභි
 බන්ධන - රූප සන්තර්ක දුරුප සන්තර්ක - බන්ධනලක්ෂණ ද අනුව සංගණනා සංගණනා
 වඩන ලදී. ආගමන බන්ධන පවිත්රස්ථානව වඩද්දී දුබ්චේ නිත සමාධිය නිස.

18 සති දින පර්යංක වාර සන්තර්කදී අතින් අනාගත වර්තමාන -
 අර්ඝ්‍යභි බන්ධන - රූප සන්තර්ක අරුප සන්තර්ක -
 වන්තාලිසාකාර ද අනුව භංගානුපස්සනාව වඩන ලදී අනන්ත
 වශයෙන් පවිත්රස්සනාව වඩද්දී දුබ් සේ සිත සමාධි ගත විය.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ භංගානුපස්සනාව වැඩු
 අයුරු ඉහත ආකාරයට සටහන් කර තිබෙනවා.
 භංගානුපස්සනාව ද අත්දැකීම් සේ විශේෂ ආලෝක, සමාධි

බදිල දැනීම

තත්ත්වයන් ඇති කර ගනිමින් මෙන්ම විශේෂ නුවණ පහළ
වන ආකාරයෙන් වැඩු බව එම විස්තරවල දැක්වෙනවා.



ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකයාණන් වහන්සේ

යමෙක් ලෝකයේ ඉතාම වටිනා දෙයක් නිෂ්පාදනය කරනවා. පසුව එය ලෝකයට බෙදා හරිනවා. ඒත් ඒ නිෂ්පාදනය අපි අරභෙන ක්‍රියාත්මක කළොත් පමණයි අපිට ඉන් ලැබෙන උසස් ඵලය ලබන්න පුළුවන් වෙන්නේ. නිෂ්පාදනය කළත් ලෝකයේ එම භාණ්ඩය නිඛුණත් අපි එය අරභෙන ක්‍රියාත්මක නොකරන්නාක්, පරිහරණය නොකරන තෙක් ඉන් ලබාගත හැකි ප්‍රතිඵලය අපිට ලැබෙන්නේ නෑ. මේ උතුම් ධර්මයත් ඒ වගේ අසංඛ්‍ය ගණන් පාරමී පූරා බෝසනාණන් වහන්සේලා අපමණ සත්ව කරුණාවෙන් සත්‍යාවබෝධය කරලා යථාර්ථය ලෝකයාට පෙන්වා දෙනවා. ඒ උත්තම ධර්මය තම තමන්ගේ පිටින වලට ගළපා ගන්නේ නැතිව, ඒ ධර්මය අහල ඒ අනුව ක්‍රියාත්මක නොවී හිටියොත් බෝසනාණන් වහන්සේලා අවබෝධ කළ පමණින් ලොවටම දේශනා කළ පමණින් අපිට ඵලයත් ලබන්න බෑ. ඒත් ඒ ධර්මයේ සැබෑම වටිනාකම දන්න ලොවිතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේ මුල්ම රහතන් වහන්සේලා හැටතම අමතා වදලේ ලෝකයාට මේ ධර්ම දැයාදය ලබාදෙන්න කියලා.

අප ආචාර්යෝගත්තම නා උයනේ මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ උතුම් බුද්ධ අවචාදය මත පිහිටා අදුරේ ගිලීගත් ලෝ දහන් තෙත් පාදන්න අතනිනවතීය ධර්ම සේවාවක් සිදු කළා. සැබෑ ධර්ම මාගීය ලෝකයේ හැමදම නෑ. ඒ සැබෑ ධර්ම මාර්ගය පෙන්වා දෙන උතුමනුත් ලෝකයේ හැමදම නෑ. ඒත් බෝසනාණන් වහන්සේලා බුද්ධ සාසනය පවතින කල මනුලොව උපත ලැබුවොත් පැවිදිව ඉතා ඉහළින් ආත්මාර්ථ, පරාර්ථ සූන් මෙහෙවර ඉටු කරනවා. ඒක සිදුවන දෙයක්. එය එලෙසම අප මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ ද ශ්‍රේෂ්ඨ ධර්ම මාර්ගෝපදේශකයන් වහන්සේ තමක් ලෙස ලෝකයාට ඉෂ්ට කළා.

කුඩා කල පාසලේ අවදියේ ඉතාම දක්ෂම ශිෂ්‍යයා වුණා. ඒ දක්ෂතා නිසා 3 වසරේ සිට 5 වසරට පාසු වුනා. ඒ වගේම ගුරුවරයෙක්

තැනි පන්තිවලට ඉගැන්වීම ද කළා. දක්ෂ ගුරුවරයෙක් වෙලා අපිට උගන්වන්න එන්න කියා අතින් මුමයි කී විට මාහිමිපාණන් වහන්සේ "තෑ මම උගන්වන්න එන්නේ තෑ, මම මහණ වෙනවා." කියලා තම උතුම් අදහස ගැන කියා සිටියා. පුංචි කාලේ ඒ දක්ෂතා නිසාම පැවිදි වෙලත් ඉතා ඉක්මනින් ධර්ම අධ්‍යාපනය ලබලා විශාල සඟ පිරිසකට ත්‍රිපිටක ධර්මය, භාවනා මාර්ගය ආදී නිර්වාණ මාර්ගීයට අනුයාත ඉගැන්වීම් තුළින් සැබෑ මාර්ගෝපදේශකත්වය ලබා දුන්නා. ලෝකයේ තෙවලා දහම, සැබෑ ධර්මය තව විශාල කාලයක් හෝ සයුන පවතින කල් පරම්පරානුගතව පැවතීමට ශක්තිමත් සංඝ පරම්පරාවකට අවශ්‍ය ධර්ම දැයාදිය ලබා දුන්නා. ත්‍රිපිටක දැනුම ලබා දුන්නා. භාවනා දැනීම ලබා දුන්නා.

වන පිළිවෙත ඉගැන්වුවා. වන්දනාවන් කරන අයුරු, පිරිත්, ප්‍රාතිමෝක්ෂය, විනය කර්ම වාක්‍ය ආදිය දේශනා කරන ආකාරය, ධර්ම දේශනා පවත්වන ආකාරය පෙන්වුම් කරල දුන්නා. විනය තුළ හික්මිලා ධර්මයෙන් පෝෂණය වෙලා භාවනා මාර්ගීය වඩා සීලයෙන්, සමාධියෙන්, ප්‍රඥාවෙන් පෝෂණය වූ පැවිදි පිටිතයක් මනාව සකස් කර ගන්න ආකාරය එමගින් පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවේදි ත්‍රිවිධ සාසන ප්‍රතික්ෂිප්තය සඳහා වූ පූර්ණ මාර්ගෝපදේශකත්වය අවවාදයෙන්, ඉගැන්වීමෙන්, අනුශාසනාවෙන් මෙන්ම ආදර්ශයෙන් විශාල සඟ පිරිසකට මෙන්ම සමස්ත සංඝ සමාජයටම පෙන්වා දුන්නා. ඒ පැවිදි පිරිස අරමුණු කර ගෙනයි. එමගින් ගෞතම ශ්‍රී සම්බුද්ධ සාසනයට ශක්තිමත් සඟ පරපුරක් ඉදිරි කාලීනව හෝ පරම්පරානුගතව සම්මා සම්බුද්ධ සාසනය අත්තර්ඛාත වන තෙක් නොසිඳී පැවතෙන ශක්තිමත් සඟ පරපුරක් වෙනුවෙන් වූ උතුම් මාර්ගෝපදේශකත්වය එලෙස ලබා දුන්නා. ඒ ඛෝරුන් සිරිත අනුගමනය කරමින් ය.

එතැනින් නොතැවතුණු අප මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ සකල ගිහි සැදැහැර ජනයා වෙනුවෙන්ද මහත් වෙහෙසක් පරිශ්‍රමයක් දරා ශුද්ධාවෙන් තුනුරුවනට මුංවෙන මග, මුංචී දහම දෙස බලන අයුරු, බලා දහමට අනුගත වන අයුරු, අනුගතව දැනීමේ සැතපෙන මග සරලව යුගමව

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කරුණාවෙන් හදවත් වලට ළං කළා. ටිකක් ගැඹුරින් සිතන්න පුළුවන් දැනම්
අවබෝධයෙන් යුත් ජනයාට සමථ - විපස්සනා ආවනාව සරලව කියා
දුන්නා. සීමය - සමාධිය - ප්‍රඥාව වඩන සැබෑ ධර්ම මාර්ගය කියා දුන්නා.
සම්බුදු සසුනක ජිවිතා ත්‍රිවර්ග සැප සාදා ගන්නා ආකාරය මනාව පෙන්වා
දුන්නා. මෙලෙසින් අපායේ ගිහි දැල් දැක දැක සිටි සත්වයන් හට ත්‍රිවර්ග
සැපහිත් සැනසෙන මග කියා දුන්නා. ජෛවී ලොව - මනු ලොව දෙරටු විවර
කර දුන්නා. සත්ව අපායෙන් සදහටම මිදෙන මගට යොමු කර වූවා. මෙසේ
සම්බුදු දහමට තැඹිලි වූ සැබෑ බුද්ධ ශ්‍රාවක ජිරිසක් වෙනුවෙන් උතුම්
මාර්ගෝපදේශකත්වය සිදු කළා. සසුන පවතින තෙක් පරම්පරාගතව සසුන
තුළින් ධර්මාර්ථය වෙනුවෙන් කටයුතු කරන ගිහි සැදැහැර ජිරිසක් වෙනුවෙන්
ටු මාර්ගය පෙන්වා දීමේ බෝසත් ක්‍රියා පිළිවෙළ එසේ අනුගමනය කළා.

- ❁ අසිරිමත් වූ බුද්ධ පූජා පිංකම් පැවැත්වීම. (ඊවත්මැලි සෑ ආදී)
- ❁ ජෛස් - විජෛස් ධර්ම ජේශනා, සාකච්ඡා දැන ස් ගණන් පැවැත්වීම.
- ❁ සීම - ආවනා වැඩසටහන් පැවැත්වීම.
- ❁ ආවනා පංති පැවැත්වීම. (අවුරුදු 28 ක් පමණ කොළඹ රාජ්‍ය සේවා
බෞද්ධ සංගමයේ ආවනා පංතිය ආදී ලෙස)
- ❁ ජෛස් විජෛස් සිය ගණනින් ජිරිස පැවිදි උපසම්පද කරවීම.
- ❁ කර්මස්ථාන ලබාදීම.
- ❁ ධර්ම ග්‍රන්ථ, ආවනා ග්‍රන්ථ විශාල ප්‍රමාණයක් සම්පාදනය කිරීම.

යනාදී වශයෙන් අතිමහත් සේවාවක් ඒ අතර විශේෂයෙන් ගිහි ජිරිස
අරමුණු කරමින් සිදු කළා.

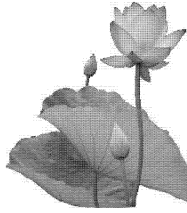
මෙලෙස සිව් ජිරිස වෙනුවෙන් ම තම ජීවිතය ආත්මාර්ථයෙන්
සැනසෙන ගමන් පරාර්ථ ලෙස මහත් වූ කැපවීමෙන් සිදු කළ මාර්ග
උපදේශකත්වය, ශ්‍රේෂ්ඨ නායකත්වය අද්විතීයයි. සැබෑවටම
බෝධිසත්වචරයෙකු වශයෙන් ඒ මෙහෙය මේ ගෞතම ශ්‍රී සර්වඥ සම්බුද්ධ
සාසනය තුළ පමණක් සිදුකළක් නොවේ. පෙරත් බොහෝ වාර වල කරන
ලද්දක්. මතුවත් එය එලෙසම සිදුකරාහි. අපි ඒ උතුම් බෝසත් කිය සසුන්

ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකයාණන් වහන්සේ
වෙහෙවර තුළ ඒ මාර්ගෝපදේශකත්වය තුළ මේ ධර්ම අනුග්‍රහය ලබන්න
වාසනාවන්න වුනා.

ඒත් ඒ ලාභයෙන්ම සැතපීමට පත්තෝවී මග වල නිවන තෙක්ම
අපරාජිතව මේ ගමන යා යුතු වෙනවා. ඒ සඳහා උත්සාහ කළ යුතු
වෙනවා. දිවිහිමියෙන් අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ශ්‍රී සද්ධර්මයට අනුයාතව
පෙන්වා දුන් උතුම් දැනුම් මගෙහි අප දිවි නොකඩ කොට පැවැත්වීම කච්ඡන
ඩින. එයයි අප කාගේත් බෝධිසත්ව ගුරු උතුමාණන් වහන්සේට කළ හැකි
ගෞරවය, සැලකීම වන්නේ. උතුම් බුද්ධ අභිලාෂය ඉටු කිරීම වන්නේ ද
එයයි. ඒ සඳහා සැමට ඡන්දය පහළ වේවා! චිත්තය පහළ වේවා! චීරය
පහළ වේවා! විමංසාව පහළ වේවා!

“මාගේ ශාසනික ජීවිත කාලයේදී මා නෙතින්
දුටු, ත්‍රිපිටකය විස්තර කරනට සමත් සැරියුත්
තෙරණුවෝ, අටුවා විස්තර කරනට සමත්
බුද්ධසෝභ තෙරණුවෝ, ටීකා විස්තර කරනට සමත්
දිඹුලාගලින් පහළ වූ ටීකාවාරියන් වහන්සේ, ශ්‍රී
ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ අනුනායක ධුරය
හෙබවූ ශ්‍රී කලායාණී යෝගාග්‍රම සංස්ථාධිපති,
මහෝපාධ්‍යාය, ත්‍රිපිටක වාගීශ්වරාවරිය, මහා
කම්මට්ඨානාවරිය පරම පූජනීය නා උයනේ
අරියධම්ම මහාස්වාමීන් වහන්සේ වෙති.”

(මීරිගම මිණිමළුව විද්‍යාචාර්ය පිරිවෙන්පති, ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ
මහා නිකායේ අධිකරණ නායක, ශාස්ත්‍රපති පණ්ඩිත මකුලැවේ
විමල මාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



සංස්කාර කෙරෙහි වූ උපේක්‍ෂාව

බුද්ධත්වයට පත්වන බෝධිසත්වෝත්තමයන් වහන්සේලා සත්වයන් කෙරෙහි වූ අපමණ මෛත්‍රියකින්, උපේක්‍ෂාවකින් කටයුතු කරනවා. ලෝක සත්වයා දුකින් මුදවා ගැනීමට උතුම් අධ්‍යානයන් ඇති කරගෙන ඒ සඳහා පාරමී මුදුන්පත් කරනවා. උතුම් සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස වූ නියත ගමනක යෙදී ඇති නිසාම සර්වඥතා ඤාණය ලබන තෙක් සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණය දක්වා ප්‍රතිපදා මාර්ගය ද වඩනවා. බොහෝ ආත්ම භාව වලදී මේ පුහුණුව සිදු කරනවා. පූජනීය අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද එබඳු වූ උතුමන් වහන්සේ නමක් ලෙසින් ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයෙහි ඉහළට ම වැඩම කළා.

ඉහතින් දක්වන ලද භංගානුපස්සනාවෙන් පසුවද අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ අඛණ්ඩව භාවනා මාර්ගය වැඩුවා. එහිදී ක්‍රමයෙන් දියුණුවන භය - ආදීනව - නිබ්බිද ආදී විපස්සනා ඤාණයන් ක්‍රමයෙන් උපදවා ගනිමින් සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණයද පිරිසිදුව පැහැදිලි කරගත් අයුරු පහත දැක්වෙනවා.

3.3 දුර්වල ආකෘති තර්ක පවත්වා 4. වනාන්තර
 වත්මන සාලයේ උදාහරණ ආලෝක තර්ක
 ප්‍රථම ධාරාවට පවතුදී ඉන් පසු ජීව විද්‍යා විද්‍යා
 වත්මන සාලයේ විනාඩි 45 තරම් දිගට දැව සේ
 විදුලික පවත්වා ගැනීමට ඉඩ ඇතැයි පැවසුවේ.
 මෙම අවස්ථාවේ “වුද්ධානුකූල පර්යේෂණ පවත්වා ගැනීම
 පසු පර්යේෂණ ක්‍රමය” යන අවස්ථාවේ
 දැන පැවැදී තිබේ.

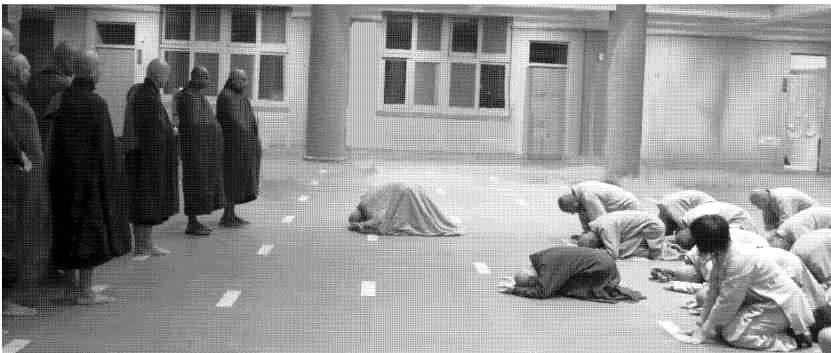
3. ද අවසල ආකෘති කිසිඳු සමාජයකි හතර. ධනාන ධර්ම
 සම්මතය කෙලෙඹ. උදා නැවත ආලෝක කිසිඳු ප්‍රථම
 ධනානසට සමවැදී ඉන්පසු එහි ධනාන ධර්ම සම්මතය කරදී
 විනාඩි 45 ක් තරම් දිගට දැව සේ විදුලිකා සමාධයන්
 නිරෝධාරම්මණයන් පවතිණි. මෙම අවස්ථාව
 “වුද්ධානුකූල පර්යේෂණ පවත්වා ගැනීම පසු
 සංකාරපෙක්ෂා ක්‍රමය” යන අවස්ථාව මෙ අසා පැහැදිලි කර
 ගනිමි.

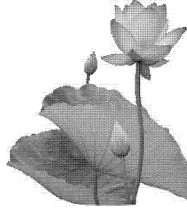
සියලු සංස්කාර ධර්ම මුද්‍රාහරින්නට කැමති වූ ද
 ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාවෙන් යුතු හා අපේක්ෂා හැරීම් ලෙස මැදහත්
 වූ කැණිය සංකාරපේක්ෂාවයි. උත්පාද ආදිය සංස්කාරයෝ
 ය. ඒ සංස්කාරයන් කෙරෙහි මැදහත්ව පැවතීම මෙහිදී
 සිදුවේ. සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංගය හොඳින් දකිනවා.
 සංස්කාරයන්ගෙන් මිදීමට කැමති සිත වශයෙන්
 සංස්කාරයන්ගේ භංගය ත්‍රිලක්ෂණයට නංවමින් භාවනා
 කරනවා. එමගින් සංස්කාර ගැන බිය වන අන්තය දුරු
 කරනවා. මම - මගේ යැයි වරදවා ගැනීමට සුදුසු කිසිදු
 සංස්කාරයක් නොදකින නිසා සංස්කාරයන් ගැන කැමති

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වන නන්දිය නම් වූ අන්තයද දුරු කරනවා. මේ අන්තයන්ට නොවැටී සංස්කාරයන් පිළිබඳව පවතින යථාවබෝධය නිසා ඇති කරගත් මධ්‍යස්ථ ස්වභාවය, උපේක්ෂා ස්වභාවය සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය උපදවා ගැනීම තුළ ගොඩනැගෙනවා. සම්මා සම්බුද්ධත්වය පතන බෝසත් උතුමන් වහන්සේලා මෙන් පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේද ඒ උතුම් සම්බුද්ධත්වයට පත්වන තෙක් මේ සංස්කාරයන්ගේ උපේක්ෂාව පිළිබඳ වූ ඤාණය දක්වා නැවත නැවත ඤාණය ප්‍රගුණ කරනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම ජීවිතය සංස්කාර වශයෙන් දකිමින් ඒ සංස්කාර කෙරෙහි ඇති කරගත් උපේක්ෂාවෙන් යුතුව වාසය කළා. මෙය සසර ගමනක් තුළ ඉතාම සුවිශේෂී අවස්ථාවක්. මේ උතුම් තත්වය ඇති කර ගනිමින් ක්‍රමයෙන් මග ඵල නිර්වාණය පසක් කර ගැනීමටයි මේ දුර්ලභ ධර්ම ලාභය ලැබූ අප විසින්ද අප්‍රමාදීව උත්සාහ කළ යුතු වන්නේ.





වුද්දස වගිය

සමාධි භාවනාව තුළ ශක්තිමත්භාවයට පැමිණීමෙන් විශේෂ අනුසස් ලැබීමට හැකිවේ. ඒ සමාධි භාවනාවෙහි ශක්තිමත් බවින් ලබන විශේෂම හා වටිනාම ආනිසංසය වන්නේ විදර්ශනා භාවනාවන් වැඩිමේ පහසුව ඇති කර ගැනීමයි.

සමාධි භාවනාවෙහි ඉහළ ප්‍රගුණ කිරීම ලෙස දහතර ආකාර වූ විත්ත පරිදමනය දැක්විය හැකිය. දස කසිණයන්ගෙන් ආලෝක හා ආකාස හැර ඉතිරි කසිණ 8 තුළින් උපදවාගත් සමාපත්ති අට මීට පාදක වෙනවා. එම කසිණ 8 ත් - රූප - අරූප ධ්‍යාන 8 ත් ආකාර 14 කට වශී කිරීම මෙහිදී සිදු කරනවා. එම කසිණ 8 මෙන්ම සමවත් 8 අනුලෝම, ප්‍රතිලෝම, එකක් හැර එකක් ආදී වශයෙන් එම 14 ආකාරයට හුරු වෙනවා. කසිණය, ධ්‍යානය, ධ්‍යානාංග ආදිය මෙම 14 ආකාරය තුළ හසුරුවනවා.

8. 3. අළු පැහැති පැහැති කසිණයන්ගේ උපදවීමේ ප්‍රතිඵලය ලෙසට (කසිණයන්ගේ විවිධ ලෙස උපදවීමේ ලිපිය.)
උපදවීමේ කසිණයන් 1-3-5-7 = 2-4-6-8. ඉලිඬුව, තුඩා
ලුණි කසිණයන්ගෙන් විවිධය.) අද පවතින කසිණ
පාලනය කළහොත් පවුලේ ශාලාව.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

9. 3 ක්කානුකේතනික පාඨවි නිකායෙහි, (ක්කානකේතනික පාඨව ප්‍රචාර ලැබීම, අසිරිමත්ගේ 1. තේයෝ 3. නිල 5. ලෝභික 7. නැවත ආපෝ 2. වායෝ 4. පින 6. ඕදන 8. නැවත පාඨවි 2. තේයෝ 4. නිල 6. ලෝභික 8. නැවත ආපෝ 1. වායෝ 3. පින 5. ඕදන 7. වශයෙනි.) ආදි පවස මේ පාඨව ප්‍රචාරයේ කෙලෙසි. ආදි දින ලැබුවේය යන්නෙහි 591. තේයෝ ලෝභිකයද ප්‍රචාරය විය. දින 8. 4.

8. ද අමුයම හා උදේ කසිණිකන්තික පාඨව සම්පූර්ණ කෙලෙව්. (ක්කානුකේතනික වඩන ලෙස උපදෙස් ලැබිණ. පඨවි කසිණයෙහි 1 - 3 - 5 - 7 , 2 - 4 - 6 - 8 පිලිවෙලට, නැවත ඉතිරි කසිණයන්ගෙන්ද එසේම ය.) ආදි සවස කසිණ සකරකින් ක්කානුකේතනික සම්පූර්ණ කෙලෙව්. පිලිවෙලට නැතිව එකින් එක මගභර ධර්මයන්ට සමවැදිලි මෙහිදී සිදුකරයි.)

9. ද ක්කානුකේතනික පාඨව නිල කෙලෙව්. (ක්කානකේතනික පාඨවට අවසර ලැබිණ. පඨවි කසිණයෙන් 1, තේයෝ 3, නිල 5, ලෝභික 7. නැවත ආපෝ 2, වායෝ 4, පින 6, ඕදන 8. නැවත පඨවි 2, තේයෝ 4, නිල 6, ලෝභික 8. නැවත ආපෝ 1, වායෝ 3, පින 5, ඕදන 7 වශයෙනි.) ආදි සවස මේ පාඨව සම්පූර්ණ කෙලෙව්. ආදි දින ඉතිරි සො ගාථා පාඨයෙන් 591 වැනි ලක්ෂ්වාරයද සම්පූර්ණ විය. දින 8 යි. (මෙහිදී පඨවි කසිණයෙන් පළමු ධර්මය, නැවත තේයෝ කසිණයෙන් තුන්වන ධර්මය ආදී ලෙස කසිණ හා ධර්මයන් 2 ම එකක් භර එකකට සමවැදිලි සිදුකරයි.)

මෙම දහහර ආකාර විත්ත වශීභාවය තුළින් ඇතිකරගන්නා බලවත් විත්ත සමාධි ශක්තියෙන් පසුද

අභිඥාවන් උපදවා ගන්න හැකියාව තිබෙනවා. එම අභිඥා ලොකික දේ වුවත් ඒවා ලෝකෝත්තර මාර්ගයට, නිවන් මගට, විදර්ශනාවට පාදක කර ගැනීමට යෝගියා බුද්ධිමත්ව කටයුතු කළ යුතු වෙනවා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මේ වුද්දස වශිය ප්‍රගුණ කළා. මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඉතා දියුණු ලෙස වඩන ලද භාවනා මාර්ගය වෙනුවෙන් එම වුද්දස ආකාර විත්ත පරිදමනය ද ඉවහල් වන්නට ඇත.

* * * * *

ඉහත ආකාරයට පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම වටිනා ජීවිතය උතුම් ලෙස දහමට අනුගතව ගෙව්වා. සීල, සමාධි, ප්‍රඥ, තුළින් පරියත්ති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවේධ යන ක්‍රිවිධ සාසන ධර්මයන් තුළින් තම ජීවිතය මනාව පෝෂණය කර ගත්තා.

එබඳු වටිනා ජීවිතයක් වූ නිසා ජාති - දේශ - ආගම් හේද වලින් තොරව මිනිසුන්ගෙන් මෙන්ම දෙවි - බඹ ආදීන්ගේ පවා වන්දනාවට පාත්‍ර වුණා. අපමණ පුද සත්කාර සැලකිලි ලැබුවා. පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතහැර දැමූ කයටත් අසිරිමත් පූජෝපහාර ලැබුණා. මල් වරුසා වැස්සා. සුවඳ මලින් මංජුසාව පිරුණා. සඳුන් දර වලින් දැවුනා. හෂ්මාවශේෂ දිනපතා වන්දනාවට පූජාවට පාත්‍ර වෙනවා. ඒ ශ්‍රී නාමයට ආරාම - වෛතාස ගොඩ නැගුණා. පිළිරූ ඉදිවුණා.

මනුලොව ඉපදී මෙතරම් අසිරිමත් පුද සැලකිලි ලබන්න පුළුවන් වෙන්නේ එතරම්ම මහත් ගුණයෙන් යුතු උතුමෙකුටම විතරයි. ඒ ධර්මයේ තිබෙන උතුම් ශක්තියයි.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ධර්මයේ බල මහිමයයි. ඒ ධර්මානුකූල ජීවිතයක් බුදුමග තුළ අසිරිමත් ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීමෙන් ලැබූ උතුම් ශක්තියයි. අපේ ජීවිත වලත් ගුණයන් ආරෝපණයට අනුකරණය, අනුගමනය, ආදර්ශය කර ගැනීමට වටිනා ජීවිතයක් ලෙස අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතය සුවිශේෂ වෙනවා.

මනසක නිරවුල් බව, සමාහිත බව, සමාධි ධ්‍යාන ඇතිකර ගැනීම තරමක් අසිරු කාර්යයක් වුවත් ජීවිතයක සැබෑ වටිනාකම ඇතිකර ගන්න හැකි වන්නේ ඒ මානසික වෙනස තුළින්. පැවිදි ජීවිතයක් තුළ මෙය විශේෂයි. යම් හික්ෂුවක් පර්යාප්තියෙන් යුතු වේද, එය වටිනා ජීවිතයක්. ඒ සමග යම් හික්ෂුවක් තම පැවිදි ජීවිතයේ මූලික ගුණාංග ද ආරක්ෂා කරගන්නේ වේද, එය ඊටත් වඩා වටිනා ජීවිතයක්. යම් හික්ෂුවක් ඒ සමගම හොඳින් සීලයත් ආරක්ෂා කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් මෙෙත්‍රී චේතනාව දියුණු කරමින් සීලය ආදී ගුණ සුරක්ෂිත කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් සීලාදී ගුණයෙන්, මෙෙත්‍රීයෙන් යුතු එකඟ වූ සිතක් ඇති කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් සමාධි - ධ්‍යාන උපදවා ගනී ද, යම් හික්ෂුවක් රූප - නාම - පටිච්ච සමුප්පාද ආදී ධර්ම තුළින් ජීවිතයේ සැබෑ අවබෝධය ඇතිකරගනී ද, විපස්සනා ඥාණ ඇතිකරගනී ද, සංඛාරුපෙක්ඛා ඥාණය දක්වා හෝ මාර්ග ඵල නිවන අවබෝධ කරගනී ද ඒ අතර වටිනාම ශක්තිය පවතින්නේ මේ සියල්ලෙන් පරිපූර්ණ වූ හික්ෂු ජීවිතයක් තුළයි. සීල - සමාධි - ප්‍රඥා, පර්යාප්ති - ප්‍රතිපත්ති - ප්‍රතිවේධ තුළින් ශක්තිමත් හික්ෂු ජීවිතය තුළ යි.

මෑත කාලයේ මනුලොව පහළ ව ඉතා පුණ්‍යවන්ත අයුරින් තම බෝසත් ජීවිතය සීලයෙන් පරිපූර්ණ ව ඇතුළත පිටත සර්වාකාරයෙන් පිරිසිදු වූ සකක මෙන් සීල ප්‍රතිපත්තියෙන් බැබළෙමින් ද මනාව පුරුදු පුහුණු කළ නැවත නැවත වශී කරන ලද සමාධි සමාපත්ති හේතුවෙන් සුපිරිසිදු සන්තානයෙන් යුතු වූ බලවත් සමාධියෙන් යුතු වූ ද පර්යාප්ති ධර්ම ආදියෙන් සුතමය, වින්තාමය, භාවනාමය වූ ප්‍රබල ඤාණයෙන් යුතු ව වැඩුණා වූ මහත් ප්‍රඥ සම්පත්තියෙන් ද යුතු ව දෙවියන් බලිතගෙන් පවා තම සීල - සමාධි - ප්‍රඥ තේජස හේතුවෙන් ලබන ලද අභිවන්දනාවෙන් යුතු වූ උතුම් සම්බුද්ධාංකුර වූ සුපුෂ්නීය අපගේ ආචාර්යෝක්තම නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්මාහිධාන මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙබඳු වූ පතළ ගුණ සමුදයකින් පිරි මහෝකුමන් වහන්සේ නමකි. ඒ උතුම් ජීවිතයේ පිරි ගුණ සමුදය ශක්ති ප්‍රවාහය සපුරා පවසන්නට අපි අසමර්ථ වුවත් මේ සටහන් පෙළ ලෝකයාගේ හස්තයට දයාද කිරීමට මෙවන් කෙටි විස්තරයක් සමග ඉදිරිපත් කර ඇත. අප හට ලද ස්වල්ප වූ තොරතුරු අනුව ඒ බුද්ධාංකුර වූ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පාරමී ධර්ම පූරණයත් සමගින් සිදුවන අසිරිමත් සම්බුද්ධත්වය පිළිබඳ වූ පහත "අනාගත වංශය" සටහන ද තබන්නේ ලෝදනන් සැදූ සිත් වැඩී දම් මගට වඩාත් සිත් නතු වීමටත්, ඒ උතුම් සර්වඥරාජෝක්තමයන් වහන්සේට උතුම් පූජෝපහාරයක් ම වේවා! යන ගෞරව සම්ප්‍රයුක්ත ප්‍රාර්ථනාව පෙරදැරිවත් ය.



අනාගත විංශය

සකල ලෝක සත්වයා කෙරෙහි පහළ මහා කරුණාවෙන් යුතුව තමන් ලද මෝක්ෂ සැපයන සන වෙන කැප කොට සෝළසාසංඛ්‍යාදී කල්ප ලක්ෂ ගණන් පාරම් පූර්විත් තව බොහෝ දුර ගමනක් යා යුතු සෝථ - කටුක - රජදුර සැසඳ ගමන ගැන නොතකා සත්වයා කෙරෙහි අර්නිකර්ගන් මහත් කරුණාවෙන් "කෙදිනක හෝ මමත් ලොවිතුරු සම්බුද්ධත්වයට පත්වෙමි" යි යන චීර - විකුම් - තේජ - බලැති උත්තම අදිටත අර්නිව ලොව දුර්ලභව පහළ වන බුද්ධාංකුර බෝධිසත්ව උත්තමයන් වහන්සේලා සැමදා ආශ්චර්යමත් උත්තමයෝ ය. චීවත් උතුමත් වහන්සේලා කෙරෙහි පැහැරදු ඒ ගුණයට තනුව ආශ්‍රය - නිශ්‍රය - භෑජනය - පශ්චිතපාසනය කරන්නට ලැබීම මහත් වූ අර්ථයක් සලසා දෙනවා. ඒ උත්තමයන් වහන්සේලා අතර මෙකල පහළව වැඩ සිටි අපගේ ආචාර්යෝත්තම නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්මානිධාන මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද චිබ්ද වූ ලෝසනට අපමණ යහපත සිදුකරන බුද්ධාංකුරයාණන් වහන්සේ තමක් වෙනවා.

අපි ඒ උත්තමයන් වහන්සේ දැක ගත්තා. වන්දනා කළා. ධර්මය අරුණුවා. කලාපාණ චිත්‍රත්වයෙන් ආශ්‍රය කළා. සේවනය කළා. ඒත් විවෙක ඒ සැබෑ ගුණ කඳ දැනගෙන නොවෙයි. ඒත් අපි වහන් ධර්ම ලාභයක් ධර්මාර්ථයක් ලැබුවා. ඒ අපි දුටු ගුණයන් නිසා කරන ලද ධර්ම ආශ්‍රය තුළින් ය. අද අපිට ඒ උතුම් ගුණ කඳ කෙනර්චිද කියලා තවත් තරමක් හෝ දුරට අවබෝධ කරගන්න අවස්ථාව ලැබිලා තිබෙනවා. ඒ ගැන මේ කෙටි විස්තරය ද කෙරෙනවා.

නියත විචරණ ලැබීම

අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස බුද්ධකාරක ධර්මයන් සම්පූර්ණ කරමින් ඉතා අභය අතීතයෙහි සිට පැමිණෙන බව අපගේ හැඟීමයි. සමහර විට දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේටත් පෙර සිටම එසේ නියත විචරණ ලැබීමත් ම එනවා වෙන්න පුළුවන්. මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතීත නව පරිග්‍රහ කර බැලීම සාර්ථකව ධර්ම මාර්ගයට අනුව සිදු කළා. ඒ කරුණු පෙර දැක්වුවා. එහි දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කාලයේ පටන් නියතව එන ගමනක් ලෙස දැකීම නාවනා ඤාණයට අරමුණු වූ බව ප්‍රකාශ කර තිබෙනවා. ඒ අනුව මෙම අසිරිමත් වූ බුදුමග පියසටහන් පෙළෙහි අර්ථලබ්ධි එතරම් දිගු කලකට දිව යනවා.

දීපංකර

දීපංකර සිට කෙතව හා කෙතේ ගල තදින් අරමුණු වූ. ඒ
අවසරයේ අතිශය අරමුණු කිරීමේ ආරම්භය පුරුණු අතිශය අතිශය
කිලිමත් දුටු පුරුණු පුරුණු.

අධිර්මන් බුදුමග පියසටහන්

දිපංකර බුදු සසුනේ සිට නියතව ආ ගමනක් ගැන නදින් පරවුණු විය. ඒ පවස්ථාවේ අනිත්‍ය පරවුණු වෙමින් ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස නැවතී සැහෙන වෙලාවක් දුඬු සමාධියට පත්විවි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ම එම අදහසට අනුව නියත විවරණ ශ්‍රී ලබා ගනිමින්ද නියත වූ ඛෝසනාණන් වහන්සේ නමක් ලෙස උතුම් පාර්ථී ධර්ම පූර්ණය කරමින් පැමිණෙන අධිර්මන් බුදුමග ගමන අරඹී ඇත්තේ උතුම් දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේ සම්මුඛ වීමත් සමගය.

අතීත භව පෙළ

අතීතයෙහි සිට පාර්ථී පූර්වත් ආ ගමන පිළිබඳව සැලකීමේදී සියලු ඛෝසනාණන් වහන්සේලා නියත විවරණ ශ්‍රී ලැබීමත් සමගින් එම අධිෂ්ඨාතයට අනුකූලව අඛණ්ඩ ගමනක යෙදී සිටිනවා. ඒ අනුව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද විවිධ වූ ආත්ම භාව පරිහරණයෙන් පාර්ථී සපිරීම සිදු කරමින් එනවා. ඒ අතර ලබන සෑම ආත්ම භාවයක්ම දිව්‍ය - මනුෂ්‍ය ආදී සුඛිත ආත්ම වන්නේ යැයි නියතයක් නැතත් එවන් ආත්මද ලබමින් බොහෝ සේ පාර්ථී පූරා ගැනීම සිදු කරනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතීත භව පෙළ පරිග්‍රහ කිරීමේදී කාඥප ඛුද්ධි සායනය තෙක් අතීත භව පෙළ පරිග්‍රහ කිරීම පිරික්සීම සිදු කළා.

❀ අතීත පළමු ආත්මය

ඒ අනුව අතීත පළමු ආත්ම භාවය භාවත් මීට පෙර අත්භාවය දිව්‍යාත්ම භාවයක් වෙනවා. ඒ ස්වර්ණමාලි ජෛත්‍යරාජ්‍යාණන් වහන්සේගේ ආරක්ෂක දේවතාවෙකු වශයෙනි. නම "මෙමුඛී" ලෙස

වාහිවිජාණන් වහන්සේට අරමුණු වී ඇත. මෙසේ ගිය අත් බැව් දිව්‍ය භාජ්‍යයකුට එසේ පාච්චී ධර්ම පූර්ණය සිදු කර තිබෙනවා.

මේ ආත්ම ආවය ලැබීම පිළිබඳව වාහිවිජාණන් වහන්සේගේ පියතුමාට රැවන්මැලේ සෑ මලුවේදී ලැබුණු පිංඬු කුමාර උපත පිළිබඳ දෙවියකුගේ පණිවිඩය ඊට සම්බන්ධකම් පවතිනවා. ඒ අනුව ගිය ආත්ම ආවය දිව්‍ය භාජ්‍යයකු වශයෙන් ගත කර තිබෙනවා.

❁ අතීත දෙවන ආත්ම ආවය

මේ ආත්ම ආවයට පෙර අතීතයෙහි වූ දෙවන ආත්ම ආවය බ්‍රහ්ම භාජ්‍යයකු වශයෙන් බ්‍රහ්ම තලයෙහි ගත කර ඇත.

❁ අතීත තුන් වන ආත්ම ආවය

මින් පෙර වූ තුන්වන ආත්ම ආවය ඤාණි ආත්ම ආවයකි. එම ඤාණි (නාප්‍යය) ආත්ම ආවය පිළිබඳව වාහිවිජාණන් වහන්සේ දැක්වා ඇති කථන වලට අනුව ඒ වනගත තවුස් දිවිය ගතකර ඇත්තේ “දුඛදිව” ය. “භාජ් ඤාණිවරයක්” වශයෙන් එසේ තවුස් ජීවිතය ගතකර ඇත. පෙළපත හැටියට “මඛාදේව” පෙළපතට අයත් බව වාහිවිජාණන් වහන්සේ සටහන් කර තිබෙනවා.

භෞතම සර්වඥභාජ්‍යයාණන් වහන්සේ බෝසත් කිය පූර්ණා අතර පළමු මහා සම්මත රජුට පහළුව අසංඛේයපක් ආයුෂ ඇති කළ ඤාණි පුටුප්පාචේන් ධ්‍යාන වඩා බබ ලොව ගියේය. එම පෙළපත ක්‍රමයෙන් ගොස් වර්ණයෙන් - ආයුෂයෙන් පිරිහුණු යුගයේ “සගර” රජු පුත් “මඛාදේව” රජු “මියුලු” නුවරෙහි භාජ්‍යයට පත් විය. එකල අවුරුදු 3,36,000 ක් පමණ ආයුෂ විය. ඒ මඛාදේව රජු වසර 2,52,000 ක් භාජ්‍ය කළ කල්හි පළමු තර

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

කෙස වහල විය. පසුව මහණව 84,000 ක් ඇවිලූ තැන්පත් රැක බුහුණ ලෝකයෙහි උපන්නේය. එතැන් පටන් එම රාජ වංශය "මහාදේව" රාජ වංශය විය.

එම මහාදේව වංශයෙහි 84,000 ක් ඇවිලූ පළමු රජ කේම පැයුණු කෙසේ දුටු කළ රාජ්‍ය ගැට ගොස් බවින් වඩා බඩ ලොව ඉපදුණා. ඇවිලූ 3,36,000 ක් බැගින් ඒ සියලු ඇවිලූ ආයුෂ වළලුවා. මේ මහාදේව වංශය පිළිබඳ එත විස්තරයයි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ පිළිබඳ සටහන පහත දැක්වෙතවා.

12.45. පර්යංකය. මෙන්නා කරුණා මුදුනා උපෙක්ඛා සමාපන්නි සියල්ලට අනතුරුව නාම රූප අනුව පටිසන්ධියන් පූර්ව භවයෙහි දේවත්වයන් ඉන් පෙර බුහුණත්වයන් ඊටත් පෙර දුඛදිව වනගත නවුස් ජීවිතයන් අරමුණු කෙලෙවි.

12.45. පර්යංකය. මෙන්නා කරුණා මුදුනා උපෙක්ඛා සමාපන්නි සියල්ලට අනතුරුව නාම රූප අනුව පටිසන්ධියන් පූර්ව භවයෙහි දේවත්වයන් ඉන් පෙර බුහුණත්වයන් ඊටත් පෙර දුඛදිව වනගත නවුස් ජීවිතයන් අරමුණු කෙලෙවි.

7.00. පර්යංකය. ආනාපාන ධ්‍යාන සනරථ පසු පූර්ව භව තුනක් බලවි. දේව - බුහුණ - මහාදේව පෙළේ රාජ සෘෂි, සිව්බඹ විහරණ අනිච්ච සන්ද්‍රැයු වැඩු බව.

7.00. පර්යංකය. ආනාපාන ධ්‍යාන සනරථ පසු පූර්ව භව තුනක් බලවි. දේව - බුහුණ - මහාදේව පෙළේ රාජ සෘෂි, සිව්බඹ විහරණ අනිච්ච සන්ද්‍රැයු වැඩු බව.

රාජ්‍ය ඝෛෂ්‍ය යනු රජකම හැරවීමට තවුස් ජීවිතයට එක් වූ තාපසයන් බව දැක්වෙනවා. මඛාදේව පෙළපතද මේ ආදි කල්පයෙහි මහා සමීමන පෙළපතක් පසු දැනි වූ දේවතෙහි රජ පෙළපතයි. ඒ අනුව මානිවිජාණන් වහන්සේ සටහන් කර දැනි එම මඛාදේව පෙළපතේ තාපස ආත්මය මෙම පෙළපත වන්නේ නම් එම මඛාදේව රාජ්‍ය පෙළපතේ රාජ්‍යව සිට රජකම හැරවීමට පැවිදිව තපස් රකිමින් ආවනා වඩමින් සිට දැන. එම ආත්මයේදී ද සිව්බල විහරණ හා අනිත්‍ය ආවනාව දියුණු කර තිබෙනවා.

❁ අතීත හතර වන ආත්ම ආවය

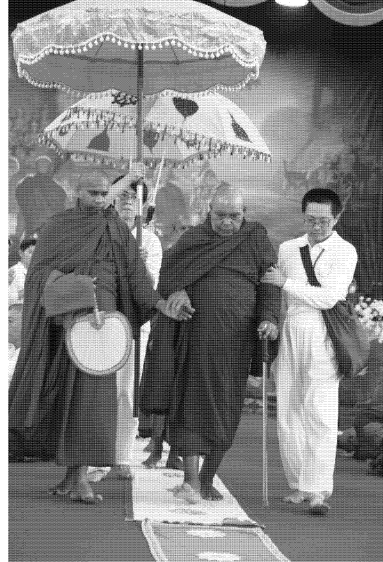
තපස් ජීවිතයට පෙර වූ අතීත හතරවන ආත්ම ආවය ද දේවත්වය ලබා තිබෙනවා.

❁ කාශ්‍යප සර්වඥ ශාසනයේදී

එමෙන් අතීතයෙහි කාශ්‍යප සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශාසනයෙහි පැවිදි ජීවිතයක් ගතකොට දැන. ඒ ජීවිතයේදී ත්‍රිපිටක ධර්මය හදුරා දැන. ධ්‍යාන ආවනාවන්ද වඩා සංඛාරපෙක්ඛා ඤාණය දැක්වා විදුර්ගතාවද ප්‍රගුණ කර තිබෙනවා.

මේ ආසන්න ආත්ම ආව 4 ක් සහ කාශ්‍යප සර්වඥ ඝාසනය තුළ වූ ජීවිත පිළිබඳවයි. ඒ සියලු ජීවිත ඉතාමත් පුණ්‍යවත්ත - වාසනාවත්ත අයුරින් පාරම් මුදුන්පත් කරගනිමින් වාසය කර දැනි අයුරු පැහැදිලි වෙනවා. මේ ගමන තුළින් මේ වන විට පාරම් ධර්ම බොහෝ සේ සම්පූර්ණ කර දැනෙයිද යනු අපගේ හැඟීම වෙනවා. මානිවිජාණන් වහන්සේ එතරම් ආගන්වත්ත ලෙස මේ අත්බවයන් සපුරා තිබෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



අපට සම්මුඛ වූ ඛෝසන් දිවිය

මෙලෙස ජාථී මුදුන්පත් කරමින් එන අසිරිමත් ගමන තුළදී අප හට ඒ උතුම් ඛෝසනාභාන වහන්සේ සම්මුඛ වූයේ උතුම් පුවුප්පා ජීවිතයක් ලෙසයි. ඒ භා උසනේ ඉපදී කුඩාම අවදිය පටන් බුදුමග නිර්නව තුරුණු විය පුවුප්පාවට පත්ව ත්‍රිපිටකධාරීව, සීල, සමාධි, ප්‍රඥ, ධර්ම මග හසල ලෙස වඩා ගත්තා වූ ද පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති මගේ ඉතා සුවිශේෂීව ගමන් කළ බුද්ධි පුත්‍රයන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් මෙන්ම භාවනා ඤාණය විද්‍යුතෙහි සංඛාරපෙක්ඛා ඤාණය තෙක් දියුණු - පමුණු කරගත් උත්තමයන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් ය.

වත්මන් අත්තාවය (මහා බ්‍රහ්ම තලය)

මාහිමියාභාන වහන්සේ එද, ඊළඟ අත්තාවය සේ සටහන් කර තිබූ ආකාරයට අනුව අද වැඩි සිටින්නේ මහා බ්‍රහ්ම තලයෙහි ය. ඕදුන කසිණා පුවම ධ්‍යානයෙන් මේ මහා බ්‍රහ්මතලය වෙත ගමන් කර ඇත. ඒ එද, භා උසනේ මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ලෙසින් වැඩි සිට ප්‍රගුණ කළ වැඩු ධර්ම ශක්තියේ භාවනා මාර්ගයේ ප්‍රතිඵල භේතුවෙන් ය. එහිසා වත්මන් අත්තාවය මේ වන විට මහා බ්‍රහ්ම රාජ්‍යයකු වශයෙන් වැඩි සිටිනවා ඇත.

මෙන් බුදු සසුනේ

"යදුහි ලෝකෙ මෙත්තෙයො - සම්බුජ්ඣ්ඤ්ඤානි තං තදු,
සක්කරිතවා පුප්ප්ඤ්ඤානි - සසද්ධම්මං සභාවකං"

"මතු බුදු වන මෙහි බුද්ධි සාසන කාලයේදී මනුලොව කේතුවනී රාජධානියෙහි ඉපිදී පුවම වයසේදී බුදු සසුනට උදර ලෙස සිවිප්පයෙන්

අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

සංග්‍රහ කොට පැවිදි උපදේශනවලට ලබා තිබෙන කාර්යවලට පැවිදි අනිත්‍ය අර්ථ
සමාපත්ති ලාභීව මතු බුදු වන බවට නියත විවරණ ලබා ගැනීමට වාසනා
වේවා!..." යනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා කර තිබෙනවා.

එසේම මෙහි සර්වඥ සාසනය තුළදී මානවීයාණන් වහන්සේ
මතු ලොව උපත ලැබීමේ වාසනාව ලබන බවත්, ප්‍රවුප්පාටන පත්ව
තිබෙන කාර්යවලට, සංඛාරපට්ඨකා ඤාණය දැක්වා සුදුසු ගුණ දැමී සපුරණ
අයුරු මානවීයාණන් වහන්සේ ම අනාගත ආවයන් පරිග්‍රහ කරන විට
මනාව පසක් කරගෙනයි තිබෙන්නේ.

මෙහි සාගරයක් බඳු වූ ඒ උතුම් මෙහි සර්වඥයන් වහන්සේගේ
පිරිනිවීමෙන් පසුව ඒ සම්බුදු සුදුසු ද පැවත ධර්මානුරූපව විනාශ වී
යනවා. ඒ මේ මහා ආදු කල්පයෙහි පහළ වූ අවසාන වූ පස්වන
ලෝකනාටයන් වහන්සේ ලෙසින් ය. ඒ වන විට පාරමී ගුණ බහුල වූ
බොහෝ සතුන් නිවන් පුර අමා සැපතින් සැතපී අවසන් ය.

අප මානවීයාණන් වහන්සේ ද එම බුදු සුදුසු ඉහත පරිදි ප්‍රවුප්පා
දිවිය නිමවා සම්බුද්ධත්වය හෙක් ඉතිරි කාලයන් පාරමී දිවිය තුළ ගත
කරාවි.

ආත්ම ආව 1800 ක්

පුප්පිකා අප මානවීයාණන් වහන්සේ "ඉතිපි සෝ" ගාථා පාඨයෙන්
40 වැනි ලක්ෂ වාරය සම්පූර්ණ කළ දින අලුයම සිහිනයක් දැක අප. සුදු
වතින් සැරසී ගත් බුන් ම රාජයෙකු මානවීයාණන් වහන්සේ වෙත පැමිණ
"ස්වාමීනි! ස්වාමීන් වහන්සේගේ ප්‍රාර්ථනාව ඉෂ්ට සිද්ධ වන කාලය ස්වාමීන්
වහන්සේ දන්නවාද?" යි විමසා අප. එවිට අප මානවීයාණන් වහන්සේ මා

එය දැන්ම නැත" යි කීවිට "1800" යන ගණන කියා බ්‍රහ්ම භාජ්‍යා අතුරුදැන්ව තිබෙනවා.

ඒ වගේම අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආවතා වඩන අතරතුර අනාගත ආව පර්වපරාච බැලීමේදී මතු ආත්ම ආව 1800 ක් තිබේමෙන් නාම රජ්‍ය ආව ගමනේ නිමාව සිදුවන අයුරු දැක තිබෙනවා. "...මතු 1800 ක් ආත්ම ආව කෙළවර බුදුබවට පැමිණීමත් අරමුණු විය." යනුවෙන් එය දැක්වෙනවා.

මෙම කරුණු වලට අනුව අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේට තවත් ආත්ම ආව 1800 ක අනාගත ආව ගමනක් තිබෙනවා. මේ කාලයද අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ පසු කර යා යුතු වෙනවා. මෙසේ සුදුසු කාලය උදවන තෙක් තවත් ආත්ම ආව 1800 ක් ඉදිරියට පාරමි ගමන තුළ යෙදේවි. මේ කාලය සම්බුද්ධත්වය වෙනුවෙන් පාරමි ධර්ම සපුරණ බෝසත් උතුමන් හට සුළු කාලයක් යැයි සිතෙනවා.

පිංඬු එකතරා කල්පයක

එසේ කාලය ගෙවී ගොස් කල්ප විනාශයක් සිදුවී නැතින අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වන පිංඬු කල්පය උදාවේවි. ඒ කාලයේදී පෙර බෝසත්වරු සේ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද උතුම් බෝසත් පෙළපතේ පහළ වේවි.

තුසිත දෙව්ලොව

සියලු බුද්ධකාරක ධර්ම සම්පූර්ණ කොට තිබ්වා තුසිත දිව්‍ය ලෝකයෙහි පහළව සුදුසු කල තෙක් වැඩ සිටීවි.

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

බුද්ධ කෝලාහලය

බුද්ධත්වයට 1000 ක් අවුරුදු තිබියදී ශුද්ධාචාර්ය බුහුමයෙකු විසින් තව අවුරුදු දහසකින් උතුම් බුදුවරයෙකු පහළ වන්නේ යැයි දැසදහාසක් සක්වළට දැනුම් දේවි. එවගින් බුද්ධ කෝලාහලයක් ද ඇති වේවි.

ආරාධනාව

බුද්ධ කෝලාහලයෙන් පසු දැසදහාසක් සක්වළ දිව්‍ය - බුහුම සේනාව විරිවරාවිත් සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස ආරාධනා කරවි.

පංච මහා විලෝකනයන්

එ අනුව සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස පුණ්‍යවන්න කාලයන් - දිපයන් - දේශයන් - කුලයන් - මවන් (ආයුෂන්) විලෝකනය කරවි.

මනෝමය ලෙස බුදුබව ලබා

ඉඳුමානන්ධ නිසා අපවිතීව කුටිල්ලි මගේ නිසා
පසුකළ මුහුණතේ අවුරුදු හතරකට අත්ව
වුව නිසා මවුළු වියළි පුරුසි දිවු කුළුනට
වටුළු කුලකාරකර දිවු බලා නිසා වදිමුණ
සෝමාමාන අදිටු පුකුමුකු බවට හ
අත්ව කුටින අකාරය ලුකමුණ අදිටුලි
කුකුට පෙණිමගේ අතිමුණ ලෙණි.
දිවුමගේ අවුරුදු මානව වේ කුදිටුම
මගේ නිසා ගමනට මග අවුරුදු ගත් සිතවි.

යනුවෙන් මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර ඇති පරිදි කුඩා අවදියේ තමන් වහන්සේ බුදු බවට පත්ව වැඩ සිටිමින් ධර්ම දේශනා කරන බුද්ධ ප්‍රතිමා වහන්සේ තමන් ලෙසින් දැක තිබෙනවා. එතරම් කුඩා අවදියක එලෙස සිත් පහළ වීම මතු සැබෑ ලෙසම ලබන ඒ උන්තම පදවිය වෙනුවෙන් කුඩා අවදියේ සිටම සිත් පහළ කරවා ඒ සඳහා උනන්දු කරවීමක් විභීෂ සසර පුණ්‍ය ශක්තියෙන් සිදුවූවක් සේ හැඟෙනවා.

භාවනාමය ඤාණයෙන්

"...සම්බුද්ධත්වයට පැමිණ අවිද්‍යාදීනගේ නිරෝධයට පත්වන සච්ච පෙනී බලවත් චිත්ත සමාධියක් ඇතිවිය."

යනුවෙන් දක්වා ඇති ආකාරයට පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ භාවනා වඩන අතරතුරදී අනාගතයට සිත මෙහෙයවා නාම රූප නිරෝධය, නිර්වාණ අවබෝධය වන අයුරු බලා ඇත. එහිදී ස්ඵට්ඨතා ඥානය ප්‍රතිචේදි කරගැනීම තුළින් එම නාම රූප නිරෝධය සිදුවී තිබෙනවා. භාවනා ඤාණය තුළින් මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය අවබෝධ කරගන්නා ආකාරය දෙවනුව ද මනෝමය ලෙස එසේ දැක ගන්නා.

සම්මා සම්බුද්ධව අවබෝධ කිරීම

මනෝමය වශයෙන් ස්ඵට්ඨතාඥාන ප්‍රතිචේදිය කරන ආකාරය එලෙස දැකගත් මාහිමිපාණන් වහන්සේ මතු අනාගතයේ පංච මහා විලෝකනයෙන් අනතුරුව අවුරුදු ලක්ෂයක් ආයු ඇති කල ලොව පහළුව සම්පූර්ණ කරන ලද සමත්‍රිංශන් පාරමි ධර්ම භෝගවෙන් බෝධිදූම රාජ්‍යා කරා එළඹ විතුරංග සමන්තාගත වීර්‍ය උපදවා උතුම් වජ්‍රාසනාරූඪ වූ ඒ උතුම් දිනයෙහි ප්‍රථම යාමයෙහි පුබ්බේතිවාසානුස්සති ඤාණය ද මධ්‍යම

අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

යාමයෙහි දිව්‍යඤ්චකපුර්ණිඥාණය යුව සේ ප්‍රතිවේදි කොට පශ්චිම
යාමයෙහි ද්වාදශාංග ප්‍රතිතපයමුත්පාද ධර්මය අනුලෝම ප්‍රතිලෝම
වශයෙන් සම්මේඛනය කරමින් අරුණෝද්ගමනය සමග දස දහසක් සක්වළ
අනේක ශ්‍රී විෂූතීන්ගෙන් සමලංකෘත කොට දශබල වතුරවේශාර්ථයාදී
සියලු ගුණ සමුහයෙන් ප්‍රතිමණ්ඩිත ස්වඥානා ඥානය ප්‍රතිවේදි කරමින් මතු
අනාගතයේ ලෝචිතූරා සම්මා සම්බුදු වන සේක.

මෙසේ ප්‍රාර්ථනා මස්තකප්‍රාප්ත කොට සම්මා සම්බුද්ධත්වයට
පත්ව "අනේක ජාති සංසාරං..." යනාදී උද්‍යායන් පවත්වා කෙළලක්ෂ ගණන්
සමාපත්තීන්ට සමවදිමින් බෝමථෙයි සම්පයෙහිම සත් සති යවා සම්බුදු
කියෙන් ලෝකයා වෙත පරම වු මෙන් සිතීන් අනුග්‍රහ සිදු කරන්නාහ.

වසර 80,000 ක් පමණ

එකල පරමායුෂ අවුරුදු ලක්ෂයක් බඳවින් අවුරුදු 80,000 ක් පමණ
කාලයක් වැඩි සිටිමින් අසංඛ්‍ය ගණන් ලෝවැසි සත්වයන් හට යුගන්ධිත
මුඛ පද්මයෙන් අශ්ටාංග සමන්වාගත බ්‍රහ්ම ස්වර්ණයෙන් ශ්‍රී සද්ධර්මය
දේශනාකර උතුම් ධර්මාවබෝධය කරවමින් පරම වු අසහාය ධර්ම
සේවාවෙන් ලෝසතුන් වැඩි සදන්නාහ.

තවත් සම්බුදු කියක් හිමාකර

අදත සසර පටන් නානාවිධ ප්‍රාර්ථනාවෙන් යුතුව තමන් වහන්සේ
හා පාරම් පුරමින් පැවිණි ඒ මහත් බුදු පිරිසටත් සසර දුකෙහිම ගැලී සිටි
අසංඛ්‍ය ගණන් නොයෙක් සත්තටන් ත්‍රිවර්ග සප්‍ය සාද දෙවු තවත් සම්බුදු
කියක් හිමවා ආයු ශ්‍රී වින්දනය කෙළවර ලෝක ධාතු කම්පා කරවමින්,
සංවේග උත්පාදනය කරවමින් ඒ උත්තම ස්වඥානාපේක්ෂතමයන් වහන්සේ
ද අනුපාදිසේස පරිනිර්වාණයෙන් පිරිනිවන් පා වදාරන්නාහු වෙති.

ස්වර්ණ කඳුක පරදන සෝභාමාන සම්බුදු රජව ආදාහනයෙන් පසු ශ්‍රී ස්වර්ඥ ධාතුන් වහන්සේලා ද වන්දිතව පූජිතව ලෝ සතුන් හට අනේක විධ වූ කූසලින් ත්‍රිවර්ග සභ්‍ය සාදුලත්‍ර පිණිස ස්වර්ඥ අදිටන පරිදි වැඩහිඳ ශ්‍රී ධාතුන් ද පරිනිවර්ණයට පත්වන්නාහ. එවැනිකින් ඒ අසභාය, නිර්මල ආත්මාර්ථ පරාර්ථ වූ ධර්ම සේවය නිමාවට පත්වන්නේ ය.

තුන් කලම ධර්මතා

අනන්ත වූ අතීත සසර ගමනක අනුදිත් විවර්ණ ශ්‍රී ලැබ බුද්ධාංකුර පාර්ථී ගමනක පැමිණියා වූ ද අපගේ ආචාර්යෝග්ගම මාහිමිපාණන් වහන්සේ තමි බෝසත් දිවිය ලෙසින් ද මතු අනාගත බෝසත් පාර්ථී ගමන නිමවා ස්වර්ඥ රාජෝග්ගමයාණන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් වූ ධර්මතාවෝ සියල්ල ධර්මතා ලෙසින් කාලයට මුසුවීම වූ අයුරු ය. එහෙත් ධර්මතාවෝ එකම ය.

ධර්මතාව මාහිමිපාණන්ව පෙන්වා දුන් අයුරු

මෙබඳු වූ බෝසතාණන් වහන්සේලා ද පාර්ථී සපුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වය, උතුම් බුදු කිය ආදී සියලු ජේ සත්‍ය දහමට අනුගත වන අයුරු මාහිමිපාණන් වහන්සේ ම පෙන්වා දුන්හ.

"...මෙසේ වැඩ සිටිය ශාන්ති නායකයන් වහන්සේ දැස දැහැසක් සක්වළ ඒකාලෝක වෙමින් දැල්වුණු පහනක් නිවී යන්නක් මෙන් පිරිනිවෙතවා. රහතන් වහන්සේලාද, ආයුසංඝකාර නිමවී පිරිනිවෙතවා. ආයුසින් වහන්සේලාද ස්වර්ගස්ථ වෙතවා. සෞඤ්‍ය පෘථග්පත ප්‍රනතාව කම්මානුකූලව පරලොව යතවා. වැඩ සිටි රාජධානිය ද, උසන් පොකුණු ද සියල්ල නාස්ථාවශේෂ වෙතවා. මේ වගේ ඉර, හඳ, තාරකා, මහ පෘථිවි, මහාමේභ පර්වත, මහා සාගර යන විශාල වස්තු ද, ගෙවල් දෙරුවල්, යාන

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වාහන, ඇඳුම් පලඳුම්, මිල මුදල්, ඉඩ කඩම් යන පාර්ශෝගික වස්තු ද කළමනා බිමෙන් ඇඳීමෙන් පලඳීමෙන්, බිහිත් බුලහිත් පරිහරණය කරන මේ ආත්ම භාව සියල්ලත්, හිත ඇති, හිත හැකි සෑම සංස්කාර ධර්මත් ක්ෂණයක් ක්ෂණයක් පාසා ඇතිවෙනවා. හැකිවෙනවා. අනිත්‍යයි. ඇතිවීමෙන් හැකිවීමෙන් පෙළෙන බැවින් දුකයි. කැමති කැමති සෙයින් නොපවත්නා බැවින් අනාත්මයි. ත්‍රිලක්ෂණයට අයත් සියලු සංස්කාර ධර්ම දුක්ඛ සත්‍යයි. දුකට භෝගුව වන පූර්ව භව තෘෂ්ණාව දුක්ඛ සමුදය සත්‍යයි. ඒ දෙකෙහි නොපැවැත්ම නම් වූ ශාන්ත නිර්වාණ ධාතුව නිරෝධ සත්‍යයි. නිරෝධ සත්‍යය අවබෝධ කරගැනීමට භාවනා වශයෙන් වැඩිය යුතු ආයුධී අර්ථාංගික මාර්ගය දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී ප්‍රතිපදා ආයුධී සත්‍යය වෙනවා. අනන්ත අපරිමාණ බුදු පසේ බුදු මහරහතන් වහන්සේලා දීර්ඝ කාලයක් විභූ දූත ආදී පාරමිතා බලයෙන් මේ ආයුධී සත්‍යය අවබෝධ කරගෙන අර්ථමභව නිවන් පුරයට පැමිණියා. සසර දුක තරණය කළා වූ කෙලෙස් ගිහි නිවා හදවතින්ම ශාන්ත නිවන් සුව වැළඳු සියලු බුදු පසේ බුදු මහ රහතන් වහන්සේලාට සිහිත් කයින් වචනයෙන් සෑම කල්හිම ගෞරවාචාර නමස්කාරය වේවා!"

ධර්මයම පමණි

කුමන අයුරින් වුවද ඇස මේ ස්පර්ශ කරන්නේ ධර්මයන් පමණි. සසර ගමනක සැරිසරන ඇස ඒ ධර්මතාවන් අවබෝධ කරගනිමින් ධර්මතා, ධර්මතා ලෙස දක්නට උත්සුක වීමයි අවශ්‍ය වන්නේ. ඇස ආචාර්යෝග්‍යන්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඒ මග මනාව අනුගමනය කළ ආකාරය ඇස කාවත් පැහැදිලියි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ දිවිය ඉගෙනීමෙන්, හැකියාවන්ගෙන්, දේශනායෙන්, ලේඛනායෙන්, වියන්-විශාරද බවින්, උගත්කමින්, බුද්ධිමත් බවින්,

සංවච්ඡා බවින්, කීකරු බවින්, අනුමාන දීමෙන්, සීමයෙන්, සමාධිගෙන්, ධාරණ ශක්තියෙන්, මහත් ලැබීම් තුළින්, සලකාලි සත්කාර සම්මානයෙන්, කීර්ති, ප්‍රශංසා, තනතුරු - උපාධි - සම්මාන, දෙස්, අපහාස, ව්‍යසන, උවදුරු රෝගාබාධ ආදී වූ කී නොකී බොහෝ දෑ ලැබුවා. ඒ මානිවිජාණන් වහන්සේ ලැබුවේ ධර්මතාවන් ය. ඒ සියලුම ධර්මතා ලෙස අත්දැකීමට ඒ මනස හුරුව තිබුණා. සෑම දේ තුළ දැනමට අනුව සැතපුම අත්වින්ද, ලෝකයා වෙනද දැනමින් සැතපෙන මග කියා දුන්නා. එහි යෙදවූවා. ඒ මග කියාදීමට, එහි යෙදවීමට මහත් සේ කැපවුණා.

ධර්මය ම පිහිටයි

මානිවිජාණන් වහන්සේට සේ අප සෑම - සියලු සත්වයන්ටත් පිහිට, සරණ ධර්මයයි. මිසදිටු බව, මිසදිටු ධර්ම සේවනය සැසඳ ඉහළම දුක උරුම කර දෙනවා. මිසදිටු නොවී සැබෑ ධර්මය තුළ නිර්වාණ සැප පිණිස අපුමාදී වන ලෙස මානිවිජාණන් වහන්සේ දිවිය පුරාවට අවවාදයෙන්, ආදර්ශයෙන්, දේශනයෙන්, ඉගැන්වීමෙන් ආදී හැම අයුරින් කියා දුන්නා.

උතුම් ගෞරවය

අපින් ඒ උතුම් ධර්මය සරණ යමු. පිහිටාධාර කරගනිමු. වඩමු. දියුණු කරමු. ඒ ධර්ම කෞන්තිය අත්විඳිමු. නිවහින් සැතපෙමු. ඒ වෙනුවෙන් අපුමාදී වෙමු.

අප මානිවිජාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් අපහට කිරීමට අපි උතුම් ගෞරවය අපුමාදීව ඒ දැනමෙහි නිරත වීමයි. ඒ සඳහා පුප්තිය අප මානිවිජාණන් වහන්සේගේ මෙම උත්තම පිවිස නොරතුරු, භාවනා කමටහත් වැඩු අයුරු හා අත්දැකීම් සෑම උපකාරයක් ම වෙන්වා! ඒ පිවිතුරු ධර්ම සම්මානය මෙසේ ලෝකයා වෙත දැයාද කිරීමෙන් ද, එමගින් ගිහි - පැවිදි

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

උතුමන් තම දිවි මගට, නිවන් මගට යම් පමණ උපකාරයක්, උපයෝගයක්, අනුමතයක් කරගනියි ද ශුද්ධා, චීර්ය ආදී ගුණ ඇති - දැඩි කර ගනියි ද එමගින් අත්වන සකලවිධ කැසල ධර්ම සම්භාවය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ අතිපාර්ශ්වද්ධ, අතිඋත්තර්තර ලොචිතූරා සම්මා සම්බුද්ධන්ව ප්‍රාර්ථනාව සුවසේම මුදුන්පත් කරගැනීම පිණිසම හේතු වේවා!

අපගේ ආචාර්යෝත්තම බුද්ධාංකූර මහා ස්වාමිපාදෝත්තමයන් වහන්සේට සිහිත් - කයින් - වදනින් හැම කල්හි අපගේ ගෞරවාදර්ශනමයකාර්ය වේවා!

අපගේ සිත - කය - වදනින් සිදුවූ යම් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් වේ නම් ඊට සමාව ලැබේවා!

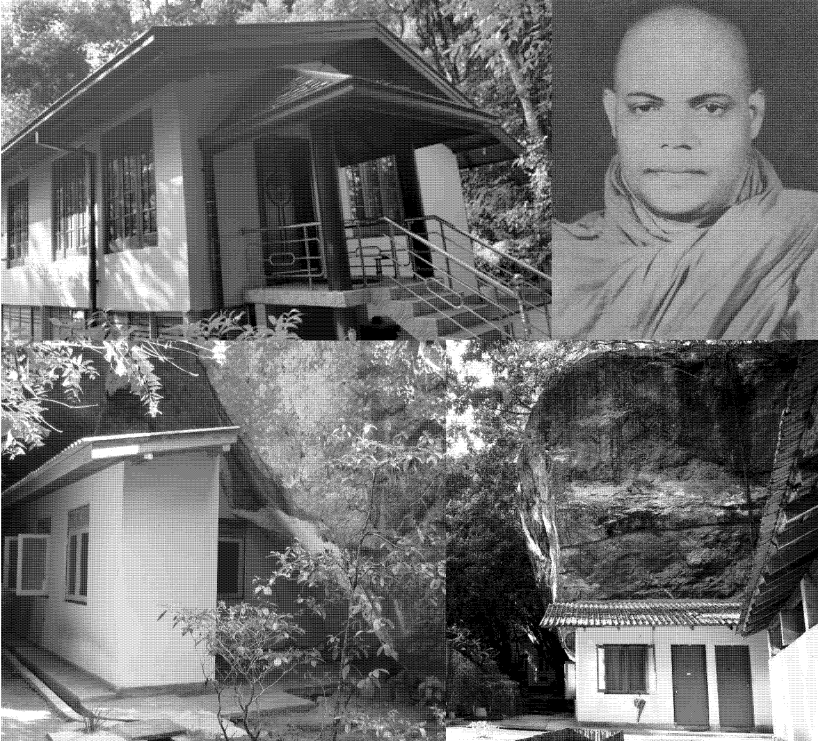
මෙහි විස්තර වශයෙන් ඉදිරිපත් කෙරෙන සියලු කරුණු මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ලිඛිත - වාචික තොරතුරු හා ජීවිත තොරතුරු වලටත් ධර්මයට අනුකූලවත් දැක්වෙනවා. එහි යම් හෝ ප්‍රමාද දෝෂයක් වේ නම් ශ්‍රී සද්ධර්මයෙන් අපහට සමාව ලැබේවා! පූජනීය අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගෙන් ද සමාව ලැබේවා!

පරිශීලනය කරන සන්පූරු උතුමන් ද මෙහි යම් වරදක් දැක්වූ නම් ඊට අප හට ඔබවී එය ඉවත ලා බුද්ධාංකූර උතුමන් වහන්සේගේ සීල - සමාධි - ප්‍රඥ, අම්ල ගුණයම දැක එය තම පිළිවෙත් මගට උපකාරයක්, චීර්යයක් ඔවට පත්කොට දැනම් මග වැඩිමට අප්‍රමාදී වෙත්වා!

සියලු සන්වයෝ දැනමින් සැතපෙත්වා!



සුජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ නා උයන අරණෙහි වැඩසිටි කුටිය





ථෙරාසහො අරියධම්මයනිඤ්ජනාථො.

සීලාදීනොකගුණසොභිතපුඤ්ඤනෙථො
සබ්බසු තීසු පිටකෙසුපි කොවිදො යො
ථෙරාසහො අරියධම්මයනිඤ්ජනාථො
සබ්බඤ්ඤානං ලහතු තං පරමුත්තමං සො

සීලාදී නොයෙක් ගුණයන්ගෙන් ශෝභමාන වූ පින් තෙදක් ඇත්තා වූ, සියලු ත්‍රිපිටකයෙහිම දක්ෂ වූ, ශ්‍රේෂ්ඨ මහතෙරනමක් වූ යම් අරියධම්ම නමැති අතිඋතුම් යතිවරයන් වහන්සේ නමක් වේද, ඒ උතුමන් වහන්සේ ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.

බීණාසවොති භුවි පඤ්චකිත්තිසොසො
කධානාදීනොකබලපුරිතධම්මකායො
සදෙධා තිසාසනධරො යනිපුඛගවො යො
සබ්බඤ්ඤානං ලහතු තං පරමුත්තමං සො

රහතන් වහන්සේ නමක් යැයි ලොවපුරා පැතිරුණු කීර්ති සෝභා ඇත්තා වූ, ධ්‍යානාදී නොයෙක් බලයන්ගෙන් පිරුණු ධර්මකායක් ඇත්තා වූ, පිරිසිදු ශ්‍රද්ධාවකින් යුක්ත වූ, පර්යාජිති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවේධ යන ත්‍රිවිධ සාසනයම දරන්නා වූ, ශ්‍රේෂ්ඨ යතිවරයන් වහන්සේ නමක් වූ (අරියධම්ම නමැති) ඒ මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ, ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.

ජාතීනමධ්වසන වෙව සහසසමතතං
ගනානාන ඤාණපදසා උජ්ඣුතමගෙග
සමෙබ්බධිඤ්ඤාණලහිතුං නියතො සුපඤ්ඤා
සබ්බඤ්ඤානං ලහතු තං පරමුතතමං සො

ජාති (භව) 1800ක් පමණ කාලයක් ඤාණය නමැති පාදයෙන් සෘජු නිවන් මාර්ගයෙහි වැඩම කොට සම්බෝධි ඤාණය (ලොවුතුරා බුධත්වය) ලැබීමට නියත වූ මනා ප්‍රඥ ඇත්තා වූ ඒ (අරියධම්ම නමැති) අති උතුම් යතිවරයන් වහන්සේ ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.!!!

○○-○-----○-----○-○○ (වසන්තතිලකා වෘත්තය)





“නිවේදනාධාරණයෙන් ප්‍රතිචාරය - නිවේදනාධාරණයෙන් ප්‍රතිචාරය”

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය - පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය”

(අනුමතයෙන් පවිත්‍රතාවය)

කෙලෙසුන් හිස් කිරීමට

කෙලෙසුන් හිස් කිරීමට මෙහි පල කෙරුණු ප්‍රතිචාරය

විදිකාවේ පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය. “පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය” වැනි පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය. මෙහි පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය වැනි පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය.

ශ්‍රී ලංකාවේ පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය

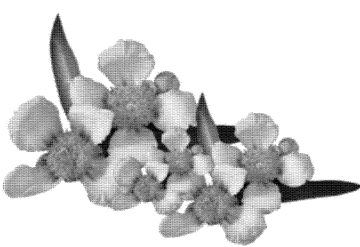
පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය මෙහි පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්

පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්



පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිචාරය පවිත්‍රතාවයෙන්